JUIN 2015 N° 201

CMAG

VILLE DE CHARENTON-LE-PONT

Charenton
Ville de culture

SOMMAIRE

P. 4
Parlez-nous du *Cmag*

P. 8
L'animation : un métier passion

P. 11
Le SMJ donne rendez-vous aux jeunes Charentonnais

P.13
Stades Guérin et Charentonneau : les chantiers, c'est sport !

P.15
Réhabilitation de la Place Henri IV

P.16
La solidarité sous toutes ses couleurs

P.17
Littérature, sport, commerce, association : les Charentonnais ont du talent

P.25
Dossier : L'atelier d'Arts plastiques Pierre Soulages a 20 ans

P.29
Démocratie locale

INFOS OFFICIELLES

Conseil municipal

Le prochain Conseil municipal se déroulera à l'Hôtel de ville de Charenton, le **jeudi 25 juin** prochain à partir de 19h.

Conseil intercommunal

Le prochain Conseil de la Communauté de communes se déroulera à l'Hôtel de ville de Charenton, le **jeudi 18 juin** prochain à partir de 19h30.

SANTÉ

Permanences pharmacies

• Dimanche 14 juin
LA GRANDE PHARMACIE
3, place des Marseillais
Tél. 01.43.75.14.68

• Dimanche 21 juin
PHARMACIE DE GRAVELLE
118, rue de Paris
Tél. 01.43.68.18.32

• Dimanche 28 juin
PHARMACIE CENTRALE
54, rue de Paris
Tél. 01.43.68.01.41

• Dimanche 5 juillet
PHARMACIE MONDOT
2, rue du Général Leclerc
Tél. 01.43.68.03.97

PISCINE

Chaque mercredi, jusqu'au 1er juillet 2015 inclus, les nageurs pourront bénéficier de la piscine de 7h30 à 9h.

Autres horaires :
- Lundi de 12h à 13h30 (petit bassin de 12h30 à 13h30)
- Mardi de 12h à 13h30 (petit bassin de 12h30 à 13h30) puis de 17h à 18h45
- Mercredi de 12h à 17h45
- Jeudi de 12h à 13h30 (petit bassin de 12h15 à 13h30) puis de 17h à 19h45
- Vendredi de 12h à 13h30 puis de 17h à 19h45
- Samedi de 10h30 à 13h15 puis de 14h30 à 18h45
- Dimanche de 8h à 12h45

Palais des sports Télémaco Gouin
4bis, rue Anatole France, 01.46.76.44.90

NUMÉROS UTILES

Police municipale
4, place Henri d'Astier. Tél. 01.43.68.02.93.

SAMI
Du lundi au vendredi de 20h à 24h, le samedi de 14h à 24h et le dimanche ainsi que les jours fériés de 8h à 24h. Appelez le 15.

Urgences dentaires
Dimanches et jours fériés
Tél. 01.48.52.31.17

Clinique de Bercy
1, rue du Port aux Lions. Tél. 0826.30.78.00.

Protection Maternelle et Infantile (PMI)
21 bis, rue des Bordeaux. Tél. 01.43.78.00.38.

Centre Anti-poison
Hôpital F. Widal
200, rue du Fg. Saint-Denis - Paris 10e
Tél. 01.40.05.48.48

@ CONTACTEZ VOS ÉLUS

Hervé GICQUEL
1er Maire adjoint chargé des finances, des ressources humaines et de l'administration générale
Conseiller départemental
hgicquel@charenton.fr

Marie-Hélène MAGNE
Maire adjoint chargé de l'enfance, de l'éducation et de l'enseignement secondaire
mmagne@charenton.fr

Patrick SÉGALAT
Maire adjoint chargé de l'économie, de l'emploi, des relations avec les grandes entreprises et du soutien juridique et administratif aux associations
psegalat@charenton.fr

Chantal LEHOUT-POSMANTIER
Maire adjoint chargé des seniors et de la résidence Jeanne d'Albret
clehout@charenton.fr

Benoît GAILHAC
Maire adjoint chargé des sports
bgailhac@charenton.fr

Jean-Pierre CRON
Maire adjoint chargé des travaux, de la voirie, des espaces verts, de l'entretien des bâtiments et de la commission de sécurité
jcron@charenton.fr

Caroline CAMPOS-BRÉTILLON
Maire adjoint chargé de la petite enfance et de l'aménagement urbain
ccampos@charenton.fr

Pascal TURANO
Maire adjoint chargé de la sécurité et de la gestion du domaine public
pturano@charenton.fr

Delphine HERBERT
Maire adjoint chargé des activités et événements culturels
dherbert@charenton.fr

Pierre MIROUDOT
Conseiller municipal délégué,
Président de la Commission d'Appel d'offres, chargé des DSP (délégations de service public) et de la commande publique
pmiroudot@charenton.fr

Michel VAN DEN AKKER
Conseiller municipal délégué chargé du service social, de la santé, des personnes handicapées et dépendantes et de la maison médicalisée
mvandenakker@charenton.fr

Jean-Marc BOCCARA
Conseiller municipal délégué chargé des animations de la ville
jboccara@charenton.fr

Sylvain DROUVILLÉ
Conseiller municipal délégué chargé du logement et de l'habitat social
sdrouville@charenton.fr

Clotilde CERTIN
Conseillère municipale déléguée chargée de la jeunesse
ccertin@charenton.fr

Valérie LYET
Conseillère municipale déléguée chargée des affaires civiles
vlyet@charenton.fr

André ROURE
Conseiller municipal délégué chargé des relations avec les syndicats intercommunaux et les partenaires institutionnels de la ville
aroure@charenton.fr

Cmag N° 200 - mai 2015 - 48, rue de Paris - 94220 Charenton-le-Pont
Directeur de la publication : Jean-Marie Brétillon - Directeur de la rédaction : Denis Bansard - Coordinatrice de rédaction (01.46.76.47.93) : Céline Lormier
Rédactrice : Marion Fuzon. Ont collaboré à la rédaction de ce numéro : Denis Bansard - Xavier Delaruelle - Céline Lormier
Photos : S. Abelanet - X. Delaruelle - Fotolia - M.Fuzon - Y. Lastes - JP. Le Nai - C. Lormier - Mise en page : JM. Hillereau
Impression : ETC. INN - tiré à 18 000 exemplaires sur papier recyclé - Distribution : Avobox

Madame, Monsieur, chers Charentonnais,

Charenton, ville de culture. On ne croit pas si bien dire lorsque l'on fait le bilan de tout ce qui a été entrepris sur notre territoire. L'exemple de notre atelier d'arts plastiques Pierre Soulages en est une illustration. Depuis 20 ans, cet établissement municipal a su encourager les vocations à travers différentes disciplines artistiques et il était bien normal de faire découvrir ou redécouvrir ce fleuron de notre patrimoine culturel.

N'oublions pas qu'il existe à Charenton ce concept tout à fait original d'une maison des artistes où peintres, sculpteurs, plasticiens et autres créateurs se côtoient et contribuent à l'animation culturelle de notre commune.
Avec les autres structures municipales, avec les associations, la culture se porte bien à Charenton.

Je souhaite ici rendre hommage à Valérie Fruaut, qui aura été durant de longues années mon adjointe à la culture et dont je salue l'apport artistique à notre ville qu'elle a décidé de quitter pour d'autres horizons.

Merci également à Yvon Tonnerre, peintre et sculpteur, qui a adhéré à une exposition en plein air d'une partie de ses œuvres. Le cœur de ville s'en trouve embelli et les Charentonnais sont ainsi nombreux à découvrir ces sculptures tout en profitant du miroir d'eau.

De nombreuses manifestations se dérouleront au cours du mois de juin et je souhaite que les Charentonnais soient nombreux à s'y associer comme par exemple à l'occasion de l'animation organisée par l'association des commerçants du Vieux Charenton pour la fête de la musique,... en espérant que le beau temps sera de la partie.

Bien sincèrement.

Votre Maire,
Jean-Marie BRÉTILLON

VOUS AIMEZ LE *CMAG*

Vous le dites par le poids des mots ou le choc des photos !

Félicitations pour le 200e numéro du magazine de Charenton. Du coup, mon héroïne de BD Ariane Dabo s'est prêtée au jeu de la photo avec le magazine.
Guillaume Delacour

Les invités d'honneur du cœur de ville s'intéressent eux aussi à l'actualité de Charenton.

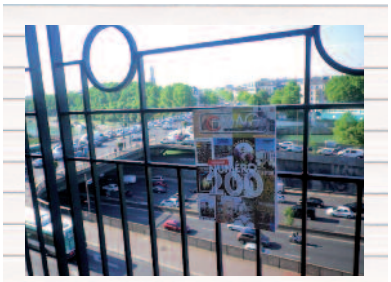
Voici la contribution d'un Charentonnais depuis toujours : Tusk !

Il y a parfois des solutions simples et efficaces qui annulent, presque comme par magie, des milliers de kilomètres de distance géographique. La possibilité de recevoir chaque mois votre apprécié magazine municipal, me permet d'être un citoyen virtuel de Charenton, comme Vous, dans les bords de la magique Paris.

Merci encore pour ce privilège et félicitations unique pour la nouvelle formule, très réussie, du journal.

Tonio Scanderebech
Jelline (Lecce) Italie

Pour Apolline, il n'y a pas d'âge pour se passionner pour le Cmag.



Nicole Cholewka

Cmag lu jusqu'en Israël devant le musée de la première immigration dans notre ville jumelée de Zichron Yaacov.

"Jamais deux cents toi"

Francis Bueno

"Mes Amis, une surprise
Il faut qu'on le dise
Voilà le nouveau *CMAG* de Charenton.
Quelle imagination
Une foule d'informations
Alors mes amis plus que jamais
Lisez notre *CMAG* Charentonnais."

Roland

C MAG
C MAGIC
C CHALEUREUX
C CHARENTON

C houette
M agnifique
A ttirant
G énial

Bernard Grumel
Et bravo pour la modernisation du magazine

Nicole

La vie à l'anglaise

Sur les traces des Tudors

La touche " british " était bien là lors de ce séjour, avec la cathédrale de Canterbury, la tour de Londres et la pointe d'accent reconnaissable entre mille ! Un groupe de 39 élèves de la Cerisaie est en effet parti, en avril dernier, dans le sud de l'Angleterre pour s'immerger dans la culture anglo-saxonne. Les élèves de 4e et 3e de la section européenne ont mis à profit leurs connaissances linguistiques pour communiquer au quotidien avec les familles qui les accueillaient, mais aussi les guides et plus largement, interagir avec les Anglais. Un moment unique les a notamment marqués et impressionnés : la visite du Château de Hampton Court. C'est en effet un ancien professeur d'histoire à la retraite qui leur a fait découvrir avec passion l'histoire palpitante de ce château où vécut l'emblématique Henry VIII. Ils ont, à cette occasion, découvert son parcours assez pittoresque et sa cruauté légendaire, avec l'histoire des six femmes successives du roi…
Un moment dont ils se rappelleront !

Collège la cerisaie

¡ Hola Barcelona !

Immersion totale pour 48 élèves du collège la Cerisaie : ils se sont envolés au printemps pour Barcelone, le temps d'un séjour linguistique. Hébergés dans des familles d'accueil à Barbera del Vallès, tout près de la capitale catalogne, les jeunes ont pu découvrir la culture espagnole et réaliser de nombreuses visites. Convivialité, architecture, économie locale et patrimoine local, rien n'a été oublié. Ils ont participé à des ateliers de réalisation de tapas, foulé la pelouse du stade Camp Nou, traversé le port industriel en golondrina* et fait quelques achats dans le marché coloré de la Boqueria, sans oublier le parc Guell ou la Sagrada Familia.

*sorte de bateau-mouche

Réfléchir en s'amusant

Pions et plateaux de jeux font leur entrée en cours de maths !

On parle souvent des inventeurs qui s'échinent à modifier et à simplifier nos habitudes du quotidien. On parle moins des inventeurs de jeux, qui nous permettent pourtant de nous divertir intelligemment avec des énigmes à résoudre.

Le mois dernier, l'un d'eux est venu rencontrer des élèves du collège la Cerisaie et leur proposer un tournoi endiablé. Jean-Luc Ancey est en effet l'heureux inventeur du "triancey", un jeu de logique, avec des réactions en chaîne dans une surface découpée en triangles. Avec conviction, il est venu présenter et expliquer son jeu aux jeunes, en leur montrant que l'on pouvait s'amuser tout en réfléchissant.

Événement

Quand l'art prend l'air

Musique dans les parcs et jardins, cinéma et théâtre en plein air... on ne compte plus ces dernières années les opérations culturelles qui ont chaque fois démontré combien l'art ne s'épanouit plus que hors les murs, débarrassé de barrières qui le séparent de ses amateurs et de son environnement.

Avec l'exposition "Sculptures en liberté", installée depuis le 7 mai dernier et jusqu'au 20 septembre, la Ville s'ancre parfaitement dans cette mouvance. Elle a gagné le pari d'une osmose parfaite entre le cœur de ville de Charenton et les œuvres d'Yvon Tonnerre et a suscité une belle rencontre entre ses sculptures dédiées à la lecture et son public.

Si vous n'avez pas encore été voir cette exposition, n'attendez plus et rendez-vous au miroir d'eau situé face à l'Hôtel de ville !

Mois de mai

Entends-tu les clochettes tintinnabuler ?

