

PROJET PEDAGOGIQUE 2016/2017 ALSH CONFLANS



LE MUSEE DES ARTS VISUELS

Document synthèse avec le bilan des activités 201/2016, le volet pédagogique, le fonctionnement et les thème

Bilan des activités ALSH Conflans 2015/2016

ART PLASTIQUE

Projets	Objectifs et finalité
Les petits artistes: projet sur la découverte des artistes peintres et l'art en général	Faire découvrir l'art de différentes manières aux enfants à travers les œuvres d'artistes célèbres. Conception des carnets d'artistes tout au long de l'année pour l'exposition de fin d'année
Mosaïque: projet d'art plastique	Initier les enfants à la mosaïque Développer leur créativité notamment dans l'art de la composition et de la couleur Fabrication une œuvre originale pour l'exposition de fin d'année
Animaux de l'imaginaire: projet d'art plastique sur le monde de l'imaginaire	Activité d'art plastique autour du monde de l'imaginaire Favoriser l'expression, la créativité Développer le sens imaginaire Tableaux réalisés tout au long de l'année et exposés en fin d'année scolaire
Les masques du Monde	Projet d'art plastique sur la découverte des autres cultures

Finalité et mise en valeur des projets: exposition avec l'école en fin d'année scolaire

Projets d'activités: activités physiques et motrices

Projet	Descriptif	Finalité
Initiation au « Parkour » (grands)	Initier les enfants à la pratique du « Parkour » (déplacement en milieu urbain)	Développement moteur Appréhension de l'espace Enchaîner un parcours composé de différents obstacles
L'éveil des sens : projet d'expression et de découverte du corps à travers la pratique de la danse et la gymnastique		Découvrir la capacité de mouvement corporel Mieux définir la gestion de l'espace intracorporel (schéma corporel et coordinations) Appréhender la notion abstraite de la gestion de l'espace extra corporel (évolution et orientation dans l'espace, seul ou en groupe). Mémoriser une ou des séquences dansées Appréhender la peur de se présenter devant un public

Finalité: Conception d'un spectacle autour de la danse, l'expression corporelle et des activités motrices.

Temps évènementiels / projets d'animation
--

Février: Rallye alimentaire	<ul style="list-style-type: none">• Organiser un temps évènementiel sous forme de jeu sur le thème de l'hygiène alimentaire.• Sensibiliser les enfants sur l'importance du petit déjeuner.• Prévenir les risques sur la santé d'une alimentation trop riche et grasse <p>Nombre de participants: 45 enfants</p>
Avril: Olympiade citoyenne	<ul style="list-style-type: none">• Organiser un jeu sur le thème de la citoyenneté et du mieux vivre ensemble• Les enfants participent aux olympiades internationales de la citoyenneté. Chaque équipe représente un continent et joue l'une contre l'autre à différentes épreuves.• Epreuves: parcours d'entraide, 1, 2, 3 Piétons: traverse au bon moment, Le code de la route Parcours déchetterie (sensibilisation au tri sélectif) <p>Nombre de participant : 50 enfants</p> <p>Finalité: remise d'un permis citoyen à chaque participant</p>

Jun: Spectacle de fin d'année

Organisation d'un spectacle (création originale) sur le thème de Paris présenté aux parents le mercredi 15 Juin.

Objectifs du projet d'animation:

- Proposer un spectacle de qualité professionnelle
- D'un point de vue pédagogique: s'exprimer, surmonter sa timidité, sa peur, favoriser le développement moteur, travailler avec les autres, se dépasser, respecter les autres, respecter des règles, découvrir son corps, favoriser la concentration, se concentrer
- Impliquer l'ensemble des enfants présents sur le temps d'accueil de loisirs
- Impliquer chaque membre de l'équipe dans la préparation et dans le déroulement (mise en valeur des compétences)
- Faire intervenir les animateurs pendant le spectacle
- Mettre en avant le travail effectué sur le temps périscolaire lors des ateliers d'expression corporelle, danses et sportifs

Contenu: Spectacle de 40 mn (sans temps morts) enchainant différentes pièces musicales, théâtrales et disciplines artistiques: motricité ; danse ; expression corporelle et théâtrale*

Participants: 83 enfants

L'objectif était de renouveler le travail effectué l'année précédente (participation de tous les enfants) tout en proposant des nouveautés sur le choix des thèmes musicaux, en créant des nouvelles chorégraphies (intégration d'accessoires: bâtons, rubans), et des décors plus importants. La préparation s'est déroulée sur six semaines entre mai et juin, impliquant l'ensemble de l'équipe et avec le concours des autres accueils (prêt de matériel et d'accessoires, création de fresques).



