

Charenton
Culture

ATELIER
D'ARTS PLASTIQUES

PIERRE

S O U

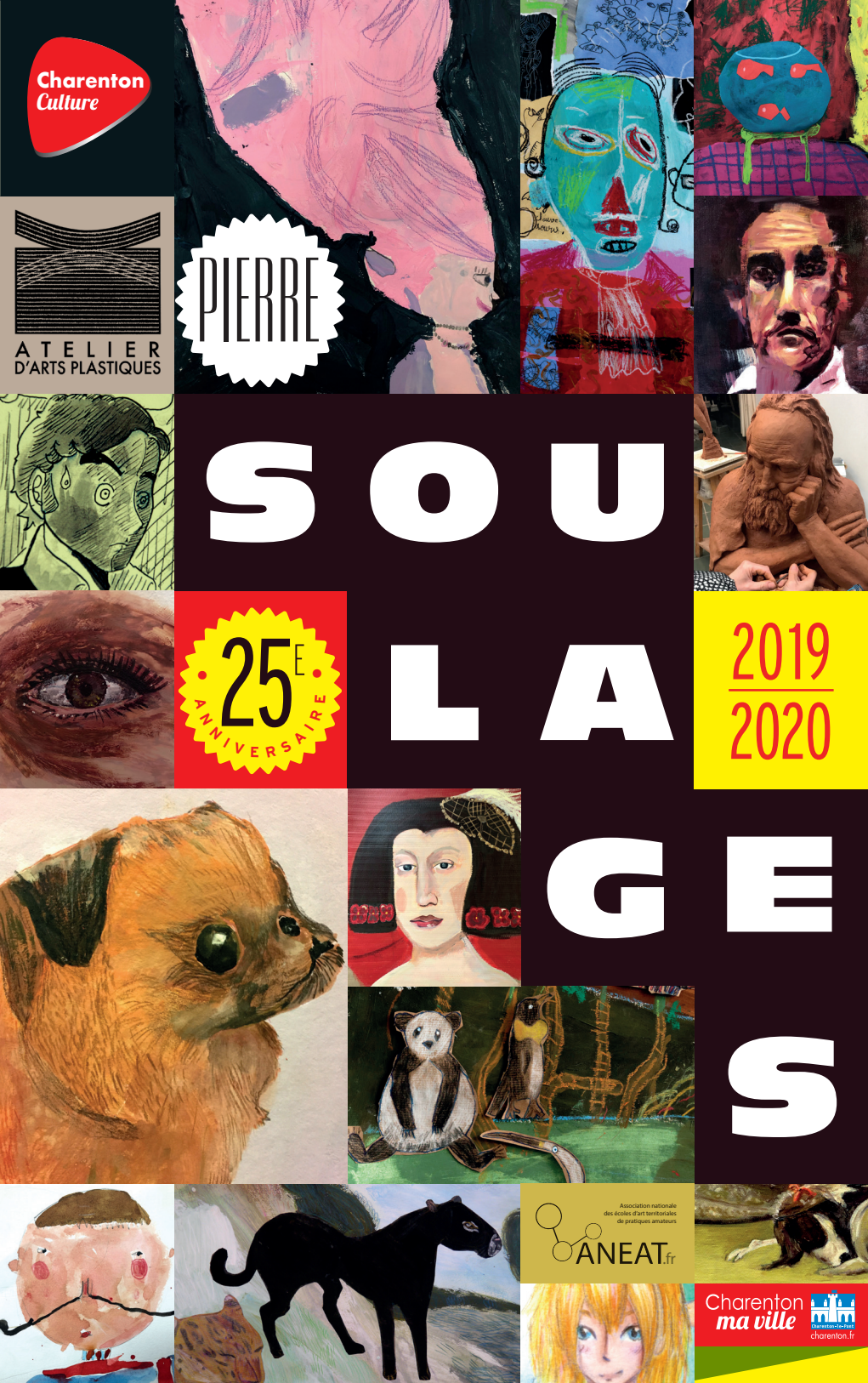
25^E
ANNIVERSAIRE

L A

2019
2020

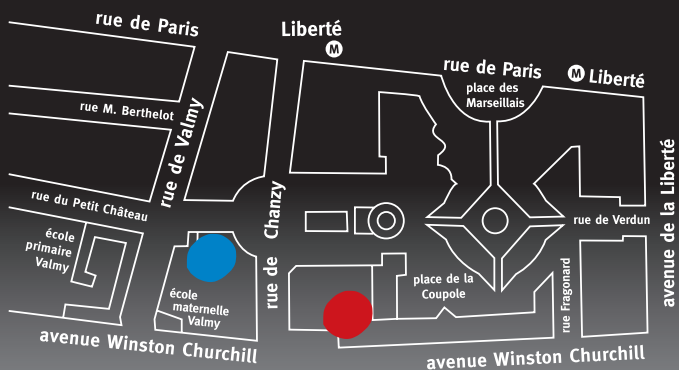
G E

S



Association nationale
des écoles d'art territoriales
de pratiques amateurs
ANEAT.fr