Traditionnellement, le muguet est associé au bonheur. On a même coutume de dire qu'il porte bonheur. A la veille du 1er mai, Chantal Lehout-Posmantier, Maire-adjoint en charge des seniors, accompagnée d'Hervé Gicquel, 1er Maire-adjoint et Conseiller départemental, est venue remettre aux résidants de Jeanne d'Albret de jolis brins de muguet.

Violences faites aux femmes

La police municipale se mobilise

La police municipale est une filière récente dans l'administration qui évolue vite et qui doit adapter ses missions et compétences en regard des besoins des concitoyens qu'elle a la charge de protéger et d'aider.

Parmi les délits auxquels nos agents sont confrontés, il y en a de plus délicats que d'autres à aborder. Les violences faites aux femmes en font partie. C'est pourquoi, la Ville a sollicité l'association Tremplin 94*, spécialisée dans l'accueil et l'hébergement des femmes et des enfants victimes de violences conjugales dans le Val-de-Marne, pour former 6 de ses policiers municipaux et leur donner les clefs nécessaires pour prendre en charge et orienter les victimes de ce type de délit.

Police municipale - 8, Place Henri d'Astier de la Vigerie - Demande d'intervention tous les jours (sauf dimanche et jours fériés) de 8h à 2h45 au 01.43.68.02.93 ou au 06.20.29.00.12.

*Tremplin 94 - 50, rue Carnot à Maisons-Alfort 01.49.77.52.12

Stationnement et accessibilité

3 nouvelles places PMR

Outre le stationnement PMR réalisé au pied de la place Valois dans le cadre de la requalification du tronçon semi-piéton de la rue de Paris, 3 nouvelles places réservées aux personnes à mobilité réduite ont été créées sur le territoire charentonnais ces deux derniers mois.

Ces trois créations respectivement réalisées rue de Conflans, au 95 rue de Paris et à l'angle de la rue Fragonard et l'avenue Winston Churchill, résultent de demandes de riverains et parents d'élèves soucieux de faciliter l'accès à un établissement scolaire ou à des cabinets médicaux.

Avec ces nouvelles implantations et l'arrivée prochaine d'un nouveau stationnement de ce type place Henri IV, Charenton offre à présent 50 places de stationnement PMR en surface.

Raphaël Gabison

Delphine Herbert

Vie municipale

Changements au Conseil municipal

Pour des raisons personnelles et professionnelles, Valérie Fruaut, Maire adjoint chargé des activités et événements culturels, est amenée à quitter Charenton. Elle a donc démissionné de ses fonctions et a été remplacée par Delphine Herbert, lors du Conseil municipal du 28 mai dernier. Nous souhaitons à cette dernière réussite dans cette mission qu'elle avait déjà exercée, il y a quelques années. Saluons également à cette occasion l'entrée au Conseil municipal de Raphaël Gabison, 31e sur la liste Charenton Demain.

PÉRISCOLAIRE

L'animation : un métier passion

Le secteur de l'animation recouvre un vaste champ de compétences : secteurs culturel, socioculturel, socioéconomique, socio-éducatif. Il tend néanmoins à se structurer et à se professionnaliser. Terminé le simple job d'étudiant, **aujourd'hui les animateurs sont très recherchés**. Ils sont, en effet, des professionnels à part entière, des personnes pleines d'envie et très motivées, prêtes à embrasser cette carrière et à suivre, en interne comme dans les organismes agréés, les formations nécessaires. Des employés très demandés ? C'est certain notamment avec la mise en place de **la réforme des rythmes scolaires qui a décuplé les besoins des collectivités en personnels de ce secteur.** Si la plus grosse vague d'embauches a eu lieu en 2013-2014, les Villes, dont Charenton, restent très demandeuses.

Concrètement, la réforme des rythmes scolaires entraîne un besoin d'animateurs accru pour s'occuper des enfants pour deux raisons. La première se comprend aisément : plus de temps périscolaire durant la semaine nécessite plus d'animateurs. La deuxième découle du fait que l'accueil collectif est soumis à des taux d'encadrement des mineurs très précis. Or, comme plus d'enfants bénéficient des activités périscolaires, il faut donc plus d'encadrants que par le passé.

Des carrières sont donc à envisager dans ce secteur particulièrement gratifiant où les compétences de chacun peuvent être des atouts. D'aucuns sont musiciens, d'autres des as des travaux manuels, d'autres encore amateurs des arts circassiens… tous ont une passion ou un savoir-faire à partager avec les enfants et surtout l'envie de travailler avec ce public si particulier qui offre sa confiance sans contrepartie, place sa sécurité physique et affective entre les mains de celui ou celle qui chaque soir sera gratifié du plus beau sourire qui soit. **Combien de métiers ont pour but de rendre l'autre heureux et de l'aider à trouver l'autonomie et l'harmonie qui lui permettront de grandir un peu plus chaque jour ?**

Professionnellement, l'animation est également source de véritables satisfactions pour celui qui est force de propositions, qui aime travailler avec des partenaires variés (Éducation nationale, Ville, monde associatif, …) et qui souhaite s'investir dans un secteur professionnel en pleine évolution tant au niveau national avec les différentes réformes relatives au monde éducatif que local. Ainsi, à Charenton, la mise en place en septembre prochain du Projet Éducatif Territorial va amener les animateurs à s'interroger sur un parcours éducatif le plus harmonieux possible entre le temps scolaire et périscolaire.

A l'heure où le monde du travail prend souvent des teintes grisâtres, celui de l'animation se pare de couleurs vives et offre un avenir à celles et ceux qui recherchent un emploi gratifiant et plein de perspectives.

ANIMATION ET ÉTUDES DU SOIR

La Ville recrute

Vous êtes animateur expérimenté, titulaire du BAFA ? Envoyez dès à présent votre candidature pour l'année scolaire 2015/2016 ! Plusieurs postes sont à pourvoir (restauration scolaire, accueils du soir, vacances).
Envoyez votre candidature à :
Monsieur le Maire
Direction des Ressources Humaines
48, rue de Paris
94220 Charenton

La Ville recrute également des personnes pour les études (de 16h à 17h30) des lundi, mardi, jeudi et vendredi en élémentaire.
Si vous êtes intéressé, que vous avez plus de 18 ans et que vous êtes titulaire du Baccalauréat, vous pouvez également envoyer vos candidatures à l'adresse ci-dessus en précisant bien que vous candidatez pour les études du soir (pour deux soirs ou plus).

"L'AS Gym" à Notre Dame des Missions

En route pour les Championnats de France 2015 !

Les gymnastes de l'association sportive " La Caravelle " du collège Notre Dame des Missions âgées de 11 à 14 ans ont participé les 21 et 22 mai derniers au **Championnat de France UGSEL de Gymnastique artistique scolaire** qui se déroulait à Mouilleron-le-Captif en Vendée.

Au programme, 4 agrès (sol, saut de cheval, barres asymétriques et poutre) sur lesquels il faut exécuter un ensemble d'éléments acrobatiques et chorégraphiques.

"Au-delà de la performance sportive et technique, les juges veulent voir de la grâce et de l'élégance" confie Clémence, élève de 4e qui pratique la gym à l'AS depuis son entrée au collège.

Menées depuis 2007 par Johan Romero, professeur d'éducation physique et sportive, et accompagnées par deux élèves de Terminales passionnées (Ambre et Laure), les 30 gymnastes s'entraînent de 2 à 3 fois par semaine sur le temps du midi.

Et les résultats sont au rendez-vous : **plusieurs fois championnes départementales, régionales, et même championnes de France, les filles se sont aisément qualifiées pour la dernière compétition de la saison.**

"La gym nous apprend la discipline, c'est un sport exigeant qui nous oblige à nous surpasser" explique Mallory, élève de 4e, qui depuis 2013 enchaîne les victoires aux Championnats de France. Souhaitons-leur de nouveau bonne chance !

Découvrir l'opéra

L'amour est enfant de bohème

Carmen, c'est avant tout une histoire. Une histoire d'amour, une histoire de jalousie. Une classe de CM2 de l'école élémentaire Valmy l'a apprivoisée, une année durant, avec un joli projet d'éducation musicale. Depuis le mois d'octobre dernier, ils poussent les portes du Conservatoire André Navarra une fois par semaine et travaillent la partition. Accompagnés par une musicienne intervenante et une pianiste du conservatoire, les enfants apprennent leur rôle avec application et se prennent peu à peu au jeu !

Ils se confrontent avec beaucoup de joie à cette œuvre majeure de Bizet et s'apprêtent à interpréter des extraits de l'opéra et de son livret devant un public composé de parents, amis et sans doute de quelques curieux. Ce type d'action contribue à offrir aux enfants la possibilité de s'ouvrir sur le monde et sur l'art, ce qu'ils font avec beaucoup de plaisir.

Carmen, opéra - Conservatoire André Navarra
Vendredi 19 juin à 19h

Danse contemporaine

Création d'une pièce chorégraphique

Au lycée polyvalent Robert Schuman, on travaille, on échange…et on danse ! En effet, **depuis la rentrée dernière, l'association sportive du lycée compte parmi ses activités la danse contemporaine**. Quatorze élèves y participent avec beaucoup d'envie et de motivation. Sous les conseils avisés de leur professeur de sport, ces jeunes ont d'abord travaillé la technique, puis se sont attelés à la préparation d'une pièce chorégraphique : six minutes pour exprimer, évoquer et s'épanouir sur le thème de l'enfant sauvage. Semaine après semaine, **ils ont répété sans relâche pour pouvoir présenter le fruit de leurs efforts devant le jury des Championnats départementaux, puis devant celui des Championnats académiques UNSS**. A chaque fois, le succès fût au rendez-vous ! **La prochaine étape est prévue à Albi, au niveau national,** mais à l'heure où ces lignes sont écrites, *Cmag* ne connait pas encore les résultats de ces rencontres.

On retiendra de ce parcours la passion, le dépassement de soi et une très belle expérience humaine. Par ailleurs, l'association sportive du lycée propose d'autres activités, comme l'escalade, le basket ou la musculation.

ALSH

Un p'tit tour à dos de poney

Le mois dernier, un groupe d'enfants charentonnais est parti pour **quelques jours de vacances dans une ferme équestre sarthoise**. Au programme de ce mini-séjour : soin de l'animal, promenade à dos de poney, jeux collectifs et activités de plein air. Les cavaliers en herbe ont été enchantés de s'initier à l'équitation et ont ramené dans leurs valises de nombreuses anecdotes à raconter à leur famille !

RENTRÉE PROCHAINE

2 ouvertures de classe

La bonne nouvelle a d'ores et déjà été annoncée par un courrier officiel : en septembre prochain, deux classes supplémentaires vont être créées à Charenton. Si cette ouverture répond à un besoin, la décision d'ouvrir (ou de fermer) une classe, donc d'ajouter ou de retirer un poste d'enseignant, relève de la Direction Académique des services de l'Education nationale et non pas du Maire, comme certains pourraient le penser.
En premier lieu, c'est à **l'école maternelle des 4 Vents** qu'une classe va ouvrir. Ainsi, cet établissement comptera à la rentrée prochaine 6 classes. C'est ensuite à **l'école élémentaire Valmy** qu'une classe supplémentaire fera son apparition, passant de 11 à 12 classes (en plus de la classe pour l'inclusion scolaire).

CLASSE DÉCOUVERTE

Apprendre autrement, tout en s'amusant

La classe découverte, qu'est-ce que c'est ? C'est une nouvelle façon de vivre, de nouveaux lieux, des relations nouvelles avec les copains de classe. On y apprend à développer son sens de l'autonomie, à acquérir d'autres méthodes d'apprentissage et à vivre ensemble. **Cette année, quinze classes des écoles charentonnaises sont ainsi parties aux quatre coins de la France.** Les destinations étaient variées : Quiberon, Cassis, St Jean de Sixt, Sète, Blainville ou encore Creysse. Certains ont fait du char à voile, ont parcouru les chemins de Pagnol ou de Brassens et d'autres encore ont enquêté sur les traces de la préhistoire. La Ville soutient ces projets pédagogiques qui sont des temps privilégiés permettant aux enfants d'apprendre "ailleurs et autrement".

CENTRE DE LOISIRS

Un mercredi après-midi à la mairie

Un joyeux groupe d'enfants du centre de loisirs de la Cerisaie est venu visiter la mairie, le mois dernier. C'est Marie-Hélène Magne, Maire adjoint en charge de l'enfance et de l'éducation, qui les a accueillis et leur a donné une explication historique et pratique des lieux. **Ces tout petits, âgés de 5 à 6 ans, s'ils ont fait leur premier apprentissage de la démocratie**, ont aussi été amusés de découvrir que, tout roi qu'il était, Henri IV lui aussi avait une "amoureuse" !

LE CMJ EN BASKETS

3e édition des Olympiades des collégiens

Le vendredi 26 juin prochain, la commission sport du Conseil Municipal des Jeunes organise, comme chaque année, les Olympiades des collégiens sur la piste Stéphane Diagana. Lors de cette belle journée dédiée au sport et à ses valeurs, les jeunes pourront pratiquer la course, le saut en hauteur ou encore le lancer de javelot. Tels Ronaldinho ou Zlatan, ils pourront aussi s'exercer à l'art du jongle, un art fort délicat qui nécessite précision et motivation !

Cet événement se déroulera de 14h à 17h avec l'aide précieuse des bénévoles de l'Azur Olympique. **Pour y participer, il conviendra de s'inscrire et de remplir le bulletin** distribué par les professeurs d'EPS des collèges de la ville et de le retourner auprès du service municipal Jeunesse avant le vendredi 19 juin à 19h. Pour faciliter cette démarche, des boîtes seront disposées à la vie scolaire des collèges.