Participation à la semaine de l'environnement et du développement durable

- Réalisation de deux containers géants pour la collecte des déchets le 13 avril: (vert pour le verre et jaune pour le papier carton); Les containers ont été mis à disposition des familles sur les temps d'accueils (soirs et matins) pendant un mois.

Finalité: les déchets récoltés ont été remis à l'ambassadeur de tri par un groupe d'enfants de l'accueil. L'action sera reconduite sur toute l'année scolaire avec le concours des enseignants.

Rencontre inter-centre

Objectifs

Se repérer dans les locaux, faire connaissance avec les animateurs de l'accueil, participer aux activités. :

- Objectifs: adaptation des futurs C.P
- Nombre de séances: sept (de Janvier à Juin)
- Participation aux activités organisées par l'équipe de l'accueil de loisirs élémentaire

Exposition avec l'école Kermesse de l'école/Exposition de fin d'année (parcours culturel)

Présentation d'œuvres et des travaux réalisés avec les enfants au cours de l'année avec les enseignants et l'équipe d'animation sur le temps périscolaires (projets d'activités individuels artistiques)

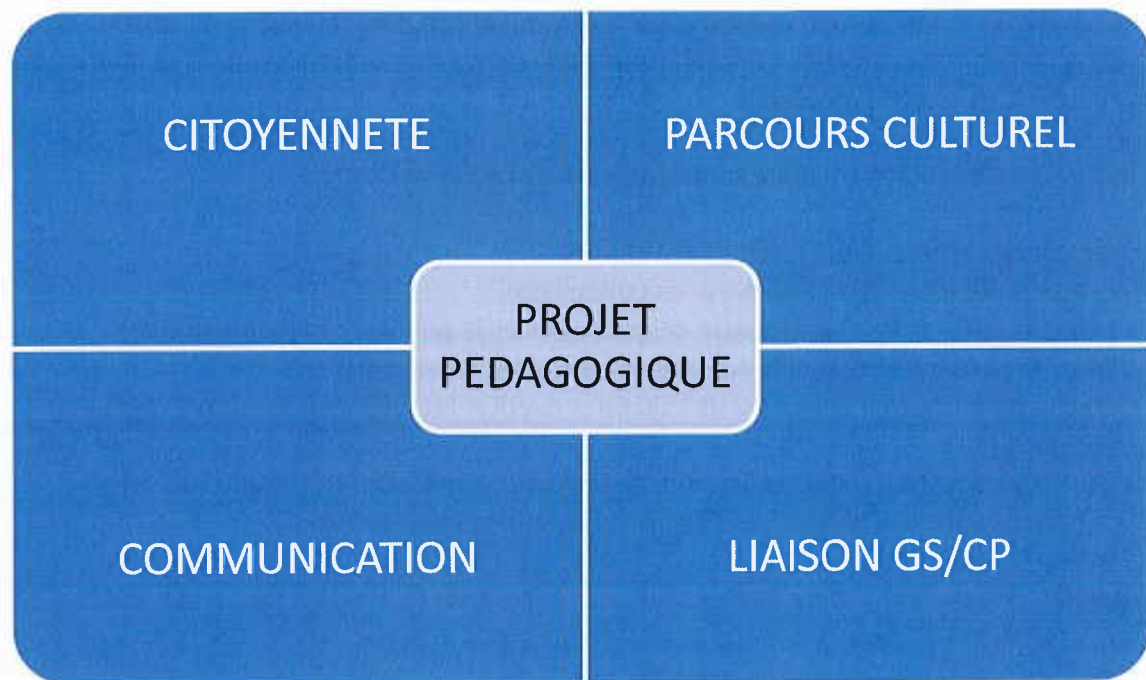
- Au temps des châteaux forts: classes de grandes et moyennes sections
- Nature et environnement: classe de moyennes sections
- Découverte de ma ville (petites et moyennes sections)
- Travail sur les formes et les couleurs à la manière d'artistes célèbres (Kandisky, Mondrian...etc.) : classe de petites sections

