

Charenton  
Culture

# Atelier municipal d'arts plastiques Pierre Soulages



Saison  
2018/2019



ATELIER MUNICIPAL  
D'ARTS PLASTIQUES  
PIERRE SOULAGES

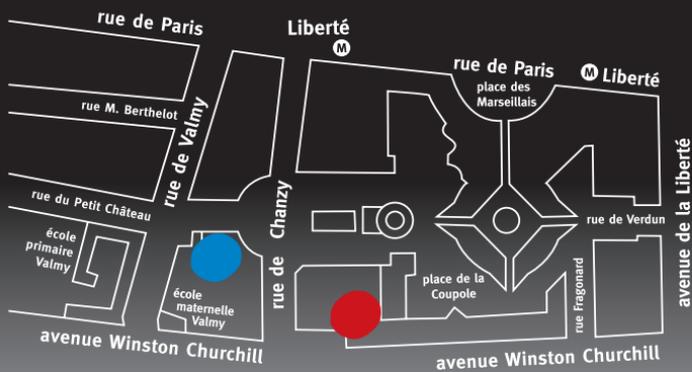


Association culturelle  
qui œuvre à la promotion  
de pratiques artistiques

Charenton  
*ma ville*



charenton.fr



● **Atelier Pierre Soulages**  
 87 bis, rue du Petit Château  
 Tél : 01 46 76 66 06  
[atelierpierresoulages@charenton.fr](mailto:atelierpierresoulages@charenton.fr)

● **Salle Camille Claudel**  
 9, place de La Coupole  
 (Maison des Artistes)  
 Tél : 01 46 76 68 06  
[atelierpierresoulages@charenton.fr](mailto:atelierpierresoulages@charenton.fr)





*“Si l'on sait qu'on ne sait pas,  
si l'on est attentif à ce que l'on ne connaît pas,  
si l'on guette ce qui apparaît comme inconnu,  
c'est alors qu'une découverte est possible.”*

**Pierre Soulages**

L'Atelier d'Arts Plastiques Pierre Soulages proposera à nouveau de multiples activités à ses élèves pour la saison 2018/2019.

Plus de 520 personnes, jeunes, adolescents et adultes, profitent de cet espace dédié aux arts plastiques sous toutes ses formes.

Tout au long de l'année, des professeurs pédagogues et talentueux, sous la direction de Sylvie Abélanet-Fléchet, initient un large public à des techniques et à des univers esthétiques originaux.

De plus, l'important travail effectué au bénéfice d'enfants en classes de CM1/CM2 pour les initier à la gravure les jeudis et vendredis matin, aura permis de faire découvrir ce lieu de culture et d'échange à de nombreux futurs élèves.

Forts de leur succès l'année dernière, les cours de dessin numérique avec un enseignement s'appuyant sur les logiciels de création graphique seront également au rendez-vous.

Le 26 mai dernier, la Fête de l'Estampe a constitué un des temps forts de cette saison. Elle a permis de découvrir la richesse de ce moyen d'expression qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques.

Cette nouvelle saison sera marquée par la mise en œuvre d'un cours d'illustration pour les adultes.

En janvier 2019, l'Atelier sera sollicité pour participer pour la quatrième année consécutive au célèbre festival de bandes dessinées d'Angoulême à travers différentes disciplines.

Nous vous souhaitons une saison pleine d'originalité et de créativité.

**Delphine HERBERT**  
Maire-Adjoint chargé de la Culture

**Hervé GICQUEL**  
Maire de Charenton-le-Pont  
Conseiller départemental du Val-de-Marne



### ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

Cet atelier propose aux tout-petits un éveil sur les éléments qui les entourent par une approche esthétique et plastique. L'enfant s'initie à la découverte de la matière, des couleurs, des contrastes et stimule son imagination tout en se divertissant.