CINÉMA SUR LES QUAIS

On connait la chanson

Le dispositif "Cinéma sur les Quais" propose un vendredi par mois une projection gratuite dans sa grande salle polyvalente. **Vendredi 19 juin, à 20h**, c'est un film tout en finesse réalisé par Alain Resnais qui sera diffusé. Mêlant avec humour des extraits de tubes de la chanson française, "On connaît la chanson" réunit Pierre Arditi, Sabine Azéma, Jean-Pierre Bacri, André Dussollier, Agnès Jaoui, et Lambert Wilson. A découvrir ou redécouvrir !

Espace Jeunesse
7bis, quai de Bercy
Tél. 01.46.76.44.48.

20 ET 21 JUIN

Portes ouvertes du CFA SUP 2000

Dans le cadre des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins, ouverture exceptionnelle du CFA SUP 2000 les 20 et 21 juin de 14h à 18h. Agrémentée de nombreux stands et animations, l'exposition "Le Moulin de la Chaussée : de la meunerie à l'apprentissage dans l'enseignement supérieur" sera visible et ouverte au grand public (entrée gratuite), dans le cadre de la célébration du 25e anniversaire du CFA SUP 2000 et de son installation au Moulin de la Chaussée il y a tout juste 20 ans à Saint-Maurice.
L'exposition, réalisée en partenariat avec la Fédération Française des Associations de Sauvegarde des Moulins (FFAM), comprendra trois scénographies : la première sur le Moulin de la Chaussée dans l'histoire des Moulins de France, la deuxième sur l'histoire de sa sauvegarde et de sa rénovation, la troisième enfin, sur la reprise de son activité par le CFA SUP 2000, premier CFA universitaire créé en France.
Plus de renseignements sur www.cfasup2000.fr et www.moulinsdefrance.org

LES COPAINS D'ABORD

Des couleurs fluos pour le bal des collégiens

C'est devenu une tradition depuis le mois de juin 2008, date à laquelle le CMJ de l'époque avait proposé pour la première fois l'organisation d'un grand bal réunissant les collégiens de la ville. Depuis, il n'est pas une année scolaire qui ne se termine par un bel événement festif. **Le samedi 27 juin prochain** se déroulera l'édition 2015 du Bal des collégiens, de 19h à 23h. C'est vers le service municipal Jeunesse que les jeunes Charentonnais pourront venir se retrouver pour danser et s'amuser dans une ambiance endiablée ! Le dress-code ? Un seul mot d'ordre : le fluo !
Comme toujours, la musique sera au rendez-vous, avec un DJ présent pour animer la soirée. L'entrée est fixée à 3 €. Les bénéfices de la soirée seront reversés à l'association Amnesty International.
Inscription indispensable.
Service municipal Jeunesse - 7bis, quai de Bercy - Tél. 01.46.76.44.48

ON VOUS L'AVAIT ANNONCÉ, C'EST FAIT !

Redynamisation de la rue de Paris semi-piétonne

Dans son numéro de mars dernier, *Charenton magazine* vous dévoilait les grandes lignes d'un projet de requalification pour le tronçon semi-piéton de la rue de Paris. **Affirmation du caractère piétonnier et commerçant de ce secteur,** aménagement de stationnements dédiés aux 2 roues et, pour les voitures, limité à 15 minutes, installation de jardinières pour accueillir des compositions végétales, création d'une place pour Personne à Mobilité Réduite, remise en peinture du mobilier urbain pour harmoniser ce dernier avec celui du cœur de ville… autant d'opérations initiées en avril et achevées en mai dernier, comme prévu. Cette opération d'embellissement vise à favoriser la circulation des piétons et des clients des commerces. C'est pourquoi tout a été mis en œuvre pour mieux y encadrer le stationnement. **Les livraisons n'y sont, à présent, autorisées que le matin de 6h à 12h** ou sur l'aire spécifique qui a été implantée au début de la rue Gabriel Péri à cet effet.

VU DANS LA PRESSE

Le bus 109 en route pour la station Liberté

Le Parisien

« J'AI CRU QUE C'ÉTAIT LE 180 et qu'il était détourné ! » Comme Georges, retraité, tous les usagers du bus 109 n'étaient pas encore habitués au nouveau tracé mis en service hier. La ligne est en effet prolongée de la station Nelson-Mandela jusqu'à l'arrêt Liberté-Chanzy, situé rue de Paris, juste à côté de la société Essilor, ce qui permet une correspondance avec la station de métro Liberté (ligne 8). « On vient de faire des courses au centre commercial Bercy 2. C'est pratique, se réjouissent Anne et Serge, qui habitent rue de Paris. On avait déjà deux bus, ça nous en fait un troisième pour rentrer chez nous. »

Cette ligne, en grande partie financée par la ville et les entreprises, a initialement été créée pour rendre service aux salariés de Natixis et du Crédit Foncier, situés quai des Carrières. Petit à petit, les riverains se sont mis à l'utiliser. « La ligne partait de Terroirs de France *(NDLR : métro Cour Saint-Emilion, ligne 14)* et s'arrêtait rue de l'Arcade, note-t-on en mairie. On trouvait bête que ça n'aille pas jusqu'à la station Liberté *(ligne 8)*. » « Désormais les deux lignes seront reliées », se félicite le maire Jean-Marie Brétillon (UMP).

250 riverains ont signé une pétition contre le parcours choisi

Sauf que le parcours ne fait pas que des heureux. Fin 2014, une pétition a été signée par 250 riverains, dont Bernard : « Les bus font du bruit, ça génère de la pollution car il y a un stop. En plus, il y a une école juste derrière, c'est dangereux... », bougonne cet habitant. La mairie dit être passée hier matin et qu'il « n'y avait pas de bruit supplémentaire. » « L'intérêt général prime sur les intérêts particuliers », estime-t-elle tout en précisant que des précautions ont été prises : « On a mis une personne pour sécuriser la traversée de la rue au niveau de l'école. Une station deux roues a été installée à l'angle de la rue de Paris pour améliorer la visibilité *(NDLR : les deux-roues gênent moins que les voitures)*. La seule contrainte, c'est qu'il ne faut pas qu'il y ait de stationnement en double file. »

Le maire ajoute que le terminus, initialement prévu rue de Chanzy, a été déplacé rue de Paris et que la rue de Chanzy a été mise en sens unique pour qu'il y ait « moins de circulation. » « Faisons l'expérience et après on verra », glisse-t-on au cabinet du maire. Ce qui laisse Bernard dubitatif : « Maintenant que c'est fait, ça ne bougera plus... », lâche-t-il, fataliste.

ANNE-LAURE ABRAHAM

Charenton, hier. La ligne de bus 109 est prolongée de cinq stations depuis hier. Elle relie désormais Bercy village (station Cour Saint-Emilion à Paris XII^{e}, ligne 14), à la station de métro Liberté à Charenton (ligne 8). *(LP/A.-L. A.)*

Extrait du *Journal Le Parisien* du 5 mai 2015

Attention !

COLLECTE DES DÉCHETS

Dernier avertissement avant verbalisation !

Face à la recrudescence des incivilités relatives au respect du tri collectif constatées sur Charenton, l'équipe municipale a souhaité réagir en rappelant, à travers un courrier adressé en avril dernier aux propriétaires et administrateurs de biens immobiliers, les obligations de chacun en matière de déchets ménagers. *"Nous constatons régulièrement que des containers sont laissés sur le domaine public en dehors des horaires prévus, posant des soucis d'hygiène et de sécurité pour la population. Par ailleurs, il n'est pas rare que ces containers débordent, qu'ils sont mal fermés générant ainsi des dysfonctionnements lors du ramassage et des souillures sur la voie publique.* ***Cet état de fait n'est pas acceptable sachant les efforts effectués par de nombreux administrés et le coût que cela représente pour la ville pour maintenir nos espaces publics propres !*** *"*, explique Jean-Marie Brétillon, Maire de Charenton.

C'est pourquoi, dorénavant, l'ambassadeur de tri est chargé d'un suivi très strict des sorties de containers sur la ville. A tout manquement aux bonnes pratiques instaurées par l'arrêté municipal n°2011/156 du 17 novembre 2011, le contrevenant recevra **un courrier d'avertissement relatant l'infraction photo à l'appui** et l'invitant à prendre toutes les mesures nécessaires pour remédier à la problématique constatée. S'il advenait par la suite que l'infraction à l'arrêté perdurait, **un procès-verbal pourra être dressé.**

Stades Guérin et Charentonneau

Les chantiers, c'est sport !

Stade Charentonneau

Stade Henri Guérin

Création de nouveaux locaux pour les sportifs du stade Charentonneau, réhabilitation complète de la tribune du stade Guérin, réfection de vestiaires... Les chantiers ne manquent pas au sein des structures sportives.

Depuis novembre, les sportifs du **stade Charentonneau** bénéficient de modulaires entièrement adaptés pour faire office de vestiaires, salles de douche, réserve et locaux administratifs. Même si les utilisateurs sont satisfaits de cette situation, il ne faut pas pour autant oublier qu'il s'agit d'une solution transitoire en attendant qu'une nouvelle structure voie le jour.
Si les pelleteuses n'ont pas fait encore leur entrée sur ce terrain, le projet n'en avance pas moins. En effet, il est aujourd'hui en phase de consultation pour trouver le meilleur programme architectural répondant aux attentes de la Ville.

Cette structure assurera les fonctions de vestiaires, club house, bureau administratif et logement pour un gardien, le tout entièrement accessible à tout handicap et architecturalement en harmonie avec le quartier et particulièrement le projet de construction de logements jouxtant le stade d'ores et déjà prévu dans un style classique et mettant à l'honneur des matériaux nobles tels que la brique et la pierre de taille.

Autre opération très attendue par le monde sportif : la **réhabilitation de la tribune du stade Guérin**.

L'année 2010 avait été celle de l'île Martinet. Construction des gymnases Tony Parker, rénovation importante du stade Guérin avec le remplacement de tout le mobilier, de l'éclairage et l'installation du gazon synthétique, voilà bien des interventions qui avaient transfiguré cet espace sportif. Il ne restait donc plus qu'à s'attaquer à la tribune pour parfaire l'ensemble et ce sera chose faite avec **l'ouverture de ce chantier à la fin de l'année.**
Cette opération d'envergure consiste, dans un premier temps, à revoir complètement la couverture, tout en conservant la charpente encore en très bon état puis de s'attacher à mettre cette structure aux normes. C'est pourquoi un gros travail sera réalisé sur l'éclairage de sécurité, la hauteur des marches, les garde-corps, les rampes, la création de places accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite en plain-pied, etc.
Pour le confort des spectateurs, les assises vont également être changées. Les sportifs, quant à eux, bénéficieront, après les travaux, d'une réserve et d'un club house (aménagés sous la tribune) entièrement réhabilités puisque l'électricité, les sols, les peintures et les cloisons seront repris.

En bref...

Complexe Maurice Herzog

De nouveaux vestiaires

Depuis la fin mai, d'importants travaux de réfection sont en cours dans les vestiaires et douches de l'académie de boxe.
Nouveaux bacs à douche, faïencerie, plomberie, mise en peinture, faux plafonds, ventilation et cloisonnement sont au programme **pour 6 semaines de chantier.**

CHEMIN DE HALAGE

La petite promenade dans la prairie

La Ville a décidé d'opter, dans le cadre de sa politique de fleurissement, pour une tendance qui s'impose de plus en plus dans le monde des espaces verts : la gestion différenciée qui consiste à ne pas appliquer à tous les espaces la même intensité ni la même nature de soins.
La gestion différenciée propose que certains espaces moins fréquentés, aux sols plus fragiles, ou écologiquement précieux soient laissés à eux-mêmes ou simplement fauchés afin d'y conserver **des refuges pour la biodiversité** et une plus grande variété de paysages, alors que d'autres sont intensivement tondus en raison de leurs fonctions comme, par exemple, les parcs accueillant des enfants.
C'est ainsi qu'il a été décidé, avec l'accord du Port autonome de Paris, propriétaire de la parcelle, de **traiter les espaces verts longeant le chemin de halage en prairie fleurie.** Belle alternative au gazon, ce type de plantation est en fleurs (bleuets, coquelicots, ...) durant toute la belle saison et ne réclame ni eau, ni produits phytosanitaires. Elle a, par ailleurs, comme véritable atout d'attirer papillons, abeilles, oiseaux et autres petits animaux, utiles aux plantes, au jardinier et à tout notre système environnemental.
Le quai de la Marne, quant à lui, était peu exploité jusqu'à présent. **Un gros travail de débroussaillage** a donc été opéré pour faciliter le passage des piétons et des cyclistes qui peuvent désormais profiter pleinement de cet espace vert.

FLEURISSEMENT DE SAISON

A chaque quartier sa couleur

Depuis la mi-mai et pour quelques jours encore, **les agents des espaces verts s'activent dans nos rues pour les parer des plus beaux atouts floraux.**

Cette année, la technicité et la créativité des jardiniers municipaux ont été particulièrement sollicitées puisque chaque équipe en charge d'un quartier devait composer ses fleurissements autour d'un **thème chromatique** et abandonner progressivement les tapis fleuris (exception faite pour les zones dont l'accès est dangereux) pour **des créations tout en volume.** C'est ainsi, par exemple, que la rue de l'Arcade arbore de magnifiques compositions rouges et blanches.

