

Les retraités charentonnais en croisière sur la Seine



Les déjeuners-croisières organisés par le Service Retraités à l'attention des seniors charentonnais resteront pour tous comme un très agréable souvenir. Dès les inscriptions, il ne faisait aucun doute que l'invitation du Maire de Charenton pour ces repas conviviaux serait un succès. Prévue les 24 et 25 avril, la croisière a très vite affiché complet et la liste d'attente était si importante qu'une troisième date a été programmée le

16 mai afin de satisfaire toutes les demandes. C'est donc au pied de la Tour Eiffel que nos seniors ont embarqué à bord du Cristal II. Tout en déjeunant dans une ambiance musicale, ils auront vu ou revu les superbes ponts de Paris et admiré tous les grands monuments qui se dressent sur les rives du fleuve. Au total, ce sont plus de 1 000 personnes qui auront bénéficié de cette croisière sur la Seine.

Tous les âges étaient représentés : de 60 ans à 100 ans (il y avait en effet une centenaire présente au cours de ces repas).

En présence du Maire de Charenton, du Député de la circonscription et de Christiane Mayer, Maire-Adjoint chargée des Affaires sociales, ils garderont sûrement en mémoire ces journées de printemps sur la Seine. ■



EN BREF

▶ CANICULE

La Ville de Charenton met en place un dispositif pour recenser les personnes âgées et handicapées qui auraient besoin d'aide et de soutien dans le cas où les températures estivales seraient très au-dessus des normales. Les personnes* qui le souhaitent sont systématiquement contactées afin de s'assurer de leur bien-être en cas de très fortes chaleurs durant les mois de juillet et août.

Il suffit pour cela de s'inscrire ou de se réinscrire sur une liste qui reste confidentielle et qui est gérée par le Service Retraités du Centre Communal d'Action Sociale. Les retraités qui sont destinataires du programme d'animation et de loisirs du Service Retraités recevront à leur domicile, avec le programme du 3^{ème} trimestre, un questionnaire à cet effet. Les autres retraités ainsi que les personnes handicapées pourront se le procurer dans tous les lieux publics (**).

Une fois complété, ce questionnaire est à retourner au **Service Retraités du Centre Communal d'Action Sociale Centre Alexandre Portier 21 bis, rue des Bordeaux 94220 Charenton-le-Pont.**

(*) Personnes retraitées de plus de 65 ans, personnes de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail et personnes handicapées

(**) Hôtel de Ville. Centre Alexandre Portier. Service Retraités. Amicale du 3^{ème} Age. Résidence Jeanne d'Albret. Bibliothèques Paul d'Espinassous et Jacques Soustelle. Maison du Combattant. Police municipale. Commissariat de Police. Direction de la Communication.



Le point sur la **restauration** de la place de l'église



14 août 2006 : affaissement du sol de la place de l'église.

Souvenez-vous ! Le 14 août 2006 vers 17h, le sol du parvis de l'église Saint-Pierre s'est brutalement affaissé sur une surface de 4 mètres de diamètre et une profondeur similaire.

"Un projet présentant le nouvel aspect général de la place a été soumis aux associations d'Anciens combattants ainsi qu'à la population lors de la réunion de quartier du 8 février dernier", nous précise Jean-Pierre Cron, Maire-Adjoint chargé du Patrimoine et du Cadre de Vie. Les délais sont longs car, outre le coût des travaux, les experts ont déterminé les responsabilités de chacun.

Ces travaux vont être l'occasion de procéder à un embellissement significatif de la place.

Celle-ci sera repensée de manière différente pour faciliter les cérémonies patriotiques, et pour aménager des espaces de végétation plus importants. La place sera agrandie de 2 mètres sur la rue de Paris. Un éclairage adapté permettra de baliser la place tout en valorisant l'église.

Néanmoins, après avoir constaté suite à l'affaissement qu'un amas de terre obstruait un collecteur d'assainissement, le réseau d'eaux usées

sous la place doit être préalablement repris. L'ensemble des travaux s'inscrit dans un projet plus large d'aménagement de la rue de Paris au quartier du Pont.

Les travaux engagés par la ville pourraient démarrer après la réfection de l'égout par le département au 4^e trimestre 2007.