#### 4 - 5 ans

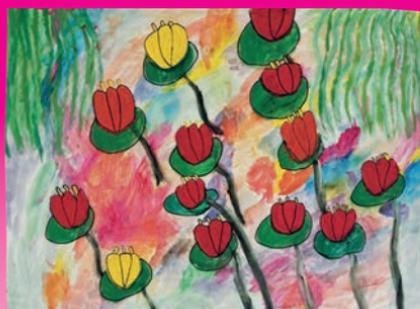
Mercredi	9h30-10h30	Caroline Lavisse	atelier Pierre Soulages
Mercredi	13h45-14h45	Cécile Vilaseque	atelier Pierre Soulages
Samedi	10h-11h	Izumi	atelier Pierre Soulages
Samedi	11h15-12h15	Izumi	atelier Pierre Soulages

#### 6 - 7 ans

Lundi	17h-18h30	Cécile Vilaseque	atelier Pierre Soulages
Mercredi	10h45-12h15	Caroline Lavisse	atelier Pierre Soulages
Mercredi	15h-16h30	Cécile Vilaseque	atelier Pierre Soulages
Mercredi	16h45-18h15	Cécile Vilaseque	atelier Pierre Soulages
Jeudi	17h-18h30	Caroline Lavisse	atelier Pierre Soulages
Vendredi	17h-18h30	Cécile Vilaseque & Izumi	atelier Pierre Soulages



## Découverte des arts visuels



### DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Ce cours propose une initiation aux arts plastiques en développant chez l'enfant son propre langage pictural et graphique. Collectionner, observer, inventer, jouer des formes et des matériaux, entraîneront l'enfant vers une curiosité artistique nourrie par une approche ludique de l'analyse d'œuvres d'art.

#### 8-10 ans

Lundi	17h-19h	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages
Mardi	17h-19h	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages
Mardi	17h-19h	Caroline Lavisse	atelier Pierre Soulages
Mercredi	9h30-11h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Mercredi	10h-12h	Cécile Vilaseque	atelier Pierre Soulages
Mercredi	13h30-15h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Mercredi	15h45-17h45	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Jeudi	17h-19h	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages

### INITIATION AU MANGA

Ce cours propose une initiation à l'illustration de manga qui sera abordée au trait et en valeur grâce à l'encre de Chine ainsi que par le procédé de la gravure sur bois ou sur lino.



#### 8-10 ans

Mercredi	16h15 - 18h15	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages
----------	---------------	------------	-------------------------



### INITIATION À LA BANDE DESSINÉE

Ce cours va permettre aux enfants de découvrir les bases graphiques et narratives du langage de la bande dessinée. Par la pratique ludique de différents moyens plastiques, propices à stimuler leur imagination et leur potentiel créatif, les enfants apprendront à passer de l'idée, à la réalisation d'une bande dessinée.

#### 8-10 ans

Mercredi	14h - 16h	Pascal Bertho	atelier Pierre Soulages
Samedi	14h-16h	Pascal Bertho	atelier Pierre Soulages



## DESSIN-PEINTURE-MODELAGE

Ces cours en transversalité entre deux professeures proposent de découvrir les différentes techniques d'arts plastiques tout en développant l'imaginaire de l'enfant. La conception d'œuvres picturales et graphiques servira de répertoire à l'appréhension du volume par le biais de modelage en terre.

8-10 ans

**Mercredi**                      **10h-12h**                      **Caroline Lavisse & Izumi**                      **salle Camille Claudel**

**Mercredi**                      **14h-16h**                      **Caroline Lavisse & Izumi**                      **salle Camille Claudel**

6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

**Mercredi**                      **16h15 - 18h15**                      **Caroline Lavisse & Izumi**                      **salle Camille Claudel**



## DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Perfectionnement ou premier contact avec les arts plastiques, cet atelier est ouvert aux préadolescents désireux de travailler le dessin, la couleur et la matière. A travers l'analyse d'œuvres d'art, des thèmes seront déclinés et les élèves aborderont différentes pratiques picturales.

6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

**Vendredi**                      **18h45-20h45**                      **Cécile Vilaseque**                      **atelier Pierre Soulages**

**Samedi**                      **10h-12h**                      **Joëlle Passeron**                      **atelier Pierre Soulages**

**Samedi**                      **14h-16h**                      **Pierre Pouliot**                      **atelier Pierre Soulages**



## BANDE DESSINÉE

Ce cours permettra aux préadolescents de se familiariser avec le langage spécifique de la bande dessinée. Plan, ellipse, cadrage, décors, narration, construction de personnage... Les élèves apprendront à maîtriser les outils nécessaires à l'élaboration d'une bande dessinée, pour découvrir qu'elle est aussi un moyen d'expression.

6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

Mercredi	16h15 - 18h15	Pascal Bertho	atelier Pierre Soulages
Samedi	16h15 - 18h15	Pascal Bertho	atelier Pierre Soulages

## MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques mis à la disposition du préadolescent : encre de chine et feutre.