Par ailleurs, afin de diversifier les végétaux utilisés, **les plantes annuelles** qui flattent toujours le regard sont accompagnées, cette année, **de vivaces et de graminées.** De cette manière, les géraniums, pensées et autres seront, comme les années précédentes, offertes aux participants de l'opération "Donner au lieu de jeter" tandis que les vivaces et graminées trouveront une deuxième vie au milieu des massifs arborés manquant aujourd'hui d'un peu de couleur.

Enfin, les parterres ont été ornés de structures dont le choix a été étudié, là encore quartier par quartier. Le cœur de ville fait, de cette manière, la part belle au romantique fer forgé tandis que la rue de l'Arcade joue la carte du naturel avec du bois flottant.

Bien entendu, les rues ont également retrouvé leurs **suspensions fleuries** qui, elles aussi, respectent les thèmes et couleurs choisis pour chaque quartier.

Place Henri IV

Pareil mais en beaucoup mieux !

Simulation non contractuelle

La place Henri IV est emblématique et séduit au premier regard habitants comme simples visiteurs de notre ville. Malheureusement, le grand âge des plantations (tilleuls et platanes) nous oblige aujourd'hui à une décision difficile : abattre et replanter. Les troncs creux de certains arbres avaient été comblés avec du ciment ou des résines pour prolonger quelques temps leur présence ; mais les grosses branches tombées dernièrement sur la chaussée et les trottoirs, nous forcent à prendre des mesures drastiques.

Cette petite place en forme de croissant pleine de charme et aux allures furieusement parisiennes, va donc subir, **dès le mois d'août et jusqu'au mois de novembre,** un chantier important de rénovation. Les 32 platanes et tilleuls, dont chacun a pu constater ces dernières semaines l'état phytosanitaire préoccupant, vont être abattus pour être remplacés, quelques semaines plus tard, par 31 nouveaux spécimens. **Ces nouveaux arbres seront tous des tilleuls** afin de donner une véritable harmonie à la place. Comme cela avait été fait pour le cœur de ville, la municipalité va se rendre elle-même en pépinière pour les choisir avec soin. Ces arbres seront d'une circonférence la plus large possible mais compatible avec le choix qu'entraîne une transplantation depuis la pépinière et taillés à maturité en rideaux comme précédemment pour l'esthétique de l'ensemble sans nuire à la luminosité des fenêtres des riverains. Ils ne seront pas exactement plantés aux mêmes endroits pour plus de symétrie et les troncs seront protégés des chocs des voitures qui se stationnent maladroitement.

Au cœur de l'espace vert, **le mobilier urbain (mâts fleuris, bancs, etc.) va être rénové** et peint en marron pour être coordonné aux candélabres des rues jouxtant la place et surtout à la fameuse fontaine Wallace ! **Les plantations, quant à elles, seront réaménagées dans l'esprit d'un "jardin à la française"** notamment à travers des parterres géométriques mêlant arbustes, rosiers-tiges et fleurissements aériens.

La réhabilitation de cet espace vert sera complétée par une intervention sur la voirie avoisinante. A titre d'exemple, l'enrobé des trottoirs va être complètement revu et une place de stationnement réservée aux Personnes à Mobilité Réduite sera créée.

Centre Alexandre Portier

Un ascenseur adapté aux malvoyants et malentendants

Accéder aux services sociaux et au service Retraités situé au 3e étage du bâtiment est important pour les usagers du Centre Alexandre Portier et c'est pourquoi l'ascenseur y est un élément prépondérant. La ville aurait aimé pouvoir mettre cet outil aux normes d'accessibilité des Personnes à Mobilité Réduite. Malheureusement, les dimensions de la cage de l'ascenseur et la structure même du bâtiment ne le permettent pas. Pour autant, afin de répondre aux normes handicap, cet équipement a été entièrement adapté aux personnes malvoyantes et malentendantes. Par ailleurs, **l'ensemble du mécanisme et l'intérieur de la cabine ont été rénovés pour le confort de tous.**

Clinique de Bercy

Voyage au cœur du côlon géant !

Le jeudi 18 juin prochain, la Clinique de Bercy ouvre ses portes pour une grande journée de prévention du cancer colorectal avec des rencontres, des animations et des échanges. Au cours de cet événement, de nombreux spécialistes seront présents et proposeront des visites commentées d'un lieu peu ordinaire… C'est en effet au sein **d'une structure gonflable ludique représentant un côlon géant** que les gastro-entérologues donneront rendez-vous au public, pour expliquer les différents composants de cet organe, mais aussi l'évolution des différentes lésions et surtout l'importance du dépistage de ces pathologies. C'est aussi l'occasion pour la clinique de faire connaître son pôle d'endoscopie digestive et son équipe de 34 gastro-entérologues. Elle dispose en effet d'un plateau technique comportant 6 salles de bloc chirurgical et 5 salles de bloc endoscopique de haute qualité. Prochainement, elle prévoit l'arrivée d'une IRM de pointe.
9, quai de Bercy - Tél. 01.43.96.78.22.

RAM

Tout pour l'éveil des petits

Depuis son ouverture il y a quelques mois, le Relais Assistant(e)s Maternel(le)s n'a de cesse de proposer des activités d'éveil aux petits accompagnés de leur nounou ou d'une professionnelle de la petite enfance. Récemment, ils se sont essayés à des ateliers jardinage, avec l'aide de l'équipe des espaces verts de la Ville. Salades et herbes aromatiques : il a fallu les planter, les arroser ! Les tout petits ont suivi les conseils avisés des jardiniers professionnels pour prendre soin de ces plantations dans un petit lopin de terre qui leur avait été attribué derrière le CCAS. Le RAM développe régulièrement de nouveaux projets, de façon à éveiller les plus jeunes aux arts de la musique, à la notion de jeux collectifs et encore au plaisir de la lecture.

Café mémoire

Un espace de rencontre ouvert

L'association France Alzheimer du Val-de-Marne organise, une fois par mois, des rencontres, animées par un psychologue, à l'intention des personnes aidées et à leurs proches. Il s'agit d'un lieu de soutien, d'écoute et d'échanges qui se déroule dans un cadre informel, autour d'un café ou éventuellement lors d'une promenade au Bois de Vincennes, tout proche.
L'accueil aux cafés mémoire est gratuit.
Prochain rendez-vous : **vendredi 19 juin, de 15h30 à 17h30** au café le Gravel's (43, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny)
Renseignements : alzheimer.val-de-marne@wanadoo.fr et 01.48.72.87.92

Multi accueil bleu

La semaine des couleurs

Au mois d'avril dernier, la fée des couleurs s'est penchée sur le multi accueil bleu ! Pendant une semaine, toute l'équipe s'était mobilisée autour d'un grand projet créatif : chaque jour, sa couleur. Autrement dit, il fallait que tout le monde "joue le jeu", c'est-à-dire aussi bien les parents, qui étaient invités à habiller leurs petits de la couleur du jour, que les personnes en cuisine s'escriment à faire des propositions culinaires assorties et aussi que les animations riment avec la gamme chromatique du jour !
Du lundi au vendredi, les professionnelles de la petite enfance ont exploré le thème des couleurs avec bonheur. Jardinage, activités manuelles, animations, activités ludiques : rien n'a été oublié pour accompagner les petits dans **l'apprentissage des couleurs** et dans le plaisir d'**un projet fédérateur**.

Littérature : les Charentonnais ont du talent

François Sauteron

• Un cas de conscience

En ces temps où des questions comme celle de la laïcité restent d'une actualité brûlante, François Sauteron avec son talent habituel nous donne matière à réfléchir sur ces notions avec un cas concret.
Par le biais d'une évocation personnelle, celle de son ancêtre Ernest Sauteron fonctionnaire chargé d'une besogne ingrate, faire appliquer la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905 dans une France où les tensions étaient loin d'être apaisées, l'auteur nous donne à comprendre ce que peut être le dilemme entre des convictions personnelles et la raison d'Etat.
Amené à prendre une décision grave, le personnage ira au bout de son devoir et en subira les conséquences irréversibles.

Au long de sa vie, il aura connu trois guerres et des drames personnels, il aura traversé la première moitié du XX[e] siècle en voyant progressivement disparaître son monde, devant par force s'adapter aux bouleversements technologiques et perdant progressivement ses illusions en un avenir meilleur.

François Sauteron " La vie tourmentée d'un honnête homme Mémoires retrouvées d'Ernest Sauteron "- Editions l'Harmattan

Xavier Pierrée

• Polar métaphysique en abime

Avec *Le nègre de Dieu*, le Charentonnais Xavier Pierrée nous livre une histoire singulière, celle d'un écrivain sans concession qui va être amené à écrire un livre révélation dicté par Dieu par télépathie via son grand-père.
Après son refus initial de se soumettre à cette volonté, il va être éprouvé de telle façon qu'il n'aura d'autre choix que d'écrire ce livre sans le signer de son nom, ce qui ne sera que le début de ses déboires…

Dans ce thriller métaphysique déjanté à forte connotation américaine, chaque personnage a une folie particulière qu'il cultive, ce qui le rend attachant. Cette œuvre étonnante marquée par un rythme qu'on ne retrouve pas d'habitude dans la littérature française vous surprendra sans nul doute.

Vous passerez un bon moment et vous aurez également l'occasion de réfléchir à quelques notions un peu plus sérieuses comme la conscience personnelle, le langage et la transmission qui se cachent derrière cette fantaisie.

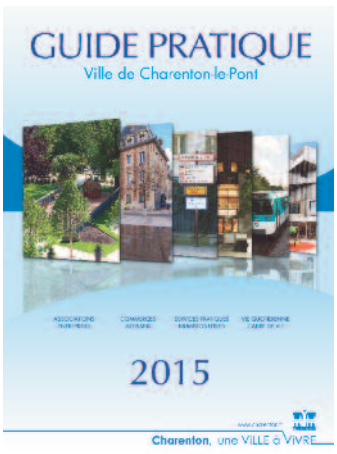
Xavier Pierrée " Le nègre de Dieu " Editions 7écrit, disponible sur amazon, fnac.com et à la librairie *"Esprit Livre"* 23 rue de Paris.

Christiane Lavaquerie-Klein et Laurence Paix-Rusterholtz

• Une intrigue chez Molière

Comment faire découvrir Molière et son univers aux plus jeunes d'une manière agréable et ludique ? Christiane Lavaquerie-Klein et Laurence Paix-Rusterholtz ont trouvé le ton juste pour s'adresser aux 8-12ans dans le cadre de la Collection Les romans Images. Se servant d'une " histoire pour raconter l'Histoire", elles nous livrent ici un roman illustré palpitant avec une intrigue à rebondissements, et en supplément des pages d'informations complémentaires sur Molière, sa vie, son œuvre, ses personnages, les fêtes royales, le théâtre au XVII[e] siècle…
Les jeunes lecteurs pourront facilement s'identifier à Léandre, douze ans, fils de la costumière de la troupe des "comédiens du roi" qui se produisent en 1668, au théâtre du Palais Royal à Paris avec un succès qui provoque la jalousie de certains…Dans les coulisses du théâtre, il rend de nombreux services sans perdre une miette des répétitions. Son rêve ? Donner la réplique à Molière ! Lorsque les gains d'une représentation disparaissent, le jeune intrépide se lance à la recherche du coupable.

Christiane Lavaquerie-Klein et Laurence Paix-Rusterholtz " La véritable histoire de Cléandre, comédien dans la troupe de Molière " Editions Bayard poche - Collection Les romans Images.



Vie pratique

Le guide de la ville est paru !

Vous l'attendiez avec impatience depuis un certain temps. Ça y est, le voilà ! Le guide officiel de la ville de Charenton est enfin paru ! Vous y retrouverez tous les renseignements pratiques que vous recherchez sur l'organisation administrative, sur les professions médicales et paramédicales et plus généralement sur les commerçants et artisans. C'est une vraie mine d'informations à garder précieusement à portée de main.

Précisons que ce guide est **le seul à avoir le label officiel de la Ville**, ce qui signifie que toutes les informations qu'il contient ont été soigneusement vérifiées et qu'il a été conçu dans l'unique motif de faciliter la vie quotidienne des Charentonnais ! Alors n'hésitez pas à l'utiliser en toute confiance !

CHARTE DE LA VIE ASSOCIATIVE

Des premières signatures hautement symboliques

Comme vous l'annonçait *Cmag* dans son précédent numéro, la Ville a choisi de mettre en place, lors du Conseil municipal du 9 avril dernier, une charte des associations. Ce choix n'est pas anodin. En effet, si depuis 2001, lois et circulaires relatives aux relations de l'administration avec le monde associatif se succèdent et montrent combien l'Etat porte un intérêt sincère aux associations, il n'en demeure pas moins que les collectivités qui font le pas de signer des chartes ne représentent que 20% de l'ensemble des villes françaises. Charenton est la 3e ville dans le Val-de-Marne à se lancer.
Il faut dire qu'il ne s'agit pas là d'un document officiel. Non, ce dont il s'agit ici c'est un acte fort, un acte fondateur, un socle de valeurs communes et d'engagements réciproques entre les associations et la Ville qui permettra à l'avenir de confirmer le travail mené depuis de nombreuses années entre Charenton et ses près de 200 associations. Cette Charte offre aussi une relation revisitée toujours plus constructive et basée sur la transparence et l'équité.
Pour marquer symboliquement cet engagement, la Ville a convié, le 11 mai dernier, les associations à une soirée organisée à l'Espace Toffoli. Après une conférence consacrée à la mise en application de la Charte, le Maire, Jean-Marie Brétillon, et Patrick Ségalat, Maire-adjoint en charge du soutien juridique et administratif aux associations, ont signé les 1ères Chartes de la vie associative avec plus de soixante-dix associations.