Charenton
ma ville 
charenton.fr



● **Atelier Pierre Soulages**
 87 bis, rue du Petit Château
 Tél : 01 46 76 66 06
atelierpierresoulages@charenton.fr

● **Salle Camille Claudel**
 9, place de La Coupole
 (Maison des Artistes)
 Tél : 01 46 76 68 06
atelierpierresoulages@charenton.fr





*“Si l'on sait qu'on ne sait pas,
si l'on est attentif à ce que l'on ne connaît pas,
si l'on guette ce qui apparaît comme inconnu,
c'est alors qu'une découverte est possible.”*

Pierre Soulages

L'Atelier d'Arts Plastiques Pierre Soulages proposera à nouveau de multiples activités à ses adhérents pour la saison 2019/2020. En effet, ce sont plus de 560 élèves, jeunes, adolescents et adultes, qui profiteront de cet espace unique dédié aux arts plastiques sous toutes ses formes.

Pour la troisième année consécutive, les cours de dessin numérique pour les pré-adolescents et les adolescents seront dispensés pour compléter l'enseignement artistique. Dans ce cadre, les élèves apprendront à manier les logiciels de création graphique et se familiariseront ainsi avec les nouveaux programmes dispensés dans les écoles d'art.

Dans le domaine des nouveautés, il est à noter l'existence d'un cours alliant les disciplines de la bande dessinée et du dessin numérique pour les enfants de 8-10 ans.

En janvier 2020, les représentants de l'Atelier devraient participer au Festival de bandes dessinées d'Angoulême à travers différentes disciplines. L'objectif est de remporter à nouveau des récompenses sous forme de Petits Fauves de bronze, d'argent et d'or !

La Fête de l'Estampe, évènement national, constitue un des temps forts du mois de mai. Elle permet de faire découvrir aux élèves et au public invité lors de cette journée, la richesse de ce moyen d'expression qui comprend différents procédés de gravure à l'eau-forte et en taille d'épargne.

Nous remercions les professeurs pédagogues et talentueux, sous la direction de Sylvie Abélanet-Fléchet, qui font vivre ce remarquable lieu d'apprentissage artistique.

Nous vous souhaitons une saison pleine d'originalité et de créativité, sous le parrainage de l'artiste Pierre Soulages, dont le monde de l'art va célébrer sa centième année !

Delphine HERBERT
Adjointe au Maire chargée de la Culture

Hervé GICQUEL
Maire de Charenton-le-Pont
Conseiller départemental du Val-de-Marne

ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

Cet atelier propose aux tout-petits un éveil sur les éléments qui les entourent par une approche esthétique et plastique. L'enfant s'initie à la découverte de la matière, des couleurs, des contrastes et stimule son imagination tout en se divertissant.



4 - 5 ans

Mercredi 9h30-10h30

Mercredi 13h45-14h45

Samedi 10h-11h

Samedi 11h15-12h15

Caroline Lavisse

Cécile Vilaseque

Izumi

Izumi

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

6 - 7 ans

Lundi 17h-18h30

Mercredi 10h45-12h15

Mercredi 15h-16h30

Mercredi 16h45-18h15

Judi 17h-18h30

Vendredi 17h-18h30

Cécile Vilaseque

Caroline Lavisse

Cécile Vilaseque

Cécile Vilaseque

Caroline Lavisse

Cécile Vilaseque

& Izumi

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Ce cours propose une initiation aux arts plastiques en développant chez l'enfant son propre langage pictural et graphique. Collectionner, observer, inventer, jouer des formes et des matériaux, entraîneront l'enfant vers une curiosité artistique nourrie par une approche ludique de l'analyse d'œuvres d'art.



8-10 ans

Lundi	17h-19h	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages
Mardi	17h-19h	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages
Mardi	17h-19h	Caroline Lavisse	atelier Pierre Soulages
Mercredi	9h30-11h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Mercredi	10h-12h	Cécile Vilaseque	atelier Pierre Soulages
Mercredi	13h30-15h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Mercredi	15h45-17h45	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Jeudi	17h-19h	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages



DESSIN-PEINTURE-MODELAGE

La conception d'œuvres picturales et graphiques servira de répertoire à l'appréhension du volume par le biais de modelage en terre.

