

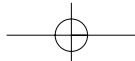
# Charenton

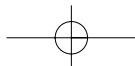
*magazine*

N° 83 - Novembre 2002



Pleins feux  
sur le Théâtre des 2 Rives





DOSSIER

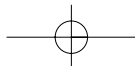
Théâtre des 2 Rives

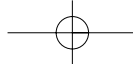
# Lever de Samedi 16



Evènement culturel de la rentrée, le théâtre de Charenton devenu Théâtre des 2 Rives, ouvre ses portes après 15 mois de travaux, témoignant ainsi d'un nouvel élan culturel dans la ville.

A l'occasion d'une journée portes ouvertes, samedi 16 novembre, les Charentonnais pourront découvrir leur nouveau théâtre entièrement rénové et la programmation variée de la saison culturelle 2002-2003.





# Le rideau

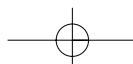
## 6 novembre

Pour en savoir plus, Charenton Magazine a rencontré Valérie Bourcier et Marie-Hélène Magne, conseillères municipales déléguées à la Vie culturelle qui œuvrent sans relâche depuis plus d'une année pour réussir cette inauguration et au-delà cette saison.

Construit il y a trente cinq ans, le théâtre municipal de Charenton souffrait de plusieurs handicaps notamment d'une salle et d'équipements scéniques obsolètes, qui imposaient d'importants travaux de réhabilitation, afin de proposer aux Charentonnais un établissement culturel de qualité.

### ■ **Le Théâtre des 2 Rives, un lieu ouvert**

La politique culturelle de la municipalité a pour ambition de favoriser les genres et de susciter des échanges entre les associations locales et les structures municipales, comme le précise Valérie Bourcier et Marie-Hélène Magne : *«Avec l'arrivée de nouveaux habitants, d'une population plus jeune, Charenton a vu naître de nouveaux besoins. Les Charentonnais, quelle que soit leur tranche d'âges, veulent s'investir dans la vie culturelle de leur ville et ils sont demandeurs d'un service public culturel adéquat»*. Pour y répondre, les élus souhaitent développer une politique différente qui portera l'expression culturelle dans sa diversité vers tous les publics. *«Afin de mener à bien ces projets, impulser, coordonner les initiatives locales, définir de nouvelles formes de coopération, une Direction des Affaires Culturelles a été mise en place il y a un an et un Directeur de Théâtre a été recruté pour mettre en œuvre le projet artistique du Théâtre des 2 Rives qui doit devenir un lieu ouvert au public et à la création»* complète Valérie Bourcier.



# DOSSIER



Rénové, embelli, fonctionnel, le Théâtre des 2 Rives (T2R) peut désormais assumer sa mission culturelle. *“Il peut recevoir le public dans de bonnes conditions de confort, de visibilité et d’écoute. Avec cet équipement moderne, Charenton bénéficie désormais d’un outil digne d’une ville de sa dimension”.*

## ■ Bruits de saison

Un nouveau théâtre, un nouveau nom, une nouvelle saison avec ses temps forts, ses échanges et formations, mais aussi des ateliers artistiques et culturels en milieu scolaire... la saison 2002-2003 au Théâtre des 2 Rives s’annonce riche et diversifiée avec des spectacles de grande renommée (Panique au Piazza, Le jardin des Apparences, Shirley et Dino...), une programmation pour le jeune public, de la danse et de la musique. *“La saison s’articule également autour des liens tissés avec l’école, les artistes résidant dans la ville, les associations comme l’ALIAJ”* précise Gilles Besson, Directeur du T2R. *“Les échanges, les partenariats et les ateliers de pratiques artistiques vont devenir une réalité au Théâtre des 2 Rives. Deux professeurs d’Art*



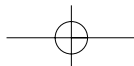
*Dramatique de l’ALIAJ dispensent des cours de théâtre durant toute l’année scolaire”.* La compagnie Philippe Fenwick-William Mesguich effectuera les répétitions de sa prochaine pièce *“Onde Vania”* de Tchekhov au T2R, avant son départ en tournée. Le metteur en scène, William

Mesguich, proposera une rencontre avec trois classes de 6<sup>e</sup> du collège La Cerisaie. D’autres arts seront aussi à l’honneur. La danse, du classique au Hip Hop en passant par le modern’ jazz, aura sa place sous forme de stages ou d’ateliers avec des professionnels en relation avec le tissu associatif de la ville. Pour la musique, dans le cadre d’une *“résidence chanson”*, en coproduction avec la Scène Nationale de Valenciennes, le public pourra assister, pendant trois semaines, aux répétitions de la chanteuse D’jolanda Préciado.

## ■ Une journée portes ouvertes

L’ambition de cette politique culturelle est de toucher l’ensemble des Charentonnais, les enfants, les adolescents, les adultes et les retraités. Il s’agit d’amener différents publics au théâtre, notamment tous ceux qui ne s’y déplacent jamais, afin de créer une familiarité réelle entre le public et son théâtre. C’est pourquoi, la municipalité invite les Charentonnais à une journée portes ouvertes au Théâtre des 2 Rives, samedi 16 novembre de 10 h à 18 h, afin de leur faire découvrir en avant-première ce nouveau lieu, de leur présenter le programme de la saison, de dialoguer et répondre à leurs questions. *“L’idée est que les Charentonnais investissent leur théâtre, avec l’espoir que certains, qui ne sont jamais allés au théâtre, trouvent là une réelle occasion de découverte”.* Le T2R s’assure le soutien d’un metteur en scène professionnel de talent, Giancarlo Ciarapica pour toute la partie artistique de cet événement.