STAGES DE LANGUE

Improve your English*

L'association Speak English in Charenton propose un stage pour les élèves de 2nde pendant les épreuves du baccalauréat **du jeudi 17 au mardi 23 juin** prochains. Grâce à la pratique orale par le biais de mises en situations et jeux de rôle en mini groupe (10 élèves maximum) ainsi que la consolidation grammaticale, l'élève trouve des repères solides et améliore ses compétences linguistiques. La participation financière est fixée à 148 euros.
Pour tout renseignement, contactez le 06.64.91.31.58 ou le 06.37.57.82.60. Courriel : speakenglishinch@yahoo.fr

*Améliorez votre anglais

LEO CLUB

Une association filleule du Lions Club

Le 18 avril dernier, le Lions Club de Charenton a organisé la remise de charte de son Leo Club "les loups de la Marne". L'objectif de ce club est d'offrir aux jeunes des perspectives de développement et de contribution, individuellement et collectivement, en qualité de membres responsables de la communauté locale, nationale et internationale, d'où l'acronyme "Leadership, Experience, Opportunity ", qui traduit l'engagement dans le club permettant aux membres de prendre des responsabilités, de vivre des expériences et de créer des opportunités. Ce nouveau club est composé de 15 membres âgés de 18 à 21 ans. Le Gouverneur, Hervé Chichereau, a, dans son discours, exprimé sa joie et sa fierté de voir des jeunes s'engager au service des autres. Ensuite, les futurs Leo ont prononcé leurs engagements personnels et en particulier leur premier Président, Matthieu Rousseing. Les insignations ont été faites par différentes personnes ayant des liens de parenté ou d'amitié avec les Leo.

VIET VO DAO - QI CONG

Feu d'artifice pour le Lotus

Emeric Guyard, Amadou Sissoko et Benjamin Durand

FOOTBALL

Remise du label Qualité au C.A.P.

Dimanche 15 mars 2015, Oscar Gonçalves, Président du CAP Charenton et Jean-Philippe Gourdou, Responsable technique, ont été honorés au nom du club sur la pelouse du stade Henri Guérin, en présence d'Hervé Gicquel et Benoît Gailhac, Maires-adjoints, et de tous les éducateurs, dirigeants et bénévoles charentonnais. Ils ont en effet reçu le prestigieux Label Qualité décerné par la Fédération Française de Football et la Ligue de Paris des mains des responsables du District du Val de Marne, Thierry Mercier et Driss Tafinine.

Le Label Qualité est venu récompenser l'excellence du travail effectué au sein du club et l'investissement au quotidien des éducateurs sur les valeurs fondamentales que sont entre autres l'accueil, l'encadrement, l'éducation, le respect des lois du jeu ou encore la promotion de l'esprit sportif et du Fair-Play.

Vous aurez l'occasion de féliciter tous les membres du Cap Charenton et d'encourager les joueurs lors du **traditionnel tournoi régional organisé les 13, 14 et 20 Juin 2015.**

Une grande tombola sera organisée à cette occasion avec des lots à gagner !

WATER-POLO

Une fin de saison mouvementée pour le CNMC

Dans le dernier *Cmag*, nous avions laissé les joueurs du CNM Charenton Water-Polo sur un cruel revers face à Reims qui les privait du titre. Il leur restait alors deux matches à disputer pour boucler la saison. Encore un peu déboussolés par le résultat de leur match au sommet, les joueurs charentonnais ont dû aller affronter Aix-les-Bains avec un effectif incomplet, le 2 mai, dans un climat très tendu. Malgré tous leurs efforts, ils n'ont pu éviter une nouvelle défaite 18-12 avec des circonstances largement atténuantes. Nos champions se sont vite reconcentrés pour terminer la saison en beauté à domicile, le 9 mai, par une victoire sur la Libellule de Denain sur le score de 11 à 9. C'est donc en tant que Vice-Champion de France de Nationale 1, niveau où elle évolue depuis 2009, que l'équipe a terminé une superbe saison porteuse de belles promesses d'avenir. Pour parachever le tableau de cette magnifique saison pour le club, on peut également féliciter les joueurs de l'équipe réserve qui termine championne d'Ile de France 1ère Division à l'issue d'un parcours quasi sans faute, ce qui lui accorde une accession directe à la Nationale 3 !

Cette saison a été ponctuée de moments très forts pour le club charentonnais avec de nombreuses médailles récoltées par ses combattants lors des différentes compétitions.

Ainsi, lors de la Coupe de France Minh Long des 6 et 7 février 2015, Emeric Guyard a obtenu la médaille d'or en technique (Quyen à mains nues) et la médaille d'argent dans la catégorie Quyen avec armes (bâton long). En combat Frédéric Nuissier (ex membre de l'équipe de France) a remporté la médaille d'or, alors qu'Amadou Sissoko et Benjamin Durand sont repartis avec la médaille d'argent. Soit cinq médailles pour quatre compétiteurs !

Dimanche 15 mars 2015, aux finales du championnat de France, Amadou Sissoko s'est à nouveau distingué en remportant la médaille de bronze dans sa catégorie ! Une carrière très prometteuse s'annonce pour ce jeune compétiteur !

Basket-Ball
France/Brésil
Vendredi 26 juin

L'Équipe de France A' rencontrera le Brésil au Complexe Nelson Paillou 4 bis, rue Anatole France à 20h à l'occasion de l'Universiade 2015.
Un événement à ne pas manquer !

DANSE

Un gala sous le signe du 7e art

L'Académie de danse de Charenton organise son traditionnel spectacle de fin d'année **le dimanche 28 juin au T2R à 14h45** au profit de la fondation Jérôme Lejeune dédiée aux enfants atteints de trisomie 21. Au cours des 3 heures d'un show exceptionnel, ce ne sont pas moins de 180 personnes qui vont se succéder sur scène et vont donner tout leur cœur dans ce spectacle centré sur le thème du cinéma, chaque tableau représentant un film et la musique qui y est associée de facture classique ou contemporaine. Comme point d'orgue de cette journée mémorable, l'Académie aura également le privilège d'accueillir en invités d'honneur les danseurs de l'Opéra de Paris venus tout spécialement pour cette manifestation par esprit de camaraderie et de solidarité.

Alors n'hésitez pas, réservez dès à présent votre place par mail sur delphinehourdille@gmail.com ou sur adc94220@hotmail.fr tarif : 13€.

Bercy 2

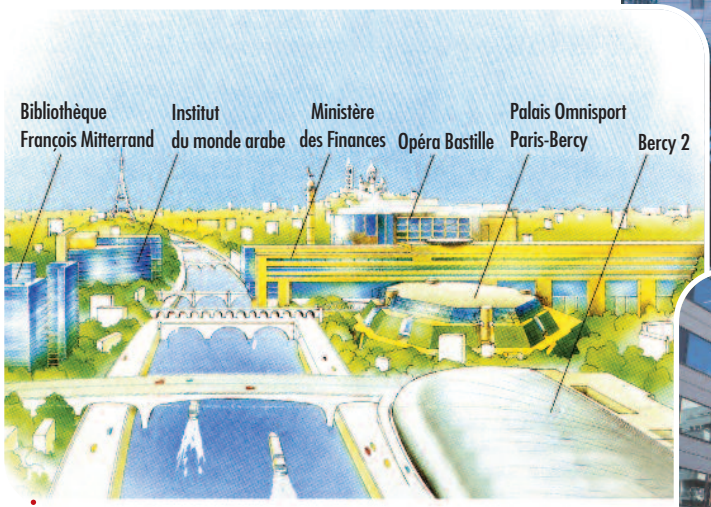
Le centre commercial a 25 ans

Le 24 avril 1990, un millier de personnes assistait à l'inauguration de Bercy 2. Retour sur les 25 ans de cette structure emblématique de Charenton.

Architecture

Audace et créativité

Bercy 2 est un centre commercial de 36 000 m² situé en bordure de Seine et du périphérique, œuvre des architectes Renzo Piano et Jean-François Blassel. Sa forme évoque, pour ses concepteurs, un dirigeable mais les habitants aiment à l'appeler "la baleine". Elle est constituée d'une structure en bois, couverte de 27 000 tuiles d'acier inoxydable comparées à des écailles, formant une grande halle éclairée par la verrière du toit et des hublots. La métaphore du monde marin se poursuit à l'intérieur que les créateurs ont voulu, comme un vaisseau, parcouru de coursives et de passerelles. Après 20 ans, et une récente rénovation, il s'est progressivement fondu dans le paysage, comme le souhaitait lors de sa construction, Renzo Piano.



Un projet pas seulement Charentonnais

A la reconquête de l'Est parisien

La construction de Bercy 2 et du quartier de vie le jouxtant s'inscrit dans un mouvement de grands projets d'architecture liés à la reconquête de l'Est parisien. Elle fut initiée dès le début des années 80 avec la construction du palais omnisports de Paris-Bercy (1984), l'opéra Bastille (1989) puis du Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie (1990) et s'achèvera, en 2001, avec la requalification des chais de Bercy en "Bercy village".
Cette opération représentera un investissement de 330 millions de francs soit plus de 50 millions d'euros.

Économie

D'autres enseignes

Docapost, Natixis, le groupe Accor, La Martiniquaise, et d'autres encore ne s'y sont pas trompés en s'installant aux côtés de Bercy 2 dans ce quartier résolument propice au développement économique grâce à sa proximité de Paris ainsi qu'à des réseaux routiers et de transports en commun bien développés.

Bercy

Plus qu'un centre commercial, un quartier

Dès 1978, la Ville de Charenton réfléchit à la réalisation d'un nouveau quartier en lieu et place des 12 hectares occupés précédemment par des entrepôts viticoles. Les premiers chantiers démarrent en 1987 pour s'achever en 1991. Cette Zac, outre le centre commercial et son parking, abrite dès lors un hôtel, 690 logements construits autour du parc Cardinal de Richelieu, 33 000m² de bureaux et presqu'autant d'entrepôts. A ceci s'ajoute la création de nombreuses structures municipales comme le multi-accueil, la médiathèque de Bercy, l'école maternelle du Port aux Lions, l'école élémentaire Robert Desnos, le gymnase Maurice Herzog ou encore l'actuelle salle de la Verrière et les locaux de la police municipale.

Commerces et services

Il y a tout ce que vous voulez…

55 boutiques et services : 1 2 3, Agatha, Alain Afflelou, Alone Street, Armand Thiery, Aubert, Autobella, Body Minute, Bouygues Telecom, Bred, Butterfly Nail Bar, Camaïeu, Caroll, Carrefour, Carrefour Assurances, Carrefour Spectacles, Carrefour Voyages, Celio, Cleor, Coffea,Darty, Dazibao, Dbon'R, Du Pareil Au Même, Ella & moi, Equivalenza, Etam, Etam Lingerie, Fitness, Générale d'Optique, Go Sport, GrandOptical, Granit, H&M, Histoire d'Or, Jean Louis David, Jeff de Bruges, Kiko, La Grande Récré, Le manège, Le Tabac Presse Le Fabrega, Marionnaud, Meïm, Micromania, Mister Minit, Mod's Hair, Or'In, Orange, Pharmacie Bercy2, Pressing de Bercy 2, Promovacances, Smart Mom, Tati, Tél And Com, Texto, et **10 restaurants** : Délices d'Asie, Francesca, L'Armorique, Le Petit Bœuf, Mc Donald's, Nabab, Paul, Pomme de Pain, Subway, Sushi-bar

Ils en parlent…

Patrick Ségalat,

maire-adjoint en charge de l'économie

Le Centre Commercial de Bercy 2 s'est intégré au fil du temps à Charenton en étant un lieu de vie pour notre ville et le quartier de Bercy. Je salue l'engagement de ses principales enseignes dans notre vie locale et associative, sur le plan social, sportif et culturel. Si la Ville de Charenton se consacre en priorité pour son commerce de proximité, elle a toujours considéré que Bercy 2 contribuait largement au dynamisme de son territoire pour être un réel atout du futur trait d'union avec Paris.

BERCY 2
CENTRE COMMERCIAL

Ils en parlent…

Marc Chenaye,

Directeur de Bercy 2

Même s'il est dans son écrin d'origine, le centre a beaucoup évolué depuis son ouverture, notamment grâce à une rénovation de la galerie en 2012 et 2013 puis des parkings en 2014. Chaque année, il accueille de nouvelles enseignes ; ainsi 2015 a déjà vu l'ouverture de 2 boutiques : INVITI (spécialiste des tenues de cérémonie femmes et enfants) et l'atelier de l'optique. Plusieurs enseignes se sont également rénovées pour développer leurs nouveaux concepts comme ETAM, H&M ou encore la brasserie LE PETIT BOEUF. Bercy 2 est un centre commercial moderne et intégré dans son environnement, qui répond parfaitement aux besoins de la clientèle de proximité des familles et des bureaux. Le centre déploie une palette de services tels que le parking gratuit, un espace de jeux enfants… et à noter, la création d'une garderie pour enfants SMART MOM (jeux, ludothèque, organisation d'anniversaire…). Un programme d'animations variées accompagne l'expérience shopping tout au long de l'année avec notamment les rendez-vous mensuels de Bercy 2, des animations ludiques et gratuites, des ateliers bien être, le carnaval des enfants, et "customisez votre été"… Le second semestre 2015 réservera encore de belles surprises à tous nos visiteurs.