Pour l'accueil de loisirs

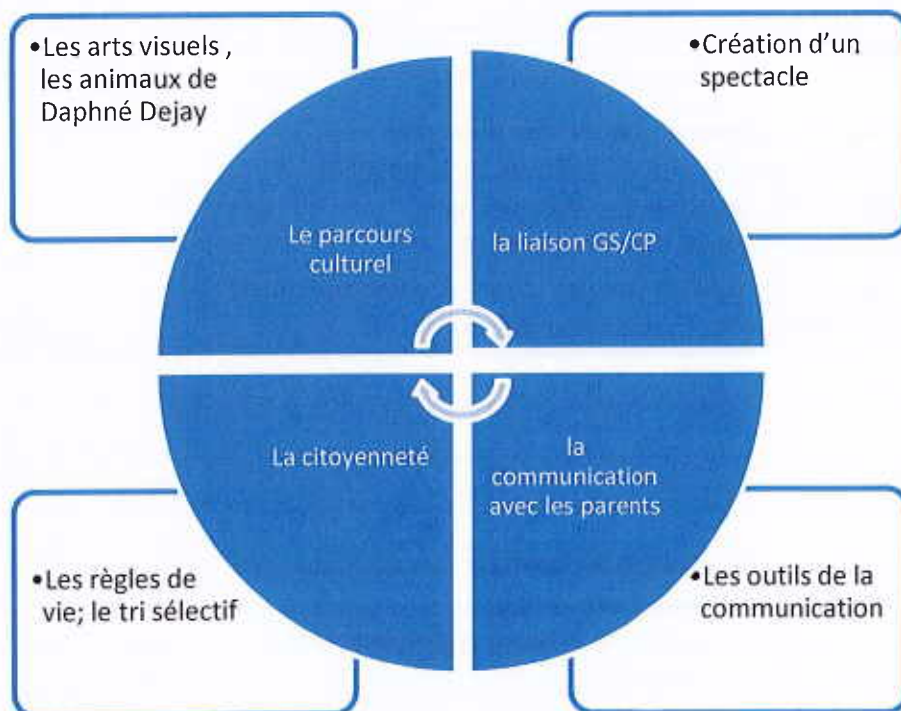
- Projet mosaïque: différents tableaux sur le thème « Space Invader »
- Les cahiers d'artistes: compilation de différents travaux artistiques réalisés par les enfants
- Les animaux des mondes imaginaires
- Fresque sur l'Asie

L'exposition a été préparée et installée dans la salle de motricité de l'école par l'équipe d'animation. Chaque thème a été mis en valeur par des décors en volume. L'exposition a été présentée lors de la kermesse de fin d'année.

VOLET PEDAGOGIQUE



Les objectifs pour l'année 2016/2017 dans le cadre du PEDT



LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Nous poursuivons notre action pédagogique mise en place dans la cadre du PEDT (voir document annexe). Nous améliorons et/ou proposons de nouveaux moyens dans la continuité du travail effectué l'année précédente.

Au sein de l'accueil de loisirs nous souhaitons (de façon générale) :

- donner des repères dans le temps et l'espace
- favoriser l'apprentissage de la vie en collectivité
- favoriser les actions d'autonomie, responsabiliser le public de façon évolutive
- favoriser la coopération et la communication avec les parents
- s'associer à l'équipe éducative de l'école et éveiller les enfants à la culture de façon ludique
- Faciliter l'adaptation des enfants vers les niveaux supérieurs en menant des actions régulières avec nos partenaires éducatifs (accueils élémentaires)

Les repères

- Faciliter la reconnaissance de l'équipe
- Faciliter la reconnaissance des activités
- Signaliser les temps de transitions
- Aménager des coins de jeux
- Présenter les modalités de fonctionnement du centre aux familles

La socialisation


- Développer les règles de vie au sein du centre
- Favoriser la participation des enfants au rangement
- Faciliter la mémorisation des règles de vie
- Proposer des modes de sanctions adaptés
- Favoriser la convivialité lors des temps de rassemblement
- Proposer régulièrement des événements

L'autonomie

- Faciliter l'accès aux jeux et au matériel
- Faciliter la reconnaissance des activités
- Permettre progressivement la prise en charge son repas
- Faciliter les déplacements au sein de la structure
- Permettre aux enfants de s'habiller ou se déshabiller seul