6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

Samedi	10h - 12h	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages
Samedi	14h - 16h	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages

## DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation aux outils numériques dédiés à la création d'image. Mise en avant des différents formats d'image et de leur destination. Dessin bitmap, acquisition d'image par scan, technique de collage...



6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>

Mercredi	16h15-18h15	Rocco	atelier Pierre Soulages
Samedi	10h-12h	Rocco	atelier Pierre Soulages



### EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours met en pratique différentes techniques d'expression recouvrant le large domaine des arts plastiques : dessin, peinture, volume, assemblage. Apprendre à regarder permettra aux jeunes d'acquérir la réflexion nécessaire à une démarche artistique personnelle. Ce programme peut être, à la demande, plus particulièrement axé sur la préparation aux écoles nationales d'arts.

2<sup>nde</sup> - Terminale

Mercredi 18h - 20h Joëlle Passeron atelier Pierre Soulages

### BANDE DESSINÉE

Ce cours permettra aux élèves d'approfondir les bases de la narration en bande dessinée. Composition, codes visuels, découpage, dialogues, mouvement... Ils expérimenteront les différentes manières de raconter en image. En explorant les multiples facettes de l'art séquentiel, ils développeront leurs propres codes graphiques et narratifs et mettront en place leur univers personnel.

2<sup>nde</sup> - Terminale

Vendredi 18h45 - 20h45 Pascal Bertho atelier Pierre Soulages



### MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques mis à la disposition du préadolescent : encre de chine et feutre.

2<sup>nde</sup> - Terminale

Vendredi 18h30 - 20h30 Eijiro Ito atelier Pierre Soulages

### DESSIN NUMÉRIQUE

Du bon usage des outils numériques pour obtenir et raffiner des images destinées à l'impression papier. Comment passer du papier à l'écran et de l'écran au papier, par les logiciels courants de la chaîne graphique. Initiation à la mise en couleur avec photoshop, à la typographie avec illustrator et à la mise en page avec indesign.

2<sup>nde</sup> - Terminale

Mercredi 18h30-20h30 Rocco atelier Pierre Soulages

**Pour les adolescents qui se destinent à des études artistiques, possibilité leur est faite de suivre des cours proposés aux adultes sur demande écrite auprès de la Direction.**



### DESSIN

#### MODÈLE VIVANT / NATURE MORTE

Observation, construction et composition à partir de natures mortes, portraits et modèles vivants permettront à l'élève de développer en dessin et en couleur, sa sensibilité et son expression personnelle.

adultes

<b>Mercredi</b>	<b>19h - 21h</b>	<b>Françoise Dubourg</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
<b>Judi</b>	<b>9h30 - 11h30</b>	<b>Françoise Dubourg</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
<b>Judi</b>	<b>19h - 21h</b>	<b>Caroline Lavisse</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
<b>Vendredi</b>	<b>9h15 - 11h15</b>	<b>Philippe Seené</b>	<b>salle Camille Claudel</b>

### AQUARELLE

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux élèves confirmés désireux d'étudier les différentes techniques de l'aquarelle. Apprendre à regarder, expérimenter et maîtriser l'usage de la couleur, de la composition, des contrastes et des valeurs, pour le plaisir de peindre et de créer ses propres œuvres.

adultes

<b>Judi</b>	<b>14h45 - 16h45</b>	<b>Joëlle Passeron</b>	<b>atelier Pierre Soulages</b>
-------------	----------------------	------------------------	--------------------------------



### ILLUSTRATION

Ce cours propose d'apprendre aux élèves, débutants ou confirmés, à composer des images narratives par l'étude et le choix du cadrage, l'utilisation de la gamme colorée et l'enrichissement du vocabulaire graphique. Les élèves choisiront leur médium : aquarelle, encre, gouache, crayons, technique mixte. De nombreux exemples seront proposés et étudiés.

adultes

<b>Judi</b>	<b>19h15 - 21h15</b>	<b>Rocco</b>	<b>atelier Pierre Soulages</b>
-------------	----------------------	--------------	--------------------------------



### DESSIN - PEINTURE

Ce cours est ouvert à tous ceux qui souhaitent apprendre à regarder, développer leur sensibilité ainsi que leur propre langage pictural à travers la nature morte, le modèle vivant, le portrait et la théorie de la couleur.