Samuel Cattan

• Serrure Yes

C'est auprès des compagnons du devoir que Samuel Cattan s'est formé au métier de serrurier, durant deux ans. Il y appris bien sûr la technique, mais aussi l'assiduité, la ponctualité et le respect, valeurs chères au monde de l'artisanat. Une fois son CAP de serrurier métallier en poche, il a travaillé dans un premier temps pour un patron, à Paris, pendant 18 mois. Ambitieux, Samuel vient aujourd'hui de monter son entreprise, qu'il a choisi d'appeler "serrure yes". Ce jeune charentonnais est désormais à son compte, heureux d'exercer une profession qui lui plaît, de rencontrer des gens, de bouger et de rendre service. Portes claquées, clés cassées, blindages de porte : il peut répondre à tous ces problèmes très rapidement car il se déplace en voiture ou en scooter sur Charenton et Saint-Maurice en établissant avec les clients un devis préalable avant d'entamer les travaux.

www.openclose-serrurier.com
Tél. 06.95.50.85.54
Du lundi au vendredi de 7h à minuit

Vu dans la presse

Paris Match met à l'honneur l'Atelier de Christophe

la SÉLECTION
PARIS - ÎLE-DE-FRANCE

Les gourmets parisiens à table !
NOS BONNES ADRESSES

CHARENTON-LE-PONT / VINCENNES

L'Atelier de Christophe

Passer le pas de l'Atelier de Christophe est un enchantement renouvelé chaque jour. Le parfum des brioches, Baguette Moissons, Tradition et autres pains séduisent les clients. Les fidèles apprécient particulièrement les pâtisseries, délicieuses et réalisées avec soin. Christophe, pâtissier chocolatier et fils de boulanger, propose de grands classiques, mais aussi beaucoup de propositions originales. Les sujets en chocolats, de grande qualité, sont une valeur sûre pour fêter Pâques ! Installé depuis 15 ans à Charenton, Christophe a ouvert une 2e boutique à Vincennes, agencée par Gaia Concept. Un décor moderne offre un écrin à ses excellents produits.

61, rue de Paris 94220 Charenton-le-Pont
01 43 68 32 90
32, rue de Montreuil 94300 Vincennes
01 49 57 50 51

Animation

2e édition de la fête de la musique

Le samedi 20 juin prochain, l'association des commerçants du Vieux Charenton organise une grande journée festive dédiée à la musique en plein cœur de ville. Sont prévues sur la scène, située place de Valois, des démonstrations de danse et de la musique (chorale du Conservatoire André Navarra, Pack Band). Partout autour, fleuriront des stands avec du pop-corn, des crêpes, des glaces et encore des jeux et plein de surprises pour petits et grands. Comme l'année dernière, un jeu de piste sera proposé aux plus jeunes, avec de nombreux lots à gagner. La Ville soutient les commerçants de ce quartier dans l'organisation de cette journée de fête, mais si jamais vous souhaitez participer vous aussi en devenant bénévole ou musicien lors de cette manifestation, contactez le 01.46.76.50.01.
Samedi 20 juin - Fête de la musique - de 14h à 22h - place de Valois, parvis de l'Hôtel de Ville et rue de Paris

Clôture de la 1ère édition "Quand Elèves et Entreprises se rencontrent"

Au terme de quelques mois de partenariat fructueux, le lycée polyvalent Robert Schuman, le Club Gravelle Entreprendre et la Direction de l'économie et de l'emploi, se rencontreront le 12 juin prochain pour une cérémonie de clôture du programme "Quand élèves & entreprises se rencontrent. En faisant découvrir des métiers peu visibles, en mettant le doigt sur les réalités du travail et en développant les réseaux du monde professionnel, cette collaboration a permis aux élèves de seconde de réfléchir à leur future orientation.
Lycéens, professeurs et professionnels du monde de l'entreprise sont invités à fêter leur participation à cette 1ère édition en partageant un moment festif et convivial.

Ateliers de simulation d'entretien d'embauche

Mardi 16 juin et jeudi 18 juin, de 14h à 17h
Inscriptions : 01.46.76.50.00.

Club Gravelle Entreprendre Matinale sur le thème des réseaux sociaux

Vendredi 19 juin de 8h30 à 10h30 à la Direction de l'Economie et de l'Emploi.
Attention seulement 20 places disponibles, réservation à effectuer sur http://bit.ly/clubgravellereseauxsociaux

Assemblée générale du club : renouvellement partiel des membres du Conseil d'Administration

Mercredi 17 juin à 19h chez Cooki's au 53, rue de Paris

OFFICIELS

Commémorations

Souvenir des déportés

Dimanche 26 avril 2015, était célébrée la journée du souvenir des déportés. Jean-Marie Brétillon, Président de la Communauté de communes, a exprimé son respect et sa compassion pour les dizaines de milliers de victimes qui ont été assassinées par le biais d'un crime contre l'humanité, froidement programmé, que l'on a du mal à comprendre aujourd'hui de la part d'un peuple voisin héritier d'une grande culture.
Il a souligné que malheureusement dans l'Histoire d'autres peuples ont été également déportés, martyrisés et exterminés. Il faut donc se souvenir, mais surtout continuer à se mobiliser.

Aujourd'hui plus que jamais, il convient de défendre nos valeurs d'humanisme et de tolérance et rester vigilant, car des forces obscures dont la haine est le seul ciment frappent aveuglément les démocraties.

70e anniversaire de la capitulation de l'Allemagne nazie

Le 8 mai dernier, la Communauté de communes a célébré le 70e anniversaire de la capitulation de l'Allemagne nazie qui mettait ainsi officiellement fin à plus de cinq années d'une guerre cauchemardesque. Cette guerre, comme l'a souligné Jean-Marie Brétillon, Président de la Communauté de communes et Maire de Charenton, a été véritablement mondiale puisque des combats se sont déroulés sur tous les continents impliquant les plus grands pays de la planète et que des moyens de destruction massive ont été mis en œuvre causant la mort de plus de 50 millions de personnes dont un très grand nombre de victimes civiles.
Après le martyre et le cauchemar, la réconciliation exemplaire entre la France et l'Allemagne a donné naissance à une coopération porteuse d'espoir et la construction européenne a enfin permis de garantir la paix.

75e anniversaire de l'appel du 18 juin

La Communauté de communes vous invite à venir commémorer l'appel à la résistance lancé le 18 juin 1940 depuis Londres par le général de Gaulle dont les paroles restent encore d'actualité.

La cérémonie débutera à 18h devant la stèle située à l'angle de l'avenue du général de Gaulle et de la rue du Nouveau Bercy. Après la lecture de l'appel du 18 juin et du message du Secrétaire d'Etat aux Anciens combattants et à la Mémoire, Jean-Marie Brétillon, Président de la Communauté de Communes Charenton - Saint-Maurice prononcera une allocution avant de procéder à un dépôt de gerbe.
A l'issue de la cérémonie, un vin d'honneur sera offert devant l'Ecole Robert Desnos (1, rue Robert Grenet).

CONCOURS

Journées du patrimoine : photographiez votre ville !

A l'occasion des journées européennes du patrimoine des **19 et 20 septembre,** la Communauté de communes Charenton-Saint Maurice organise **un concours photo** ouvert à tous sur le thème " Histoires d'hier, villes d'aujourd'hui ". Le principe est simple. Les archives ont retrouvé des photos anciennes du territoire, vous en choisissez une sur le site de la ville et vous prenez une photo du même lieu en 2015. A vous ensuite de **faire un montage mêlant hier et aujourd'hui que vous déposerez sur le site du 25 juin au 25 août.** Un jury se réunira début septembre pour élire les plus beaux montages qui auront droit à une mise à l'honneur dans les villes.
Alors tous à vos appareils photos ! Prêts ? Partez !

JUSQU'AU 27 JUIN

E Une histoire du dessin animé japonais

Exposition en entrée libre du mardi au samedi de 13h à 18h.

Espace Art et Liberté

01.46.76.68.14

VENDREDI 12 JUIN

A 15h-18h : Loisirs créatifs

22 €. Avec Patricia Kéruzoré créez des décors sur verre, bois ou métal . . .Autre séance le 26/06.

Les ateliers d'Art de Charenton

01.43.68.91.76

SAMEDI 13 JUIN

A 14h-17h30 : stage dessin peinture

25€. Sur le thème du paysage urbain avec Nathalie Ouamrane.

Maison des Artistes à Charenton

06.67.69.71.30

A 20h : Existe-t-il des super-héros ?

Café philo préparé et animé par Jean-Christophe Perrin, Professeur de Philosophie.

Couleurs à croquer à Charenton

06.60.83.27.57

www.couleursacroquer.com

DIMANCHE 14 JUIN

A 14h-18h : Ateliers Grenadine

25€, 35€. Activités artistiques et loisirs créatifs à la carte, animés par Nataly Guetta ! Sur réservation. Autres séances le 21/06, 5/07 et 12/07.

Les ateliers tout en couleurs à Charenton - 06.84.59.63.24

www.atelierscouleurs.org

A 14h30-18h30 : Atelier dessin d'après modèle vivant

45€ la séance + modèle selon nombre de participants. Techniques : crayons, fusain, lavis encres et brou de noix, aquarelle. . . Animé par Anne Mandorla. Autre séance le 05/07

Minuit Mardi - 06.09.31.56.86

www.mandorla.net

DU 15 AU 19 JUIN

A Stage de peinture décorative

600€ matériel compris. Une semaine pour découvrir le principe de base des patines vieillies et décoratives. En travaillant avec des pigments naturels, des pochoirs, du glacis à l'huile ... !

Atelier Catlet

50 rue du Gal Leclerc à Charenton

01.43.78.28.55

VENDREDI 19 JUIN

C 20h : On connaît la chanson

Cinéma sur les Quais. Entrée libre. Film d'Alain Resnais avec Agnès Jaoui, André Dussolier,. . .

Espace jeunesse de Charenton

01.46.76.44.48

MERCREDI 24 JUIN

A 11h30-13h : Ateliers de peinture - expression

30 €, 40€. Enfants (dès 3 ans / adolescents) et adultes s'expriment librement avec de la peinture dans un cadre structuré, découvrent le plaisir de peindre sans le jugement des autres.

L'Atelier de Charenton

06.12.61.39.08

www.latelierdecharenton.com

A 17h : Énigme autour du Centre Georges Pompidou

Si vous êtes intéressé, merci de vous engager par mail à verser 5 € à l'ASC pour recevoir le texte de l'énigme.

Contact : Activités Seniors Charenton

Bernard Berardet au 06.23.17.54.28

bernard.berardet@numericable.fr

Coût du billet : 12 €

A 19h30 : Café rencontre

Avec Christine Colonna-Cesari, à l'occasion de la sortie de son livre, "Le yoga de la femme enceinte" aux Editions Médicis.

Couleurs à croquer à Charenton

06.60.83.27.57

www.couleursacroquer.com

SAMEDI 27 JUIN

A 10h-17h : Braderie de livres

Grand choix de livres à prix réduits.

Bibliothèque pour Tous

146, rue de Paris

SAMEDI 4 JUILLET

J 11h : Bébé Bouquine

Entrée libre. Avec Frédérique Flanagan pour les enfants de 6 mois à 5 ans.

Médiathèque des Quais

01.46.76.69.09

DU 6 AU 10 JUILET

A 10h-11h15 : Stages du Geste de peindre

145€ les 5 jours. L'atelier de Charenton vous propose de vous initier au Geste de peindre : une pratique originale centrée sur l'expression libre. . . Enfant dès 4 ans, adolescent et adultes.

Inscription au 06.12.61.39.08

ou sur www.latelierdecharenton.com

A 10h30-12h30 : Les Bulles'Arts

Stage de 4 jours : 100€. Activités artistiques et loisirs créatifs. Pause goûter conviviale, ambiance atelier d'artiste. Sur réservation. Jusqu'au 31/07 des ateliers sont également proposés de 14h à 18h.

Pour plus d'infos :

Les ateliers tout en couleurs

06.84.59.63.24

www.atelierscouleurs.org

DU 7 AU 10 JUILLET

J 10h et 14h30 : "Pois chiche"

Théâtre à partir de 2 ans. 8 €. Et si dans la grande mécanique du temps et de la nature, un pois, fouetté par les éléments, s'offrait la vie. . . chiche ?

Studio-Théâtre de Charenton

01.43.96.21.05

www.studiotheatrecharenton.org

JEUDI 9 JUILLET

A 15h : Festival des contes d'été

Organisé par les Médiathèques de Charenton. Entrée libre. Spectacle traditionnel de Kamishibai (petit théâtre de bois et de papier), en plein air. Par l'association Art Levant. Deux intervenants dont un musicien. Tout public.

Square de la Cerisaie à Charenton

01.46.76.69.05

A Animation, atelier C Cinéma E Expo J Jeunesse M Musique T Théâtre

DOSSIER

ANNIVERSAIRE

L'atelier d'Arts plastiques Pierre Soulages a 20 ans

Après avoir été très longtemps placé sous le signe du négoce du vin avec les établissements Nicolas, le quartier Valmy-Liberté devient en 1995 le symbole de l'Art à Charenton avec l'ouverture, au milieu de logements, commerces et entreprises, de 5 équipements culturels : la maison des artistes, le conservatoire André Navarra, une salle d'exposition et le musée Toffoli (formant à eux deux aujourd'hui l'Espace Art et Liberté) et enfin l'atelier d'Arts plastiques Pierre Soulages. Arrêtons-nous sur cette structure qui, en 20 ans, aura développé des sensibilités artistiques et suscité nombre de vocations.