Moyens mis en œuvre



Objectifs généraux	Actions	Outils
<p>CITOYENNETÉ</p> 	<p>Faciliter l'apprentissage des règles de vie ; favoriser la socialisation entre les enfants</p> <p>Mettre en place des outils facilitant leur reconnaissance</p> <p>Ritualiser les moments d'apprentissage</p> <p>Mettre en place des outils pour recadrer et proposer des sanctions adaptées (mesures réparatrices)</p> <p>Organiser le tri sélectif du papier en partenariat avec l'école</p>	<p>Le cube géant des règles de vie</p> <p>Les affiches avec les slogans</p> <p>La météo du bruit</p> <p>Les cartes « mémo »</p> <p>Montage vidéo pour illustrer la chanson des règles de vie</p> <p>Concevoir des boîtes à recyclage pour récupérer les chutes de papier.</p> <p>Designier un ambassadeur de tri au sein de l'équipe</p>
<p>PARCOURS CULTUREL</p>	<p>Proposer des activités autour de la thématique des arts visuels et du spectacle</p>	<p>Thématique mensuelle sur les arts visuels pour les activités (voir échéancier)</p> <p>Projet d'animation inter-centre inspiré par le travail de l'artiste Daphné Dejay</p>



COMMUNICATION AVEC LES FAMILLES



Favoriser la reconnaissance du personnel encadrant

Organiser des journées à thèmes/ favoriser l'intervention des parents

Faciliter la reconnaissance des activités

Proposer un support aux parents présentant la vie de l'accueil

Organiser un temps évènementiel commun avec les enseignants

Trombinoscope de l'équipe

Cahier de vie du mercredi

Le planning illustré avec un code couleur

Mettre en place un livret complémentaire au projet pédagogique

Afficher les objectifs de l'année, les intitulés de projets, les projets communs

Participation à la préparation de la fête de l'école

LIAISON GS/CP



Organiser un temps évènementiel avec l'équipe/les enfants de l'accueil élémentaire

Spectacle sur les arts du spectacle présenté en fin d'année scolaire

Actions en partenariat avec l'école

- **Développement de la communication et la coopération avec les familles:** Livret d'accueil commun; Diffusion des projets pédagogiques, Participation au premier conseil des maitres (action en commun-projet des enseignants), Trombinoscope
- **Parcours culturel :** association aux projets culturels mis en œuvre par les enseignants et proposer des actions analogues ; Organisation d'une exposition mettant en valeur les travaux des enfants
- **Laïcité /citoyenneté:** Affichage et adoption des règles de vie communes (signalétique) pour l'école et l'accueil

Organisation du travail

Le protocole de conduite des activités

Le protocole indique les modalités d'organisation et de mise en œuvre des activités proposées par les animateurs. Il doit permettre d'améliorer le déroulement de l'activité.

Une activité: c'est une idée, un concept. Elle nécessite un travail de recherche (internet, documentation de l'accueil, partage de connaissances/ échange de savoirs entre animateurs).

Une activité doit aussi être un moment d'échange avec les enfants car c'est l'outil essentiel qui permet à l'animateur de tisser des liens avec et entre les enfants.

Une activité (de qualité) doit comprendre un temps de :

- réflexion (je réfléchis, je cherche des idées)
- préparation (je prépare mon matériel)
- mise en place, d'installation (j'organise mon temps d'installation, je vérifie mon matériel)
- sensibilisation (je valorise mon travail auprès des enfants, je présente de façon ludique et dynamique)
- réalisation (je donne des consignes claires, je m'adapte, je suis vigilant au rythme)
- de rangement (j'organise et j'implique les enfants dans le rangement)
- retour avec les enfants (j'évalue mon temps d'activité, j'améliore le contenu en tenant compte de l'avis des enfants)

Le protocole de présentation des activités

La présentation des activités est un moment essentiel dans le déroulement de la vie quotidienne. Les actions suivantes doivent favoriser l'attrait de l'enfant vers les propositions faites par les animateurs :

- J'effectue un retour au calme (j'attire l'attention du groupe avec une chanson, un signal, une histoire, un objet).
- Je présente mon activité de façon ludique et dynamique.
- Je donne des explications claires et précises, je propose un objet, une image ou un modèle représentatif de mon activité

Le protocole des règles de vie

Afin de favoriser le calme dans les lieux de vie, les animateurs mettent en place les actions suivantes avant la mise en place des temps informels ou de la présentation des activités :