adultes

**Mardi** 20h - 22h

**Caroline Lavisse**

**salle Camille Claudel**

**Mercredi** 19h - 21h

**Caroline Lavisse**

**atelier Pierre Soulages**

### COMPOSITION PEINTE - HUILE - ACRYLIQUE

Cet atelier, axé sur la peinture et le dessin, réunit tous ceux qui souhaitent découvrir ou se perfectionner en la matière. "La peinture est une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées" selon Maurice Denis. Apprendre à voir, retenir quelques principes fondamentaux des techniques de la peinture à l'huile, acrylique, collage, techniques mixtes avec humilité, exigence et plaisir...

adultes

**Lundi** 19h-21h30

**Cécile Vilaseque**

**atelier Pierre Soulages**

**Vendredi** 14h-16h30

**Cécile Vilaseque**

**atelier Pierre Soulages**



### DESSIN NUMÉRIQUE

Création et production d'images numériques avec les logiciels courants de la chaîne graphique en relation avec la typographie, la mise en page et l'édition.

adultes

**Lundi** 18h30-20h30

**Rocco**

**atelier Pierre Soulages**



## MODELAGE\*

### Bas-relief - Haut-relief - Ronde-bosse

Dans cet atelier ouvert aux personnes qui désirent travailler le volume, le niveau de chacun sera pris en compte pour aborder l'étude du modèle vivant, de la nature morte, du document et du plâtre, par le biais de divers matériaux (terre, fil de fer, plâtre etc.). Pour les élèves du cours du samedi matin, un cours d'esquisse en volume sera proposé à l'issue duquel les pièces en terre glaise retourneront au bac.

adultes

**Vendredi 14h - 18h**

**Samedi 8h30 - 12h30**

**Samedi 14h - 18h**

**Philippe Seené**

**Philippe Seené**

**Philippe Seené**

**Salle Camille Claudel**

**Salle Camille Claudel**

**Salle Camille Claudel**

## GRAVURE\*

En tenant compte des orientations de chacun, cet atelier permet d'aborder toutes les techniques de la gravure sur bois et sur métal et d'approfondir les procédés de fabrication de l'image gravée ainsi que celle du photopolymère.



adultes

**Mercredi 18h30 - 21h30**

**Vendredi 14h - 18h**

**Eijiro Ito**

**Eijiro Ito**

**atelier Pierre Soulages**

**atelier Pierre Soulages**

\*En plus de la cotisation, les matériaux sont à la charge de l'élève après l'établissement du devis par le professeur en fonction de l'œuvre à réaliser ainsi que pour les cuissons au four.

### HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT ATELIER PIERRE SOULAGES\*

87 bis, rue du Petit Château - Tél. : 01 46 76 66 06

Lundi		14h30 à 19h
Mardi	11h30 à 12h30	14h à 19h
Mercredi	9h30 à 12h15	13h15 à 19h15
Jeudi	9h30 à 12h30	14h à 19h
Vendredi	9h30 à 12h30	13h30 à 19h
Samedi	9h30 à 12h30	13h45 à 18h

### HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT SALLE CAMILLE CLAUDEL\*

9, place de La Coupole - Tél. : 01 46 76 68 06

Lundi	10h30 à 13h30	
Mardi	9h à 11h15	13h30 à 18h30
Mercredi	9h30 à 12h30	13h30 à 19h
Jeudi	9h à 13h30	
Vendredi	9h à 12h	13h à 18h30

\*Pendant les vacances scolaires, d'autres horaires sont mis en place, n'hésitez pas à téléphoner.

### CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES

L'atelier est fermé durant les vacances scolaires :