20 ans, voilà un anniversaire qui marque et qui montre l'attachement constant de Charenton au monde culturel.
Cependant, cette belle histoire entre l'Art et notre commune remonte bien au-delà de la construction de structures devenues aujourd'hui emblématiques.

En effet, si l'on se circonscrit volontairement au seul enseignement des arts visuels sur le territoire de Charenton, il faut remonter à 1969, date à laquelle l'école de peinture fut créée par Aude Sylve, peintre et disciple de Jean Aujame.

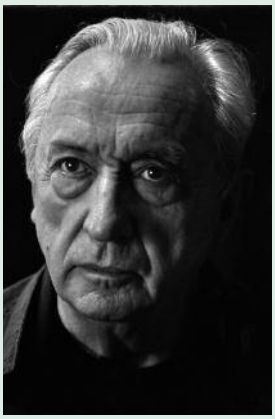
En 1987, la direction de l'école, située alors 4 rue de la Mairie, est confiée à Sylvie Abélanet, artiste-peintre et graveur.
Elle diversifie les matières artistiques enseignées, instaure des cours de modèles vivants et offre ainsi un nouveau souffle à l'établissement. Le succès des cours proposés aux enfants comme aux adultes est tel qu'il faut agrandir la structure. La ville de Charenton décide de construire un nouveau bâtiment dans lequel différents ateliers vont être aménagés et conçus pour accueillir un large éventail de disciplines artistiques : vitrail, mosaïque, gravure, modelage et moulage.

C'est alors qu'en mars 1995 est inauguré l'atelier d'Arts plastiques auquel le grand artiste contemporain Pierre Soulages donne son nom. Le parrain de l'établissement dira lui-même, ce jour-là : "*ce lieu correspond à ce que je pense de l'art et de son enseignement. C'est comme la liberté : un besoin, une nécessité. En le découvrant maintenant, je suis fier qu'il porte mon nom.*".

Depuis, une pléiade de professeurs se sont succédé et beaucoup d'élèves ont été et sont accueillis à l'atelier d'Arts plastiques Pierre Soulages ; certains pour s'initier, d'autres pour constituer l'apport majeur de leurs connaissances artistiques et pour d'autres encore opérer un véritable tournant qui orientera leur choix professionnels.

Cmag a retrouvé certains de ces jeunes adultes auxquels Sylvie Abelanet et son équipe ont eu le plaisir d'enseigner le dessin et la peinture, leur transmettre le goût de la recherche, de la découverte et la satisfaction de réaliser des productions plastiques.

"L'atelier, explique Sylvie Abelanet, la directrice, *leur a appris que la force et la sérénité pouvaient se puiser dans l'art. C'est le but de tous les professeurs qui œuvrent dans ce sens, chacun dans la spécialité qu'il enseigne."*



Pierre Soulages
Maître de la lumière

Pierre Soulages est né en 1919 dans l'Aveyron. C'est un peintre et graveur français, associé depuis la fin des années 1940 à l'art abstrait. Il est particulièrement connu pour son usage des reflets de la couleur "noir", qu'il appelle noir-lumière. Ayant réalisé quelque 1 550 tableaux qu'il intitule tous du mot "Peinture" suivi de leur format, il est l'une des figures majeures de l'abstraction.

Sylvie Abelanet, Directrice de l'atelier d'Arts plastiques Pierre Soulages

L'atelier d'Arts plastiques Pierre Soulages accueille un large éventail de disciplines

TEMOIGNAGES

Antoine Petit,
architecte PNG et **Liu**, 7 ans

Les sept années passées au sein de l'atelier ont certainement eu une incidence sur ma sensibilité. Elles ont nourri ma curiosité et aiguisé mon sens de l'analyse en m'offrant la découverte de différents points de vue ainsi qu'un éventail de techniques qui a enrichi mon vocabulaire plastique.
Adolescent, j'ai découvert que les adultes aussi pouvaient être élèves et j'ai beaucoup appris en les voyant travailler au cours de vitrail et en partageant le cours de gravure avec eux.
Autrement, j'ai un souvenir encore très vif des sorties et des visites organisées par Sylvie Abélanet-Fléchet qui m'ont imprégné, particulièrement celle à Giverny qui m'a fait connaître l'immense peintre Monet que je n'ai cessé d'admirer jusqu'à utiliser un gros plan d'un de ses

Journée portes ouvertes

Samedi 20 juin de 10h à 18h

**L'atelier fêtera ses 20 ans lors de la journée "Portes ouvertes" !
Ce sera aussi le moment de mettre à l'honneur deux professeurs qui prennent cette année leur retraite : Philippe Cozzolino, Maître verrier et Meilleur ouvrier de France, et Alain Cazalis, graveur et illustrateur.
Cette année, l'allégorie, le mythe et symbole auront été les thèmes de travail déclinés dans tous les ateliers par les élèves.
Des démonstrations de gravure et de modelage seront proposées tout au long de la journée, de vitrail et de mosaïque l'après-midi.**

nymphéas dans le logo de mon cabinet d'architecte PNG. Aujourd'hui, il m'est apparu comme une évidence que ma propre fille, Liu, pousse à son tour les portes de l'atelier.

Marion Charneau,
attachée de Conservation du Patrimoine, occupe actuellement le poste de médiatrice culturelle au Musée du Louvre Lens.

J'aime penser que parfois on prépare sans le savoir son futur, que certains lieux sont symboliques pour notre développement personnel. L'Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages est pour moi l'un de ces endroits, véritable pilier de la vie culturelle de Charenton.

J'ai longtemps désiré faire de l'art mon métier, mais j'ai finalement intégré l'École du Louvre où j'ai été formée à l'Histoire de l'art. Âgée de 27 ans, je suis aujourd'hui médiatrice culturelle au Musée du Louvre Lens après avoir été enseignante durant une année en Histoire de l'art pour les adultes et les enfants, en cette même école que j'ai fréquentée dans mon enfance.

Je me suis toujours sentie à l'aise dans cet atelier accueillant, au parfum familial. Il m'a offert un cadre, un rythme, il m'a enseigné des techniques inconnues et a fait le bonheur de mes parents aux portes ouvertes, toujours très fiers d'admirer mes productions plus ou moins réussies.

Céline Robert,
médiatrice en art contemporain.

Ce qui m'a peut-être le plus marqué durant les 12 ans passés à l'atelier, c'est la grande liberté que les enseignants proposent aux élèves. Au-delà de l'apprentissage des différentes techniques liées aux arts plastiques, ces ateliers ont été pour moi une école du regard. Je me souviens notamment d'une sortie à Giverny sur les terres de Claude Monet où j'ai appris qu'on pouvait regarder le paysage d'une autre manière où tout devient alors formes et couleurs, propice à l'imaginaire.
Tous mes professeurs m'ont influencé, m'ont donné envie de partager ce goût pour l'art et les artistes. J'en ai fait mon métier car je travaille désormais dans le milieu culturel, proche de l'art contemporain et en relation avec le public, attentive à lui faire découvrir la richesse de la création actuelle.

Myriam Tiberghien,
maman de Théo et Victor Picard, étudiants en architecture et en cinéma.
Dans les années 1990, j'ai vécu à Charenton avec mes deux petits garçons. Je prenais des cours de modèles vivants avec Sylvie Abélanet et nous avons vu se construire l'école Pierre Soulages où j'ai pu inscrire Théo puis Victor, au cours des petits de Sylvie Blondeau. Ils aimaient le mercredi aller patouiller la peinture, les papiers découpés, la pâte à papier, la terre … Théo a poursuivi les cours ados avec Joëlle Passeron. Je pense que ces années d'éveil aux arts plastiques les ont profondément modelés. L'un et l'autre sont partis dans des métiers artistiques. Théo est en 6e année d'architecture à Belleville et Victor a terminé son BTS " section image ", à Boulogne-Billancourt. Ce sont des études qui mènent à des métiers où les places sont chères, mais je les vois passionnés dans leurs études. Quelle joie pour leur maman, de les sentir si heureux et épanouis.

Francesca Jarry,
esthéticienne

Les premiers temps, le but était surtout de me divertir, je ne garde d'ailleurs que peu de souvenirs du tout début, juste l'image d'une grande salle envahie de lumière avec les chevalets. C'est pourtant pendant ces quatre premières

DOSSIER

années que j'ai pu développer une fibre artistique en stimulant mon imagination, le goût des formes et des couleurs. Les deux dernières années, je souhaitais travailler des aspects plus techniques, pour avoir un bagage suffisant pour poursuivre mon cursus en école d'art et passer des concours (Brevet de technicien dessinateur maquettiste, puis BTS communication visuelle). Avec le recul des années et même après avoir changé de voie, je me rends compte que ces cours m'ont aidée à grandir, à m'épanouir, à me construire tout au long de mon enfance et mon adolescence.
Apprendre à apprécier l'art, c'est quelque part apprendre à trouver la beauté et de l'intérêt à tout ce qui nous entoure, c'est ce sentiment précieux que je garde en moi.

Julie Ménage,
étudiante en architecture.
J'ai commencé les cours à l'atelier Pierre Soulages en 1999, à l'âge de 6 ans. Ces années d'apprentissage au sein de l'atelier m'ont permis de développer une réelle passion pour le dessin et la peinture. Lorsque j'ai dû me poser la question de mon avenir, je me suis dirigée vers des formations qui pouvaient prendre en compte ma passion.
L'architecture était mon premier choix et j'ai eu la chance de concrétiser cet objectif. Je me suis alors rendu compte dès le début de mes études que l'enseignement que j'avais reçu à l'atelier Pierre Soulages était un atout considérable.

Quentin Boyer Di Bernardo,
étudiant en arts appliqués à l'école Olivier de Serres.
Je pense que le fait de faire de l'art mon futur métier a toujours été une sorte d'évidence ; pour autant, ces années passées aux ateliers m'ont confirmé que j'étais sur la bonne voie. J'ai beaucoup apprécié la qualité de l'enseignement, et l'ai goûtée même de mieux en mieux au cours des huit années passées à l'atelier avant de rentrer en école d'art. Joëlle, Cécile ou encore Ito m'ont apportés leurs conseils, leurs compétences

mais aussi leurs petites astuces… Je retiens de ces années passées à l'atelier de beaux souvenirs, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Pauline Dujancourt,
étudiante en stylisme de mode en arts appliqués à l'école Duperré.
Durant 6 ans, j'ai suivi les cours d'Alain Cazalis dans son atelier d'édition où j'ai découvert la gravure, ensuite au cours d'expression plastique avec Joëlle Passeron où je me suis épanouie en dessin, peinture et volume et pour finir avec Catherine Sédillot qui m'a initiée au dessin de modèles vivants et à la nature morte.
Je pense que toutes ces années d'apprentissage ont été décisives dans mon choix professionnel. J'ai toujours adoré dessiner, peindre et créer. Au lycée, j'ai naturellement choisi de prendre la spécialisation et l'option facultative d'arts plastiques au Bac. J'ai ainsi réussi le concours d'entrée des écoles publiques d'arts appliqués où je poursuis actuellement un BTS Design de Mode pour devenir styliste.

NOUVEAU

Ateliers de bande dessinée

L'Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages ouvre plusieurs ateliers de bande dessinée s'adressant aux enfants de 8-10 ans, aux adolescents de la 6e à la 3e et aux jeunes de 15-25 ans.
Timothée Morisse, graphiste, illustrateur et auteur de bande dessinée, rejoint l'équipe des professeurs à la rentrée de septembre. Ces cours de bande dessinée s'ajoutent à ceux déjà très prisés de manga artistique.

- **Pour les 8 - 10 ans mercredi 14h-16h et samedi 14h - 16h**
- **Pour les 6e - 3e mercredi 16h15-18h15 et samedi 16h15 - 18h15**
- **Pour les 15 - 25 ans vendredi 18h30 - 20h30**

Les inscriptions auront lieu dès la journée "Portes ouvertes" le samedi 20 juin directement à l'atelier d'arts plastiques Pierre Soulages au 87 bis rue du Petit Château.

COURRIER DES LECTEURS

Cmag répond à vos interrogations sur la vie de votre ville

J'ai constaté, il y a quelques temps maintenant, que bon nombre de buis plantés sur la ville étaient dans un très mauvais état et notamment dans le centre-ville où ils n'ont pas été plantés depuis très longtemps. J'aurais voulu savoir pourquoi ces végétaux étaient si dégradés. Suzanne C.

Cmag : Vous avez malheureusement raison mais sachez avant toute chose que cette situation n'est en aucun cas le résultat d'un mauvais entretien de nos espaces verts mais d'un parasite qui sévit sur toute la France : la pyrale du buis. Il s'agit d'un papillon nocturne, attiré par la lumière, qu'on peut voir tournoyer autour de nos lampadaires. Image poétique ? Pas vraiment lorsque l'on sait que la chenille de ce papillon ne se nourrit que des feuilles de buis, que sa prolifération est rapide et qu'à ce jour aucun prédateur ne semble avoir raison de lui tandis qu'**en seulement 2 semaines, les larves sont capables de ravager un arbuste.** Il s'agit donc bien d'une espèce invasive dont il est difficile de se débarrasser une fois l'insecte installé. Elle figure d'ailleurs, depuis 2008, sur la liste d'alerte de l'Organisation européenne et méditerranéenne pour la protection des plantes.
Implanté depuis 5 ans dans le département, Charenton avait été relativement épargné jusqu' il y a peu ; mais, comme vous avez pu le constater ces dernières semaines, nos buis de la place des Tilleuls et du cœur de ville ont fini par perdre la bataille. Une première campagne de traitement choisi pour son respect de l'environnement n'a pas eu les résultats attendus et la seconde campagne utilisant des produits plus radicaux a certes eu une portée plus efficace mais insatisfaisante en regard de la volonté municipale de respecter et protéger la biodiversité. C'est pourquoi **des études sont actuellement menées à Charenton comme dans toute la France pour trouver une nouvelle**

essence d'arbustes capable, comme le buis, d'agrémenter nos rues tout en résistant à cet insecte. En attendant, des pièges à phéromones (petits pots verts et blancs) ont été installés pour capturer les papillons mâles, vecteurs de cette maladie.