- Réunir des enfants dans un coin aménagé favorisant la prise de parole
- Favoriser le retour au calme
- Favoriser un moment convivial sans élever la voix
- Impliquer les enfants dans la présentation des règles de vie en utilisant un support (le dé des règles de vie, le tableau de la météo du bruit) facilitant leur mémorisation
- Favoriser un mode de sanction adapté en cas de non-respect des règles (carte memo, mesures réparatrices)
- Ritualiser les moments de rassemblement en chansons

Organisation des jeux collectifs

Afin de proposer des temps de jeux collectifs de qualité, il est important que les animateurs respectent quelques règles de bases :

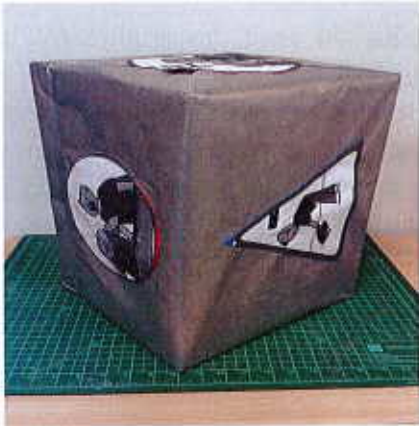
- 1) Respecter la courbe du rythme dans les phases de jeu
- 2) Avoir du petit matériel à sa disposition
- 3) Varier les types de jeux, proposer au minimum cinq à huit jeux différents au cours de l'atelier
- 4) Prévoir un temps de retour au calme



Le tri sélectif dans les classes

Nous organisons, en partenariat avec les enseignants, le tri sélectif dans les classes. L'équipe se charge de concevoir les containers qui seront installés dans chaque classe. Un ambassadeur de tri interviendra dans les classes pour récupérer les « déchets ». Ces derniers sont soit réutilisés dans les activités ou déposés dans les containers de recyclage de l'école.



Les supports pédagogiques : mode d'emploi

Outils	Mode d'emploi
<p>Le dé des règles de vie</p> 	<p>Objectif : parler des règles de vie en groupe de façon ludique</p> <p>Descriptif : dé géant avec une règle de vie illustrée sur chaque face</p> <p>Principe : au rassemblement, un enfant volontaire, désigne une face du dé les yeux fermés. Il ouvre les yeux et doit reconnaître et décrire la règle qui est illustrée. Il passe ensuite le dé à un autre enfant qui fait de même.</p>
<p>Les cartes « mémo »</p>	<p>Objectif : Mettre en place des outils pour recadrer et proposer des sanctions adaptées</p> <p>Descriptif : cartes illustrées avec un stop et un sens interdit</p> <p>Principe : si un enfant ne respecte pas les règles de vie, alors l'animateur peut décider de l'avertir en lui donnant un panneau</p>

	<p>« stop ». Si l'enfant ne tient pas compte de l'avertissement alors l'animateur lui donne une nouvelle carte « sens interdit ».</p> <p>Dès lors, l'enfant est isolé de l'atelier ou du groupe pendant un temps (quelques minutes). L'animateur peut lui donner une mesure réparatrice à effectuer : comme par exemple aider au rangement ou préparer un atelier. L'enfant réintègre le groupe ensuite, en s'engageant à respecter les règles. Pour formaliser le retour, l'animateur lui donne une carte « retour » (panneau priorité).</p>
<p>La météo du bruit</p> 	<p>Objectif : avertir les enfants de l'élévation du volume sonore</p> <p>Descriptif et principe : un panneau en trois parties symbolisant la pluie, les nuages, et le beau temps est affiché dans le centre</p> <p>En fonction du bruit, les adultes (ou même un enfant) peuvent déplacer le curseur sur le nuage, le soleil ou la pluie en fonction de l'élévation du volume sonore et ainsi indiquer si ce dernier est élevé ou pas. A la fin du temps informel, le panneau peut être commenté avec les enfants au cours du rassemblement</p>
<p>Les affiches et les slogans</p>	<p>Objectif : Mémoriser, avec les animateurs ou ses parents, les règles de vie du centre de façon ludique</p> <p>Descriptif : Une affiche représentant une figure célèbre chez les enfants (héros de dessin animé ou de bande dessinée) illustre une règle de vie avec un slogan simple</p> <p>Principe : les panneaux sont affichés dans le</p>



centre et /ou l'accueil ; l'idée est de susciter l'intérêt des enfants (illustrations) et de mémoriser avec eux de façon ludique le slogan qui illustre la règle. Le soir, le panneau est mis à l'accueil pour que les parents lisent les règles avec leurs enfants.