Nous vous tiendrons informés régulièrement dans le Charenton Magazine de l'évolution des travaux. ■

EN BREF

► **CARTES NATIONALES D'IDENTITÉ ET PASSEPORTS, FAITES VOS DEMANDES DÈS AUJOURD'HUI !**

Etudiants, à l'approche des épreuves d'examens, voyageurs, à l'approche des vacances d'été, pour se rendre aux Etats-Unis sans visa touristique ou de transit, rappelez-vous que chaque personne majeure ou mineure doit être munie d'un passeport à lecture optique délivré avant le 25 octobre 2005 ou d'un passeport électronique.

Une période supérieure à 1 mois est nécessaire en période de pointe pour obtenir le nouveau titre.

PENSEZ À VOS JUSTIFICATIFS D'IDENTITÉ

Compte tenu de l'afflux important de demandes suscité par la gratuité des titres d'identité, sachez que le délai d'obtention de la carte d'identité sécurisée est supérieur à 4 semaines et celui du passeport européen est supérieur à 5 semaines actuellement. Un seul cas de délivrance de titre en urgence est prévu (passeport de type Delphine à lecture optique valable 1 an moyennant 30 euros) sur justificatifs officiels, par les cas humanitaires après un examen approfondi du dossier.

Rappelons que la fabrication du passeport électronique étant centralisée, toute délivrance en urgence est désormais exclue ou réservée à des cas limités et spécifiques (ex : décès d'un proche parent à l'étranger).

Aussi, n'attendez pas le dernier moment pour présenter votre demande exclusivement auprès des guichets de dépôt concernés (à la mairie de votre domicile) même pour une urgence en cas de décès. Présentez vos demandes largement à l'avance, pour un meilleur service à tous.



Atelier Pierre
Soulages, Espace
Art et Liberté,

Maison des Artistes, galeries...
Charenton est dotée de nombreux
équipements culturels,
réputés, dynamiques et créatifs,
propres à développer le poten-
tiel artistique ou à répondre aux
choix culturels de chacun.

Valérie Fruaut, Maire-Adjoint
chargée de la Vie culturelle nous
guide dans tous ces lieux inédits
qui contribuent au développe-
ment culturel de la ville et qui
renforcent son dynamisme.

LES ARTS PLASTIQUES À CHARENTON,

des activités artistiques accessibles à tous.

"La formation et l'éducation artistique sont les priorités de la politique culturelle de la municipalité", souligne Valérie Fruaut, Maire-Adjoint chargée de la Vie Culturelle. Animés par des professionnels, différents équipements municipaux et ateliers d'artistes proposent disciplines et techniques permettant de découvrir ou de s'initier aux diverses formes d'art. Outre cet enseignement, les participants peuvent aussi se forger une identité culturelle, former leur sens esthétique et même aiguiser leur esprit critique.

■ L'Atelier municipal d'Arts plastiques Pierre Soulages, un repère culturel

Ouvert depuis près de 12 ans, l'Atelier municipal rassemble chaque année un public assidu, environ 528 élèves, enfants et adultes confondus. Initiées dans les locaux de la rue du Petit Château, les activités artistiques enseignées sont au nombre de 15 et couvrent notamment la technique du vitrail, la mosaïque, la gravure, la peinture, l'histoire de l'art auxquelles s'ajoutent le modelage, le dessin modèle vivant, la calligraphie... dispensés à la Salle Camille Claudel, nouveau cadre d'enseignement artistique dévolu par la municipalité à l'Atelier depuis mars 2005.

"La Ville a réalisé d'importants travaux à la Salle Camille Claudel, pour aménager, sur une surface de 250 m², un équipement spécifique permettant aux élèves et aux professeurs de travailler dans les meilleures conditions", se félicite Valérie Fruaut.



Atelier Pierre Soulages

87 bis, rue du Petit Château - Tél. 01 46 76 66 06
Cours de composition peinte, vitrail, mosaïque, histoire de l'art, gravure, dessin volume peinture enfants, préadolescents et adolescents.

Salle Camille Claudel

9, place de la Coupole - Tél. 01 46 76 68 06
Cours de modelage, moulage, dessin modèle vivant, technique à l'eau, calligraphie enfants et adultes.