Dans le précédent *Cmag*, vous avez annoncé la fin du système Moneo au profit d'un nouveau appelé Pay by Phone qui, je vous le dis tout net, ne m'inspire pas confiance car tout se fait par Internet et je n'y entends pas grand-chose. Comptez-vous mettre en place une cellule d'aide pour accompagner les habitants dans ce changement ? Xavier D.

Cmag : Cette évolution du paiement du stationnement inquiète, comme vous, certains habitants sceptiques de devoir payer en ligne, de tout faire de manière dématérialisée ou tout simplement de devoir utiliser Internet pour enregistrer leur nouvel abonnement. C'est pourquoi, la Ville a décidé de mettre en place un accueil spécifique pour informer, rassurer et aider les Charentonnais qui se trouveraient en difficulté. Ainsi, durant les mois de juin, juillet et août, une personne sera présente à l'accueil de l'Hôtel de Ville, aux heures d'ouverture de ce dernier, pour venir en aide à tout habitant souhaitant être renseigné ou épaulé pour faire ses premiers pas avec Pay by phone.

"Charenton Demain"

Education : toujours le nivellement par le bas !

Après la difficile réforme des rythmes scolaires pas encore digérée, voilà que le gouvernement s'attaque maintenant aux programmes de nos collégiens.
Cette énième réforme de notre système éducatif marque **un tournant dangereux** en ce sens où elle remet en cause les valeurs fondamentales de notre pays. Exit la connaissance du siècle des Lumières dont l'enseignement ne sera plus que facultatif. Finies les classes bi-langues sections européennes sous le prétexte qu'elles sont élitistes.
Quant aux langues mortes, latin et grec, elles sont définitivement enterrées ! Même l'enseignement de l'allemand est remis en cause au prétexte là encore que seuls les meilleurs élèves se dirigeaient vers cette langue étrangère.

La réforme du collège, voulue par la Ministre Vallaud-Belkacem, instaure **un nivellement par le bas** qui est la politique constante de ce gouvernement qui voulait déjà supprimer les notes ! C'est, en vérité, un véritable renoncement à la transmission des savoirs fondamentaux et **une remise en question du socle de notre modèle républicain.** Les socialistes promettent la réussite pour tous et pour tenir leur engagement, il est plus facile de diminuer le niveau d'exigence.
Outre les enseignants, des universitaires et des intellectuels de tous bords politiques s'élèvent contre cette réforme, d'autant plus dangereuse qu'elle bafoue notre identité et nos valeurs. **Elle tourne le dos à notre culture, à notre histoire, à notre héritage commun.** On a le droit et le devoir, vis-à-vis de nos aïeux, d'être fiers de notre passé et lorsqu'on enseigne ce que fut notre empire colonial, il n'est pas inutile de rappeler les vertus civilisatrices de notre pays par sa culture, ses écoles, ses hôpitaux, ses techniques,… Au lieu d'exalter ce qui a fait la grandeur de la France, les programmes sont délibérément orientés sur la repentance permanente.
Sous prétexte de démocratisation de l'école, on tend vers un égalitarisme forcené. Les meilleurs élèves n'auront d'autre choix que d'aller dans le privé alors que les moins bons ne progresseront pas pour autant. La France a besoin d'élites et de pousser ses enfants les plus doués comme ceux qui ont la capacité d'intégrer 2 langues en 6e ou d'apprendre le grec et le latin.
Démocratiser n'est pas supprimer, apprendre notre histoire c'est exiger le droit à la continuité. Contrairement à la Ministre, nous pensons que le meilleur tremplin vers la citoyenneté, c'est d'abord savoir lire, écrire et compter, connaître son pays et son histoire. Il vaudrait mieux se rappeler des lumières plutôt que de mettre en avant les ombres avec lesquelles on tente de nous culpabiliser.

Les élus du groupe Charenton Demain
Retrouvez-nous sur notre blog :
www.charenton-demain.fr

"Charenton avant tout"

Des Charentonnais moins Charentonnais que les autres !

Depuis novembre 2014, il est désormais possible de payer le stationnement à Charenton en utilisant son téléphone portable via le système "Pay By Phone". La mise à disposition de ce nouveau service pour les Charentonnais s'inscrit résolument vers plus de modernité pour notre ville et nous nous en réjouissons évidemment.

Cependant, comme s'il s'agissait de faire en sorte que nous options massivement pour ce nouveau service, **la municipalité a restreint la possibilité de bénéficier du tarif préférentiel "résident" aux seuls utilisateurs de ce nouveau mode de paiement. Pour les autres, il reste possible de payer en monnaie, mais au tarif plein !**
Ce n'est pas parce qu'aujourd'hui la majorité des Charentonnais dispose d'un téléphone portable qu'il faut pour autant oublier les autres. Ceux qui n'utilisent pas de portable, par habitude ou par choix, ne doivent pas pâtir de leur situation jusque dans le tarif du stationnement. Ces Charentonnais là n'ont-ils pas le droit de bénéficier du tarif "résidentiel" comme les autres ?

La municipalité ne doit pas confondre entre offrir un avantage à quelques utilisateurs de "Pay By Phone" et permettre à tous les Charentonnais de bénéficier d'un tarif préférentiel sur le stationnement dans leur propre ville. Ce tarif-là existait bien avant l'arrivée de "Pay By Phone", il doit demeurer accessible à tous les Charentonnais, qu'ils utilisent ce nouveau service ou non !

Loïc Rambaud,
Conseiller municipal
www.charentonavanttout.fr

"Pour Charenton, l'humain et l'écologie"

Pour un logement social de qualité

Parce que nous critiquons la modification du Plan Local d'Urbanisme telle qu'elle est proposée, sans concertation, par la mairie de Charenton, nous voilà présentés comme opposants à la construction de logements sociaux sur la ville ! Bien sûr, ce n'est pas le cas : nous dénonçons, l'implantation systématique des logements sociaux en bordure d'autoroute. Nous estimons que la partie semi-piétonne de la rue de Paris mérite un projet ambitieux pour ses commerces.
Nous nous étonnons de l'édification à l'angle de la rue du Pont d'un bâtiment de 20 m de haut quand ses voisins en font 9. Enfin, nous sommes attachés à un développement proportionnel des services publics en préalable aux opérations de densification. Qu'en est-il des places en crèche, des assistants sociaux portés disparus et des établissements scolaires au bord de l'implosion ?
Nous aimerions le savoir…

Émilie BERTRAND

Chantal GRATIET

"Charenton ambition"

Redynamiser notre économie

Nous sommes dans une situation où le pays n'a plus les moyens de réformer mais n'a pas non plus les moyens de rester paralysé. Alors que faire ? Attendre les fruits improbables d'une loi passée en force ? Non ! Nous recentrer sur notre périmètre local. Charenton, c'est une place géostratégique, une démographie équilibrée et des acteurs économiques … insuffisants ! Des solutions existent pourtant ! Intégrer l'expertise de nos séniors dans un accompagnement des jeunes (transmission de savoir, accompagnement de projet ….) Créer des pôles d'innovations en les positionnant sur les secteurs de Charenton moribonds… Où est la volonté de **la municipalité** de mettre en œuvre cette dynamique ? Hélas, elle se recroqueville sur elle-même, **hébétée devant la tâche à réaliser** préférant conserver ce qu'elle possède au lieu de préparer l'avenir.

NAISSANCES
Avec nos plus vives félicitations

Sahel AWADI
Théo BAUGILLOT JACQUES
Zoey BEAZIZ SITRUK
Paul BINDER
Hugo BRUNNER
Mattia CARUSO
Louis CHAMPOUDRY
Tsipora CHOCRON
Tahel CHOUFANE
Léa COLLOMB
Evy COUERBES NAVARRE
Anais DAPENA
Chloé DUPUY
Waël FAFIN
Ava FEDIDA
Noam FORGEOT
Célia GUITART FREDERIC
Eyal HADDAD
Izabela HERTA
Lucas JIANG
Maria KAZI
Alice LE ROUX de BRETAGNE
Juliette LOUSSAÏEF JARRY
Zacharia MEZOUAR
Séréna MOOTOO
Jade MUTAMBUE LY
Izïa PARIS
Gabriella PLATEAU
Adel PYREE
Eugénie ROUSSELOT
Agadès SANDA
Lilia SELLAOUTI
Fatima TOUIL
Marin VALLADON
Achille VEINIERE BAUDRIER
Jade VRÎNCEANU PERSON
Augustin WIERZA
Elsa YAFFI

MARIAGES
Avec tous nos vœux de bonheur

Sangiem THONGNORK et Gilbert TERROUX
Christelle FREDERIC et Oriol GUITART PLA
Auretta ETA BAYENI et Zoser BIZIKI

DÉCÈS
Avec nos sincères condoléances

Jacqueline GUEZ veuve CORCOS
Irène ANTINORI veuve GREGOIRE
Annik DAGAN
Jeanne THÉRY veuve BEYNIER
Régis MARCHAL
Jean RICARD
Madeleine DEFFIN veuve CHIRON DE LA CASINIERE
Ahcène AYAD
Roger TOUSSAINT
Daniel HAUSS
Simone SACHER veuve LIÉBART
Yvette COLIN épouse IBRAHIM
Ourida BERDA veuve MOATI
Robert ALMELET
Robert PRINGARBE
Rémy LE QUENTREC
Juliette LAUNAY veuve GELY
André LAIRY
Michel LAGOT
Céline VIDAL
Bernard HAREAU
Jacqueline BARUS
Jean GUERBOIS
Joseph HENRI
Charles POIZAT
Hélène CHAUDANSON veuve BOURCET
François DUMONT
Claude AUSTERLITZ veuve GUTKÈS
Michel BLONDEAU-THIBAULT

PASSEPORT

Rappel

A l'approche de l'été et des grandes vacances, ne tardez pas à procéder au renouvellement de votre passeport. En effet, cette démarche particulièrement réalisée par les administrés en cette période peut demander un peu de temps.

A Charenton, trois étapes sont nécessaires : d'abord, prendre un rendez-vous auprès du service des Affaires civiles au 01.46.76.46.50. Ensuite, réunir les pièces nécessaires (s'assurer au moment de la prise du rendez-vous quels documents vous aurez à produire). Enfin, le jour du rendez-vous, il conviendra de se munir des documents (originaux et photocopies), des timbres fiscaux et des photographies. Les demandeurs doivent être présents au dépôt et au retrait du passeport. Les enfants mineurs doivent être accompagnés de leur représentant légal.

Une fois le dossier complété, un délai de trois semaines au minimum est nécessaire pour l'obtention du précieux sésame qui est réalisé par les services de la Préfecture.
Lorsque celui arrive en mairie, vous êtes alors prévenu par SMS sur votre téléphone portable et vous pouvez venir le chercher. Pour cela, nul besoin de rendez-vous, il convient de venir avec le récépissé qui vous aura été délivré et votre ancien passeport (si vous en avez un).

Les horaires pour les retraits sont les suivants :
du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h15 à 17h, ainsi que le samedi matin de 8h30 à 11h30.
Affaires civiles - 16, rue de Sully - Tél. 01.46.76.46.50.

Recensement

Vous avez eu 16 ans,
venez vous faire recenser :

- de juin à septembre 2015, pour les jeunes garçons et filles nés en juin 1999,
- de juillet 2015 à octobre 2015 pour ceux nés en juillet 1999,
- d'août à novembre 2015 pour ceux nés en août 1999.

Si vous veniez avant votre date anniversaire, votre demande ne pourrait être enregistrée. Par contre, ceux qui ne se sont pas encore fait recenser et qui ont moins de 25 ans doivent venir en mairie afin de régulariser leur situation vis-à-vis du recensement militaire.

Pièces à fournir :
- carte nationale d'identité,
- livret de famille des parents,
- décret de naturalisation ou déclaration devant le juge d'instance, si acquisition de la nationalité française, ou né(e) à l'étranger,
- un justificatif de domicile récent.

Cette démarche est obligatoire. Elle vous permettra par ailleurs d'obtenir une attestation indispensable pour présenter tous les examens (baccalauréat, permis de conduire, etc...).

Affaires civiles

Du lundi au vendredi au 16 rue de Sully, de 8h30 à 12h et de 13h15 à 17h15.
Samedi matin au 7 rue Gabriel Péri de 8h30 à 11h45

Cmag
chez vous

En cas de non réception
de votre *Cmag*,
merci d'en aviser
la Mairie au 01.46.76.47.93
ou par mail : cmag@charenton.fr

MYTHES & LÉGENDES

PORTES OUVERTES PIERRE SOULAGES

20 ans

ANNÉE 2015

Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages

SAMEDI 20 JUIN 2015 > 10 H À 18 H

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES PIERRE SOULAGES
87 bis, rue du Petit Château & 9, place de la Coupole
94220 Charenton-le-Pont – Tél. : 01 46 76 66 06 – M° Liberté

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Charenton-Saint Maurice

Conception graphique : Studio Desailly • www.liensgraphiques.fr • Visuel : Philippe Hue