Cahier de vie du mercredi

Objectifs: Favoriser la communication avec les parents, Promouvoir le travail des animateurs et mettre en valeur les réalisations de enfants, Donner une visibilité sur la vie de l'accueil

Projet de création d'un journal (la gazette de Conflans) illustrant la vie quotidienne sur l'accueil

FONCTIONNEMENT

Organisation du mercredi

Groupes des petits

Le groupe des petites sections arrive avec un quart d'heure d'avance dans le réfectoire. Les enfants s'installent à la place de leur choix. Les enfants sont directement servis à table. Les animateurs servent les plats (dans un premier temps) et amènent progressivement les enfants (dans un second temps) à se servir seul. Le groupe est isolé des moyens/grands afin de favoriser un repas dans le calme. En fin de repas, les enfants quittent le réfectoire par petits groupes

- Accompagner l'enfant dans sa démarche d'autonomie
- Favoriser la convivialité / gestion du bruit
- Sensibiliser les enfants à l'hygiène alimentaire
- Contrôler le bon déroulement du repas

Les enfants passent aux toilettes et se rendent au dortoir. Ils se déshabillent (seuls) et disposent leurs affaires dans leur sac (ou une panier) qu'ils accrochent aux porte-manteaux. Les enfants se réveillent vers 15h15 et se rhabillent progressivement.

- Accompagner l'enfant dans sa démarche d'autonomie
- Favoriser le calme au moment du couchage (lecture de conte, musique douce).
- Favoriser le calme lors du réveil, inciter les enfants à s'habiller seuls tout en l'accompagnant dans leur démarche

Les petits goutent en premier. Les enfants s'installent à la place de leur choix et se servent dans les plats mis à leur disposition sur la table. Ils participent au débarrassage en mettant les déchets sur les plateaux, en disposant les verres au milieu de la table et en nettoyant les tables.

- Favoriser la convivialité
- Laisser l'enfant choisir sa place
- Le laisser libre de choisir ses aliments tout en l'incitant à goûter
- Favoriser le choix de l'enfant

Après avoir effectué un temps de rassemblement à partir de 16h30, les enfants se réunissent dans le centre (salle d'accueil 1). Les animateurs réunissent le groupe des petits et leurs proposent de participer à des ateliers préparés pendant le temps de repos. Les animateurs parlent des règles de vie à l'aide la marionnette "Lapinou" et présentent les activités du jour. Les coins jeux restent ouverts si certains enfants ne souhaitent pas participer aux activités. Un animateur accueille les parents (transmission de la journée, récupération des affaires personnelles).

- Mettre en place un temps spécifique avec des activités adaptées pour les petits
- Mettre en place un outil pour communiquer avec les parents
- Mettre en place des outils pour faciliter la reconnaissance des affaires (photos aux portes manteaux)

Groupe des moyens-grands

Le groupe des moyens effectue son passage au self après un passage aux toilettes suivi du groupe des grands. Les enfants prennent plateau, verre et couverts et les plats posés sur la desserte. Ils vont ensuite s'installer à la place de leur choix.

- Laisser les enfants gérer leur repas seul
- Porter et débarrasser son plateau seul
- Se servir de l'eau, seul
- Couper ses aliments

Le groupe des moyens effectue un temps de repos dans les dortoirs. Le réveil se fait de façon échelonnée entre 14h15 et 14h30. Les grands se rendent dans un premier temps dans la cour puis dans un second temps, dans le centre pour effectuer des jeux libres (Lego, dessin, jeux de société). Ce moment est ponctué par un rassemblement au cours duquel nous parlons des règles de vie (dé des règles, présentation des cartes « mémo », utilisation du panneau météo).

Les animateurs réunissent les enfants à 14h30 pour la présentation des activités. Les animateurs présentent leurs activités à tour de rôle à l'aide d'un modèle. Les enfants partent à tour de rôle dans les différents ateliers. Pour les moyens, l'intégration aux activités se fait en deux temps: un premier groupe à qui on présente les activités du jour à 14h30 ; un second groupe avec les enfants qui dorment encore et qui intègrent les ateliers à 15h.