Pour Sylvie Abélanet-Fléchet, Directrice de l'Atelier municipal et artiste-graveur, "l'Atelier Pierre Soulages a pour vocation de proposer aux Charentonnais un apprentissage profond non pas d'une technique, mais d'une ouverture du regard, d'une réflexion sur l'art". C'est autour de différents thèmes que les participants ont la possibilité de

projeter leur imaginaire au travers de techniques, de l'utilisation de matières originales. Ainsi, le thème de l'art brut a permis aux enfants d'utiliser l'art comme un moyen de donner une autre vie aux objets de récupération, une démarche originale qui le rattache à son rôle de citoyen. Une salle de l'Atelier Pierre Soulages sert de galerie d'exposition à toute une armada d'êtres et d'objets étranges, il s'agit des œuvres des enfants. Il règne à l'Atelier Pierre Soulages une atmosphère de création. Encadrés par leurs talentueux professeurs, les

élèves sont incités à affiner leur regard, leur perception du monde, à travers les pratiques artistiques. 13 enseignants, professionnels et artistes en activité se partagent les cours dispensés avec passion, chacun dans son domaine de prédilection. "C'est aussi au travers de l'apprentissage de l'Art que l'on peut s'initier à l'exercice de son rôle citoyen dans la société", précise Valérie Fruaut. Un lien que la ville entend privilégier en menant une politique active d'ouverture à toute forme de culture.

Reconnu au-delà du Val-de-Marne pour la qualité de son enseignement, l'Atelier municipal d'arts plastiques accueille chaque année des classes des différents collèges du département pour des ateliers gravure avec l'artiste Bo Halbirk. Dans le prolongement des cours d'histoire de l'Art dispensés par Mylène Sarant, l'Atelier Pierre Soulages organise également des conférences d'Histoire de l'Art, animées par Christine Kastner-Tardy, conférencière au Musée d'Orsay.

Les conférences ont lieu au Théâtre des 2 Rives, mais elles se prolongent souvent dans les musées et dans quelques-uns des plus beaux châteaux classiques, où les élèves peuvent appréhender directement certains chefs-d'œuvre.



■ Samedi 23 juin, une journée portes ouvertes à savourer

Les portes ouvertes de l'Atelier municipal d'Arts plastiques Pierre Soulages, sur le thème de la nourriture et de la ... gourmandise s'annoncent festives et savoureuses. Un excellent moyen pour apprécier l'originalité et la créativité qui découlent de cet équipement culturel municipal.

Portes ouvertes
samedi 23 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h



Le saviez-vous ?

L'Atelier municipal d'Arts plastiques porte le nom de son parrain, Pierre Soulages. Né en 1919 à Rodez, Pierre Soulages découvre la peinture à 18 ans en visitant, lors d'un séjour à Paris, une exposition de Cézanne et une autre de Picasso. Il revient en 1946 à Paris pour se consacrer à la peinture et expose dès 1947 au Salon des sur-indépendants. Il a d'emblée trouvé une expression conforme à son tempérament. Pour se réaliser, sa vision entraîne une nouvelle structure plastique du tableau, où le tracé du signe dans l'espace est essentiel. Pierre Soulages a fait du noir sa couleur presque exclusive et de la ligne son principal moyen d'expression, avant de remplacer le pinceau par le couteau et la spatule. Pierre Soulages est représenté dans le monde entier, notamment à Paris et à New York.



■ L'Espace Art et Liberté, un lieu culturel inédit

Installé au lieu et place de l'ancien Musée Toffoli, l'Espace Art et Liberté s'intègre parfaitement dans le pôle culturel La Coupole/Liberté regroupant le Conservatoire municipal de musique André Navarra, l'Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages, l'Espace de danse Claude Bessy... Conçu comme une structure évolutive et modulable avec de belles salles d'exposition, il s'adapte parfaitement à de multiples expressions des arts. La municipalité a souhaité en faire un "lieu de vie, d'expression, de création et de pédagogie", ainsi que le soulignait le Maire de Charenton lors de l'inauguration en janvier 2005. Comme le précise Valérie Fruaut, "ce lieu n'est pas un centre culturel uniquement fréquenté par des amateurs et des initiés. Il attire un public plus large et travaille de façon transversale avec les autres équipements municipaux et différents partenaires culturels".



L'Espace Art et Liberté accueille des expositions de qualité, avec des artistes reconnus mais aussi de jeunes artistes. Il est par définition ouvert à toutes les pratiques et à tous les medias. Expositions individuelles ou collectives, peintures, sculptures, photographies, vidéos, installations... peuvent cohabiter en un même lieu. "Je recherche une certaine pertinence du contenu tout en prenant en compte la diversité du public pour que chacun puisse s'y retrouver", confie Frédéric Mette, Directeur de l'Espace Art et Liberté et surfant sur "l'éclectisme art contemporain".



