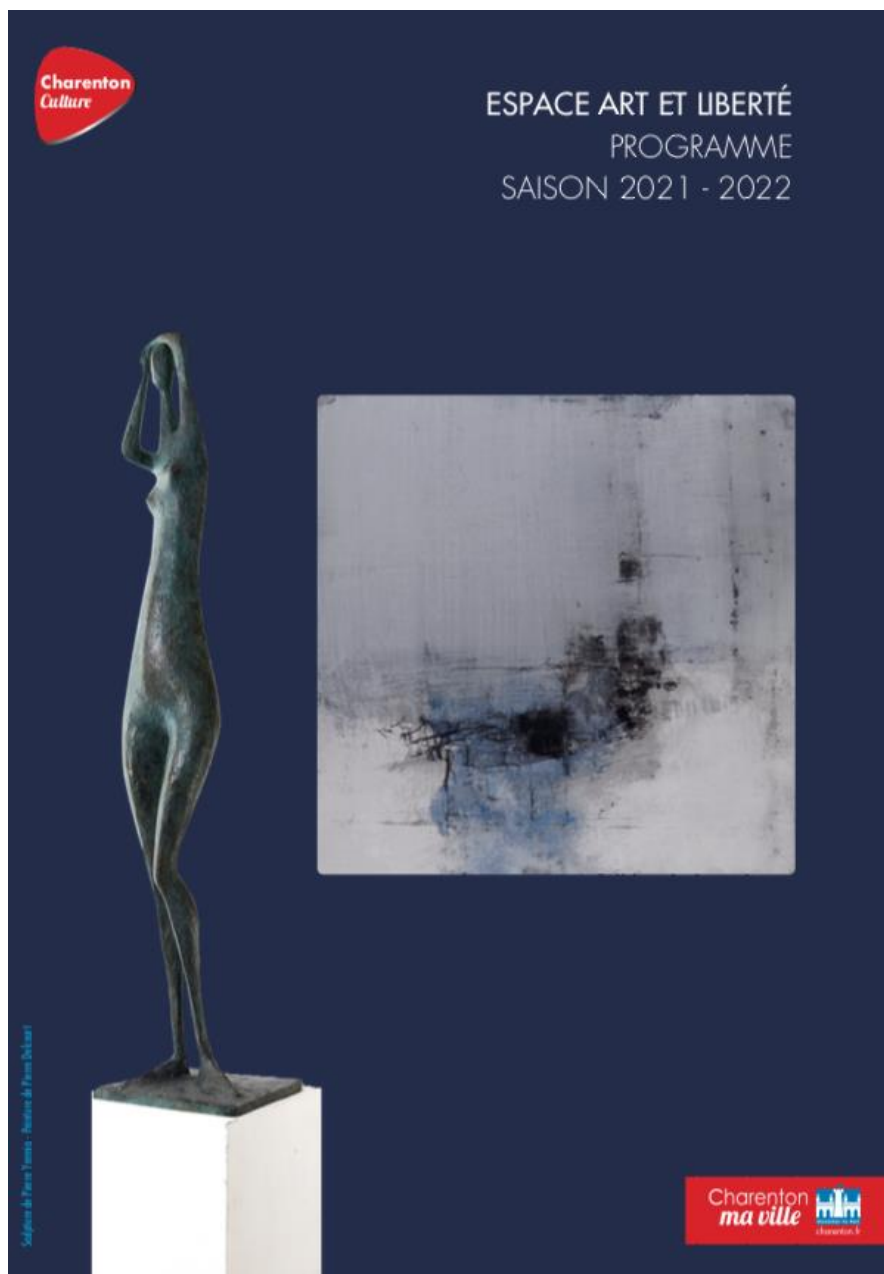


ANIMATIONS JEUNES PUBLICS 2021-2022



Les ateliers : (écoles élémentaires de Charenton-le-Pont)

Les ateliers proposés favorisent une approche de l'art et de la création contemporaine par l'observation, le questionnement et l'expérimentation. L'objectif n'est pas d'entrer dans la pratique pure mais de permettre aux enfants, de prendre la parole, d'éveiller la curiosité et le goût pour l'art. Il s'agit aussi de sensibiliser à la diversité des expressions, démarches et techniques de l'art actuel.

Deux thèmes sont proposés chaque année.

Pour chaque classe, ces ateliers sont prévus en deux séances réparties sur l'année scolaire de façon suivante :

1^{ère} Séance (de septembre à janvier) Inscription en septembre

2^{ème} Séance (de fin février à juin) Inscription mi-février

1^{ère} Séance (durée 1h30)
(Période septembre 2021 à début février 2022)

Expositions de référence : « Pour la beauté du geste » et « André Renoux, un peintre dans la ville... »

« Art et Mouvement »

A travers un petit diaporama, nous proposerons au regard des enfants quelques œuvres majeures de l'histoire de l'art. Le mouvement aujourd'hui nous entoure comme une évidence. Que ce soit au cinéma, sur les affiches publicitaires géantes, dans les jeux vidéo, la réalité virtuelle, des flots continus d'images nous envahissent. Avant l'arrivée de toutes ces technologies, comment faisait-on pour représenter le mouvement ? La décomposition par exemple fut pendant longtemps utilisée, simple et ludique, elle permet l'illusion du mouvement.