**Théâtre des 2 Rives**  
107, rue de Paris  
Tél: 01 46 76 67 00



## EN BREF

### ATELIERS THÉÂTRE

#### Grande nouveauté : des cours pour adultes

L'ALIAJ et le Théâtre des 2 Rives s'associent afin d'offrir des activités culturelles de qualité aux jeunes Charentonnais. Des ateliers théâtre sont assurés par Sylvie Leriche et Frédéric Michelot. Ils remportent un tel succès que des cours supplémentaires ont été mis en place.

#### Pour les 6-9 ans

les mardis de 18h à 19h 30.

Les mercredis de 14h à 15h 30 et de 15h30 à 17h.

#### Pour les 10-13 ans

les mercredis de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h.

Les jeudis du 17h à 18h45.

#### Cours pour adultes (14 ans et +)

les mercredis de 18h à 20h et de 20h à 22h. Les jeudis de 19h à 21h.

Participation : 50€ par trimestre.



### LES JEUNES CHERCHENT LEUR VOIX !

#### Atelier d'expression vocale

Le grand succès des ateliers de chant a conduit l'ALIAJ à ouvrir des séances supplémentaires afin de répondre à la demande des jeunes Charentonnais. Clémence Gégauff, professeur, leur apprendra à chanter un répertoire varié: comédie musicale, chansons française et anglaise, jazz, soul...

De nouveaux ateliers ont lieu le mercredi de 14h à 16h pour les 9-15 ans et le mercredi de 16h à 18h (âge à déterminer en fonction de la demande).

Participation : 30€ par trimestre.

Renseignements

ALIAJ au 01 45 18 32 60



## Portrait

### Maurice Chevit

un comédien talentueux et plein d'humanité.

Acteur connu pour ses nombreux rôles au théâtre et au cinéma, Maurice Chevit

est Charentonnais depuis 1963. En avril dernier, il est (enfin) reconnu par ses pairs qui lui décernent le Molière 2002 du meilleur comédien dans un second rôle pour un rôle sur mesure dans la pièce de Herb Gardner *"Conversations avec mon père"* aux côtés de Claude Brasseur. *Interview D. Morage*

Dans le film de Patrice Leconte *"Les bronzés font du ski"* avec l'équipe du Splendid, il incarnait Marius, le petit ami de Dominique Lavanant! Rencontre avec un comédien pétulant de 79 ans, rayonnant de jeunesse et de bonne humeur.

**Charenton Magazine: Vous avez été récompensé le 1<sup>er</sup> avril 2002 lors de la cérémonie des Molière. Comment avez-vous vécu ce moment ?**

Maurice Chevit : Ce fut une grande surprise, mais heureusement pas un poisson d'avril ! J'étais déjà content et fier d'être parmi les cinq nominés, mais ce fut pour moi un grand honneur d'être récompensé par le Molière du meilleur comédien dans un second rôle. Et puis quelle émotion, en voyant la salle debout, me manifestant sa reconnaissance. Cela a été pour mon épouse et moi une joie profonde.

**C.M. : Quand on regarde votre parcours de comédien, on a l'impression que c'est par amour du public que vous avez fait ce métier ?**

M. Chevit : Il y a sûrement de cela, oui. J'ai débuté au théâtre, à 23 ans après la seconde guerre mondiale. Je voulais participer à des œuvres qui luttait contre l'horreur dont nous sortions. C'était ma façon d'être utile en apportant du bonheur aux gens, en tachant de les divertir des difficultés de la vie quotidienne. Pour moi, le théâtre est avant tout une histoire

d'amour, l'histoire d'une rencontre entre un public et des acteurs. Mais aussi une rencontre avec des textes et des auteurs.

**C.M. : Quel regard portez-vous sur Charenton ?**

M. Chevit : J'habite Charenton depuis 39 ans et j'aime cette ville pour son *"esprit village"*.

Les gens peuvent encore s'y rencontrer, s'y parler. Il y a une qualité de vie, une tranquillité, tout en restant à deux pas de Paris, la capitale du théâtre et du cinéma. J'attends avec bonheur la réouverture du théâtre de la ville dont j'ai pu voir l'avancement des travaux. C'est maintenant un vrai théâtre avec une belle programmation. Et puis, Théâtre des 2 Rives, c'est un très joli nom !

**C.M. : Vous venez de quitter les planches du Théâtre 14 où vous jouiez dans Ivanov de Tchekhov. A 79 ans, vous semblez avoir des tas de projets et encore plein d'envies ?**

M. Chevit : C'est peut être *"l'effet Molière"*, mais j'ai de belles propositions ! En janvier 2003, je retrouve le Théâtre Montparnasse dans une pièce *"Le vent des peupliers"*. Mais le projet qui me tient à cœur, ce serait la création d'un concours de pièces originales francophones, afin de faire venir au jour des œuvres originales. Et pourquoi ne pas l'organiser à Charenton, au Théâtre des 2 Rives ?