- Proposer des activités spécifiques à la tranche d'âge.
- Varier les activités entre sport, jeux et travaux manuels
- Présenter des objets facilitant la reconnaissance des activités: modèles ou objets.

Le groupe des moyens/grands prennent le goûter à 16h15 dans le réfectoire. Les enfants se retrouvent ensuite en salle de motricité pour un dernier rassemblement, moment où: on chante, on parle de la journée et on présente les ateliers organisés sur les temps informels. Les enfants sont dispatchés ensuite dans les différentes salles de l'accueil pour participer à des jeux libres et/ou des ateliers mis en place par les animateurs.

- Favoriser la convivialité par un passage échelonné
- Laisser les enfants choisir leurs aliments
- Mettre en place un système de self pour se rendre à table.
- Rassemblement en chanson / favoriser la convivialité

Organisation du temps du midi et du soir

I. La restauration scolaire

Un animateur est référent d'une classe (avec une ATSEM). Le temps de repas se déroule sur deux services et l'effectif varie entre 150 et 170 enfants. A 11h40, un animateur passe chercher les enfants dans les classes. Les enfants récupèrent leurs affaires et partent vers la cour (pour les moyens); vers le réfectoire (pour les petits); vers les ateliers (pour les grands).

1er Service

A 11h35, l'animateur référent et l'ATSEM affectée sur la classe, descendent les enfants au réfectoire. Après le passage aux toilettes, à 11h45, les adultes invitent les enfants à s'installer aux tables. Dans un premier temps, les deux classes et demi de petites sections s'installent à table. Il s'agit d'un repas où les enfants sont directement servis à table. Il se déroule entre 11h45 et 12h30. Chaque adulte veille au bon déroulement du repas, amène l'enfant à se servir seul, à partager, à goûter, à bien se tenir à table et à débarrasser ses couverts. C'est un moment convivial et chaque table mange à son rythme.

A la fin du repas, les enfants sont invités, par l'animateur et l'ATSEM référente, à rejoindre leur dortoir respectif. Après un passage aux toilettes, l'enfant se déshabille, dépose ses vêtements dans sa panier, récupère son doudou et s'allonge sur son lit (nominatif sur le temps scolaire). L'adulte veille à l'endormissement de l'enfant (musique douce, histoires).

2^{ème} service

Il s'agit d'un self-service. Il se déroule entre 12h00 et 13h35. Les groupes des moyens descendent directement dans la cour et effectue un roulement pour passer progressivement au réfectoire. L'un des adultes référent de la classe, fait respecter le calme au sein de la file d'attente et l'autre, situé en bout de chaîne, veille à ce que les enfants n'oublient rien sur leur plateau. Les enfants se dirigent vers le fond du réfectoire afin de ne pas gêner la sortie des petites sections encore à table et choisissent leur place par affinité. Les adultes déjeunent avec les enfants et sont responsables de plusieurs tables. Ils veillent au bon déroulement du repas. C'est un moment de calme et de détente où l'on favorise les échanges et les discussions. A la fin du repas, l'enfant dépose son plateau sur le chariot après avoir montré ce qu'il a mangé à un adulte et retourne s'asseoir afin de sortir en petit groupe. Les groupes des moyens sortent du réfectoire progressivement vers 12h30 et se rendent ensuite dans les différentes salles d'accueil (centre, motricité ou salle de danse) et participent à des ateliers libres et aménagés. L'enfant est libre de jouer seul ou de participer à un atelier encadré par l'animateur.

Le groupe des grands participe aux ateliers entre 11h45 et 12h30/12h40 et mangent ensuite sur le second temps.

II. L'accueil du soir

L'accueil du soir se déroule entre 16h00 et 18h30 dans les locaux de l'école.

A 15h55, un animateur récupère un groupe d'enfant dans une classe attitrée. Il est muni d'un cahier (ou feuille) de présence et note les enfants qui restent au goûter. Ils partent ensuite déposer leurs affaires aux porte-manteaux et effectuent un passage aux toilettes.

L'emplacement des porte-manteaux par tranche d'âge (signalisés par un panneau de couleur) reste le même que celui mis en place pour les mercredis afin de permettre, notamment, aux plus petits de se repérer facilement.

Après le passage aux toilettes, les enfants sont invités à entrer dans le calme dans le réfectoire et à se placer par affinité. Les animateurs sont responsables de plusieurs tables, veillent au bon déroulement du goûter et sont chargés de faire respecter le calme.