D'une superficie de 450m², avec une architecture contemporaine, l'Espace Art et Liberté dispose également d'un espace pédagogique et multimédia qui accueille des ateliers et des animations. Outre diverses expositions, il reçoit régulièrement des groupes scolaires pour des travaux ponctuels sur des thèmes. L'Espace Art et Liberté est un lieu inédit, qui renforce le dynamisme culturel de Charenton.



■ La Maison des Artistes

Charenton est une ville tournée vers l'art, en témoigne la présence de nombreux ateliers-logements et de galeries (Actée, Yvon Tonnerre, la Petite Galerie, Catherine Letrange...). La Maison des artistes, créée en 1952 par des artistes dans un esprit de solidarité, s'inscrit dans l'esprit du quartier de Valmy/Liberté. Composée de 30 ateliers-logements, elle abrite des artistes venant d'horizons divers, aux démarches et univers variés. Peintres, sculpteurs, graveurs, designers, photographes, illustrateurs, scénographes s'y côtoient et contribuent largement à définir le caractère unique de ce lieu, imprimant de leurs personnalités et de leur talent, la vie culturelle à Charenton.

La Maison des Artistes ouvre ponctuellement ses portes pour faire découvrir aux Charentonnais leurs créations. Qu'il s'agisse de portes ouvertes ou d'expositions collectives, ces manifestations permettent de confronter des univers picturaux différents et favorisent les passerelles entre les arts et les échanges culturels.

Maison des Artistes

9, place de la Coupole

■ Galeries et ateliers d'artistes, des lieux divers d'expressions culturelles

La galerie Actée compte parmi les quelques galeries d'art situées dans la proche banlieue de l'Est parisien. A Charenton depuis plus de 10 ans, elle s'est spécialisée dans l'exposition et la vente d'œuvres sur papier en essayant de promouvoir les nouveaux talents (peintres ou sculpteurs) remarquables au fil de rencontres. Installé depuis 1996 à Charenton, Yvon Tonnerre est sculpteur depuis 30 ans : modelage, moulage, spécialiste de la pierre et du marbre, ses

sensibilité artistique" explique Yvon Tonnerre.

"La Petite Galerie", quant à elle, est plus récente sur Charenton. Depuis 2 ans, Rini Ferhi, élève de l'Atelier Pierre Soulages, expose son travail de modèle vivant au fusain et d'autres artistes. Une fois par an, on la retrouve au Salon de Charenton, à l'Espace Art et Liberté.

L'Atelier Catlet est une bonne adresse pour apprendre l'art décoratif. Installée depuis 4 ans dans un charmant atelier de la rue du Général Leclerc, Catherine Letrange, peintre décoratrice, connaît bien les secrets des techniques du trompe l'œil, des pochoirs, des patines et des matériaux naturels.

Citons également les ateliers Henri Sellier, "Les ateliers tout en couleurs", dirigés par Nataly Guetta, illustratrice et graphiste, qui propose aux Charentonnais des ateliers de loisirs créatifs, utilisant différentes formes plastiques et graphiques, pour exprimer leurs talents et leurs envies.



œuvres sont visibles à son atelier-galerie où il transmet aussi son savoir lors de cours. "Je me place à la portée de chacun de mes élèves, débutant ou confirmé, pour l'aider à exprimer en confiance sa

Yvon Tonnerre
8, rue du Gal Leclerc
Tél. 01 43 75 76 18

Galerie Actée
114, rue de Paris
Tél. 01 43 96 30 52

La Petite Galerie (Rini Ferhi)
44, rue de Paris
Tél. 01 43 78 25 28

Atelier Catlet (Catherine Letrange)
50, rue du Gal Leclerc
Tél. 01 43 78 28 55

Les Ateliers tout en couleurs Atelier 504
51, square Henri Sellier
Tél. 01 43 53 10 13

Galerie "Au Plaisir de l'Artiste" (William Guez)
37, av. du Mal de Lattre de Tassigny
Tél. 01 49 77 57 26



Portes ouvertes des ateliers d'artistes Samedi 23 et dimanche 24 juin de 14h à 20h

Les portes ouvertes sont l'occasion d'apprécier le talent des artistes charentonnais. Samedi 23 et dimanche 24 juin, profitez de l'occasion qui vous est offerte de venir découvrir leur travail et d'entrer dans l'intimité sacrée d'un atelier d'artiste.

Maison des Artistes
9, place de la Coupole
Informations au 01 46 76 68 05