Atelier interactif favorisant l'observation, la prise de parole des enfants, la sensibilisation esthétique et plastique autour d'œuvres et artistes majeurs. Le contenu et la durée de cette première partie sont adaptés selon deux niveaux.

- 6 - 8 ans : durée 15'

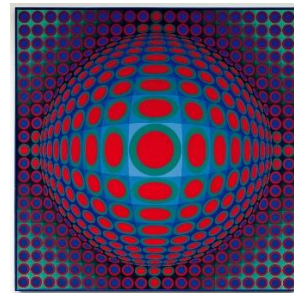
- 8 - 10 ans : durée 20'



Animal Locomotion
Eadweard Muybridge 1887

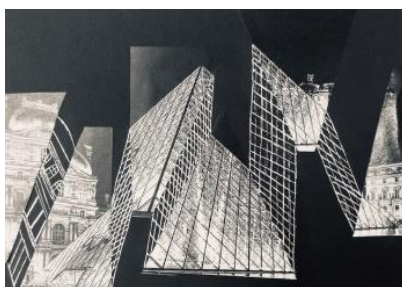


Nu descendant l'escalier n°2 Marcel
Duchamp 1912



Vega200 Vasarely 1968

« Paris ... s'éveille ! »



Les premières expositions de la rentrée abordent les thèmes du mouvement (expo Sport) et de la Ville (expo sur Paris). Dans cet atelier les enfants seront invités à décomposer l'architecture d'un grand monument parisien pour le reconstruire et l'animer. Guidés par les lignes graphiques, le mouvement, les contrastes (noir et blanc), des moyens simples (découpages, collages, liners, crayons), ils proposeront à n'en pas douter des productions variées et surprenantes.

Atelier pratique favorisant la créativité, l'expression gestuelle par le découpage, le dessin, le collage et qui mettra en avant la question de la composition de l'image.

Adapté aux deux niveaux : 6-10 ans. Durée : 55 minutes

Visite de l'exposition : 15 minutes sont consacrées à la visite de l'exposition en cours.

**2^{ème} séance (durée 1h30)
(Période de février à juin 2022)**

Exposition de référence : « Quand l'art nous regarde ... »

« Plus qu'une image »

Concilier l'art et la vie, c'est le projet de nombreux artistes depuis le 19^e siècle. Ce fut le cas notamment du mouvement Dada qui avait pour ambition de briser les codes esthétiques, de réduire les frontières entre l'art et la vie. Si l'art ne peut pas changer le monde, on doit reconnaître en revanche qu'il peut modifier notre vision, nous obliger à la réinventer.

Quelques œuvres bien choisies feront l'objet d'un échange avec les enfants sur leur ressenti et les intentions présumées des artistes.

Atelier interactif favorisant l'observation, la prise de parole des enfants, la sensibilisation esthétique et plastique autour d'œuvres et artistes majeurs. Le contenu et la durée de cette première partie sont adaptés selon deux niveaux.

- 6 - 8 ans : durée 15'

- 8 - 10 ans : durée 20'



« *Campbell's soup* »
Andy Warhol 1968



Mr Mondialisation 2019



« *Skyscraoer* » STUDIOKCA 2021

« Une fenêtre ouverte sur le monde »



La condition humaine, René Magritte 1935.

A la Renaissance l'Art est défini comme « une fenêtre ouverte sur le monde », un moyen de représenter le monde extérieur tel qu'il se présente ou tel que nous le percevons.

Et toi ? Qu'aimerais tu exprimer à travers cette fenêtre ? Une partie de toi ? Le monde qui t'entoure, un monde rêvé ?

Ce moment sera l'occasion de laisser s'exprimer l'imagination, les émotions à travers un dispositif créant une ouverture dans le tableau, une fenêtre.

*Atelier pratique favorisant la créativité, la composition et l'expression par le dessin, la couleur, l'intégration d'une image dans une autre, la mise en abîme dans le tableau. (Crayons de couleurs, pastel gras, bâtons de fusain)
Adapté aux deux niveaux 6-10 ans. Durée 55 mn.*

Visite de l'exposition : 15 minutes sont consacrées à la visite de l'exposition en cours.

Les ateliers seront animés par Alice Kerrouche ou Françoise Vallée (intervenantes, diplômées en arts-plastiques)

Pour les inscriptions aux ateliers (1^{ère} séance), les directeurs des établissements peuvent nous communiquer dès à présent les classes intéressées en retournant le document ci-joint complété si possible avant le 21 Septembre 2021.

Pour inscription des classes ou informations complémentaires :

Joindre *Frédéric Mette* au 01 46 76 48 97 ou *Alice Kerrouche* au 01 46 76 48 96

Par mail : alice.kerrouche@charentonlepont.fr