

L'ESPACE ART ET LIBERTÉ S'INVITE CHEZ VOUS ...

Une œuvre, un artiste (prochainement à l'Espace Art et Liberté, exposition : "Les nouveaux horizons de l'art")

DEC

DEC est un créateur qui a fait de l'éclectisme un crédo, de l'interactivité une source d'inspiration. "C'est le regardeur qui fait le tableau" disait Marcel Duchamp. DEC a fait sien cette incitation et nous invite à envisager l'art dans un rapport inversé. Il nous fait découvrir un univers lyrique à la croisée des médiums. Il ne suffit plus seulement de regarder pour appréhender, ressentir un espace poétique. Il navigue allégrement de la peinture aux techniques numériques. Un univers étonnant en perpétuelle mutation...



Christophe Julien est né le 16 octobre 1968. Artiste Designer et plasticien. Il vit et travaille à la Frette sur Seine. Ses œuvres sont visibles lors de ses expositions personnelles, résidences d'artistes et appels à projets en France et à l'international.

Diplômé de l'ESDI (École Supérieure du Design Industriel), école créée par Jan-Lin Viaud. Il crée sa propre agence de graphisme et de design. Parallèlement, il continue ses travaux artistiques et est affilié à la Maison des Artistes dès 1995.

Il se dote d'un atelier en 2005 pour peindre de grands formats et travailler le volume, comme réponse au vide (installations et sculptures). Il suit des formations parallèles : enseignement de vitrail auprès de l'Atelier Andrieux, à l'École du Louvre auprès de Dominique Dupuis-Labbé et de Bernard Blistène. Lors de ses premières expositions collectives, il reçoit un 1er Prix de sculpture du Conseil Régional de Seine-Saint-Denis et des premiers prix de peinture.

Commissaire d'exposition pour certains événements artistiques franciliens, il expose à Paris, en Île-de-France et à l'étranger, lors d'échanges culturels. Régulièrement aussi à la Petite Galerie à la Frette-sur-Seine et est représenté par les galeries en ligne SaatchiArt et Singulart. Combinant sans cesse ses formations artistiques et techniques, il intervient auprès d'entreprises en direct ou dans le cadre de résidences, ainsi qu'en cycles supérieurs auprès d'élèves d'écoles préparatoires aux arts appliqués pour des workshop.



"Créer et concevoir un univers lyrique, tendu et projectif est une trajectoire constante pour DEC, qualifié par la presse de "créateur pluri-médias".

L'artiste peintre et designer plasticien cultive une nouvelle façon d'envisager l'art et sollicite de nouvelles attitudes auprès d'un public désormais très hétérogène. La démarche artistique est un manifeste de nos perceptions d'un monde qui évolue, nous écorche mais nous révèle à nous-mêmes...

Si l'aspérité évoque une fragilité perçue, elle est d'abord envisagée comme l'allégorie de la mutation... Très sensible à l'argument de Beuys, DEC défend "une perception active de soi-même" et veut témoigner des interactions du monde et de ses résonances qui en résultent dans nos vies. Il traque nos repères et nos tensions dans ce contexte mobile. Les œuvres aspirent à capter cette vibration; celle de notre propre zone d'équilibre.

L'artiste - comme ceux qui reconnaissent ses travaux - traquent cette partie de nous-mêmes, souvent invisible, parfois enfouie aux frontières de notre inconscient mais bien sensible à l'autour. Bousculés par les contrastes perpétuels d'une ère mouvante, notre singularité est éprouvée et navigue à vue entre dynamiques et chaos.

Fuir l'immobilisme avec une gestuelle signifiée, chercher l'aspérité en dialoguant avec la matière ; le témoignage artistique saisit nos interrogations, nos capacités à envisager autrement, nos mutations intimes, cette perméabilité marquée de cicatrices témoignage de cette existence "ancrée" qui est la nôtre. Le questionnement engendre des réponses en dynamiques, ajoutant avec nuances nos propres frontières, créant contraste parmi nos ressentis. Ne pas se perdre dans ce qui n'est pas nous mais se RE-trouver.... DEC, avec une amplitude poétique et pourtant incisive, mémorise et traduit ces victoires secrètes sur nous-mêmes qui redéfinissent notre eurythmie. Désormais, en perspectives, nos interactions muettes embrassent un monde qui se dessine en permanence..."