A 16h30, nous réunissons les enfants en salle de motricité. Nous présentons les activités. Le retour au calme se fait en chanson (moment convivial). Les animateurs emmènent ensuite leurs groupes respectifs dans les différents ateliers.

Les ateliers

Une journée de classe pour un enfant de maternelle est très longue. Elle lui demande beaucoup d'attention et de concentration. Il est donc important de privilégier l'accueil du soir comme un temps de détente et de loisirs.

Lors de réunions de préparation, un planning d'activités pour l'accueil du soir est mis en place. L'enfant s'y inscrit selon ses désirs. Une liste est établie par l'animateur où figure le nom, le prénom de l'enfant et le lieu de l'activité qui est remise à l'accueil afin d'orienter les parents dès leur arrivée. Afin de répondre aux besoins de chaque enfant, des activités dynamiques (jeux d'extérieur, football, parcours vélo, jeux musicaux...) et des activités plus calmes (jeux de société, activités manuelles, jeux de construction, contes, maquillage...) lui sont proposées. Les lieux mis à notre disposition sont: le centre de loisirs, la cour, la salle de danse et la salle de motricité et la bibliothèque.

L'accueil des parents se déroule entre 17h00 et 18h30. La gardienne, épaulée par le directeur car le flot de parents peut être relativement important) accueille les parents qui arrivent. Après avoir noté (second registre d'appel) le départ de l'enfant et avoir remis le cahier de classe à la personne venue le chercher, il dirige le parent vers l'atelier où se trouve son enfant. Vers 18h10, les groupes se retrouvent dans la salle d'accueil principale.

Certains animateurs se détachent pour effectuer du rangement, finir ou préparer une activité. À 18h20, un animateur reste avec le directeur pour clôturer l'accueil. ***Nb: les salles d'eau sont systématiquement vérifiées lors des départs de groupes ou sur la fin du service.***

VOLET THEMATIQUE



Notre thème annuel portera sur les arts visuels et les arts de la scène. A travers nos activités nous nous inspirons des œuvres d'artistes célèbres qui ont façonnés notre culture à travers le cinéma, l'expression, la danse, la peinture, la sculpture ou l'architecture.

« Timeline » des temps évènementiels de l'année 2016/2017

Ce tableau présente les grands temps forts organisés par l'équipe au cours de l'année. Ces temps évènementiels seront organisés tous les deux mois sous forme de jeu, kermesse ou spectacle.

DECEMBRE	FEVRIER	AVRIL	MAI/JUIN
Chasse au trésor Une après-midi au musée	Rallye photo sur le thème du cinéma	Grand jeu aventure sur le thème de la préservation de l'environnement	Spectacle inter centre Fête de l'école



DELEGATION

- Chaque évènement est organisé par deux animateurs de l'équipe. Les binômes sont constitués en début d'année. Leur objectif est de concevoir, organiser et déléguer le travail de préparation de l'évènement au reste de l'équipe. Ce travail a pour objectif de former les animateurs en leur déléguant des responsabilités dans l'organisation du travail annuel.
- Cette démarche s'effectue de la façon suivante: les animateurs reçoivent un document avec des consignes sur la nature du temps à préparer. Le binôme se réunit au cours d'une réunion et conçoit le temps d'animation en s'appuyant sur un cahier des charges. La réunion suivante, le projet est présenté au reste de l'équipe. Les rôles distribués, les organisateurs propose de commencer les préparations matérielles en ayant fixé au préalable, une liste des objets à réaliser et en fixant une deadline (date à laquelle le jeu, spectacle doit être prêt).

Projet Inter centre sur le thème des animaux

Inspiré par le travail de l'artiste Daphné Dejay



Nous travaillerons cette année sur un projet artistique en partenariat avec les autres accueils de la ville inspiré par les œuvres de l'artiste Daphné Dejay.

Voici quelques pistes de réflexions proposées par l'équipe :

- Le zoo géométrique : création d'animaux en formes géométriques mis en scène dans un zoo. Utilisation de différentes techniques pour la création du bestiaire : animaux en volumes, animaux en collage, mosaïque, origami.....
- Les animaux dans la culture populaire : création d'œuvres inspirées par les images des animaux dans la culture populaire (le cinéma, la musique...etc.)