**Toussaint** : du samedi 20 octobre au soir au lundi 5 novembre 2018 au matin

**Noël** : du samedi 22 décembre au soir au lundi 7 janvier 2019 au matin

**Hiver** : du samedi 23 février au soir au lundi 11 mars 2019 au matin

**Printemps** : du samedi 20 avril au soir au lundi 6 mai 2019 au matin

### RÉPARTITION DES TRIMESTRES

**1<sup>er</sup> trimestre** : du 17 septembre au 22 décembre 2018

**2<sup>ème</sup> trimestre** : du 7 janvier au 30 mars 2019

**3<sup>ème</sup> trimestre** : du 1<sup>er</sup> avril au 29 juin 2019

**Rentrée à l'atelier Pierre Soulages le lundi 17 septembre 2018**

COURS PAR TRANCHES D'ÂGES	RÉSIDENTS	NON RÉSIDENTS
<b>DÉCOUVERTE DES ARTS VISUELS</b>		
Éveil aux arts plastiques 4-5 ans (1h)	40 €	59 €
Éveil aux arts plastiques 6-7 ans (1h30)	43 €	64 €
Enfants 8-10 ans (2h)	52 €	77,50 €
Préado 6 <sup>e</sup> -3 <sup>e</sup> (2h)	65 €	97,50 €
<b>APPROCHE DES ARTS VISUELS 1</b>		
Manga artistique 2 <sup>nd</sup> -terminale (2h)	87 €	131 €
Bande dessinée 2 <sup>nd</sup> -terminale (2h)	87 €	131 €
Expression plastique 2 <sup>nd</sup> -terminale (2h)	87 €	131 €
Dessin numérique 2 <sup>nd</sup> -terminale (2h)	87 €	131 €
<b>APPROCHE DES ARTS VISUELS 2</b>		
Aquarelle (2h)	96 €	144,50 €
Illustration (2h)	96 €	144,50 €
Dessin Peinture (2h)	96 €	144,50 €
Composition-Peinte (2h30)	102 €	152,50 €
Dessin Modèle vivant-Nature morte (2h)	114 €	171 €
Dessin numérique (2h)	114 €	171 €
<b>APPROFONDISSEMENT DES ARTS PLASTIQUES</b>		
Gravure (4h)	263 €	395 €
Gravure (3h)	196 €	293,50 €
Modelage-Moulage (4h)	263 €	395 €

## RÉDUCTIONS

- Étudiant moins de 25 ans (en cours d'adulte), demandeur d'emploi, bénéficiaire du R.S.A. sur présentation d'un justificatif : minoration de 10 %
- Le cumul du prix des cours pour ADULTES sera calculé individuellement en minorant de 10 % l'addition de 2 cours ou plus
- Dans le cas où plusieurs enfants de la même fratrie fréquentent les cours, une réduction de 12,5 % sera calculée pour chacun d'entre eux

**Attention : En cas de désistement, prière d'avertir le secrétariat par écrit avant le début d'un nouveau trimestre.**

**Tout trimestre commencé est dû entièrement.**

# L'équipe

## Direction :

● Sylvie Abélanet-Fléchet / Peintre - Graveur

## Secrétariat :

● Laetitia Chédeville

● Sébastien Pouradier



## Professeurs :

● Caroline Lavisse / Peintre

● Izumi Mattei / Graphiste-céramiste

● Joëlle Passeron / Illustratrice

● Philippe Seené / Sculpteur

● Pascal Bertho / Scénariste de B. D.

● Françoise Dubourg / Dessinatrice-peintre

● Cécile Vilasèque / Peintre

● Pierre Pouliot / Peintre

● Eijiro Ito / Graveur

○ Rocco / Graphiste-illustrateur



## **SOULAGES PIERRE (RODEZ 1919)**

Les monuments romans, les dolmens, les menhirs gravés de la région de Rodez sont les premières manifestations artistiques qui attirent son attention. Il découvre la peinture moderne à dix-huit ans en visitant, lors d'un séjour à Paris, une exposition de Cézanne et une autre de Picasso. Pendant la guerre, il travaille comme agriculteur près de Montpellier et revient en 1946 à Paris pour se consacrer à la peinture.

En 1947, il expose au Salon des sur-indépendants. Replié sur lui-même, réfractaire à toute influence, il aboutit très rapidement à une forme d'abstraction personnelle et puissante qui le fait remarquer dès sa première exposition particulière (1949, gal. Lydia Conti). .../... Il a d'emblée trouvé une expression conforme à son tempérament et qui frappe dans la mesure même où elle fait table rase de la tradition picturale.

Pour se réaliser, sa vision entraîne une nouvelle structure plastique du tableau, où le tracé du signe dans l'espace est essentiel. Ayant fait du noir sa couleur presque exclusive et de la ligne son principal moyen d'expression, Soulages recourt bientôt au couteau et à la spatule, qui remplacent le pinceau. Ecrasée par le large outil, la matière devient la forme.

Cette technique, qui confère à chaque tableau l'aspect d'une totalité indivisible, en faisant reposer l'efficacité plastique sur le geste de peindre, rappelle certaines pratiques de l'art extrême-oriental, que l'artiste a adoptées d'instinct, guidé par les exigences de sa propre sensibilité. .../...

Il est représenté dans le monde entier notamment à Paris (M.N.A.M.) ainsi qu'à New York (M.O.M.A. et Salomon R Guggenheim Museum).