8-10 ans

Mercredi	10h-12h	Izumi	salle Camille Claudel
Mercredi	14h-16h	Caroline Lavisse & Izumi	salle Camille Claudel
6 ^{ème} - 3 ^{ème}			
Mercredi	16h15 - 18h15	Caroline Lavisse & Izumi	salle Camille Claudel



INITIATION AU MANGA

Ce cours propose une initiation à l'illustration de manga qui sera abordée au trait et en valeur grâce à l'encre de Chine ainsi que par le procédé de la gravure sur bois ou sur lino.

8-10 ans

Mercredi 16h15 - 18h15

Eijiro Ito atelier Pierre Soulages

INITIATION À LA BANDE DESSINÉE ET AU DESSIN NUMÉRIQUE

Ce cours va permettre aux enfants de découvrir les bases graphiques et narratives du langage de la bande dessinée ainsi qu'au maniement des outils numériques pour mettre en forme et créer. Par la pratique ludique de différents moyens plastiques, propices à stimuler leur imagination et leur potentiel créatif, les enfants apprendront à passer de l'idée, à la réalisation d'une bande dessinée. Pour les cours du mercredi, une initiation aux logiciels de dessin est prévue.



8-10 ans

Mercredi 14h - 16h

Samedi 14h-16h

Rocco & Pascal Bertho

Pascal Bertho

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages



DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Perfectionnement ou premier contact avec les arts plastiques, cet atelier est ouvert aux préadolescents désireux de travailler le dessin, la couleur et la matière. A travers

l'analyse d'œuvres d'art, des thèmes seront déclinés et les élèves aborderont différentes pratiques picturales.

6^{ème} - 3^{ème}

Vendredi 18h45-20h45

Samedi 10h-12h

Cécile Vilaseque

Joëlle Passeron

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

BANDE DESSINÉE

Ce cours permettra aux préadolescents de se familiariser avec le langage spécifique de la bande dessinée. Plan, ellipse, cadrage, décors, narration, construction de personnage... Les élèves apprendront à maîtriser les outils nécessaires à l'élaboration d'une bande dessinée, pour découvrir qu'elle est aussi un moyen d'expression.

6^{ème} - 3^{ème}

Mercredi 16h15 - 18h15

Pascal Bertho

Samedi 16h15 - 18h15

Pascal Bertho

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages



6^{ème} - 3^{ème}

Samedi 10h - 12h

Eijiro Ito

Samedi 14h - 16h

Eijiro Ito

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages

MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques mis à la disposition du préadolescent : encre de Chine et feutre.

DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation aux outils numériques dédiés à la création d'image. Mise en avant des différents formats d'image et de leur destination. Dessin bitmap, acquisition d'image par scan, technique de collage...

6^{ème} - 3^{ème}

Mercredi 16h15-18h15

Rocco atelier Pierre Soulages

Samedi 10h-12h

Rocco atelier Pierre Soulages



EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours met en pratique différentes techniques d'expression recouvrant le large domaine des arts plastiques : dessin, peinture, volume, assemblage. Apprendre à regarder permettra aux jeunes d'acquérir la réflexion nécessaire à une démarche artistique personnelle. Ce programme peut être, à la demande, plus particulièrement axé sur la préparation aux écoles nationales d'arts.



2^{nde} - Terminale

Mercredi 18h - 20h

Joëlle Passeron

atelier Pierre Soulages

BANDE DESSINÉE



Ce cours permettra aux élèves d'approfondir les bases de la narration en bande dessinée. Composition, codes visuels, découpage, dialogues, mouvement... Ils expérimenteront les différentes manières de raconter en image. En explorant les multiples facettes de l'art séquentiel, ils développeront leurs propres codes graphiques et narratifs et mettront en place leur univers personnel.

2^{nde} - Terminale

Vendredi 18h45 - 20h45

Pascal Bertho

atelier Pierre Soulages



MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques mis à la disposition du préadolescent : encre de Chine et feutre.

2^{nde} - Terminale

Vendredi 18h30 - 20h30

Eiji Ito

atelier Pierre Soulages



DESSIN NUMÉRIQUE

Du bon usage des outils numériques pour obtenir et raffiner des images destinées à l'impression papier. Comment passer du papier à l'écran et de l'écran au papier, par les logiciels courants de la chaîne graphique. Initiation à la mise en couleur avec photoshop, à la typographie avec illustrator et à la mise en page avec indesign.

2^{nde} - Terminale

Mercredi 18h30-20h30

Rocco

atelier Pierre Soulages

Pour les adolescents qui se destinent à des études artistiques, possibilité leur est faite de suivre des cours proposés aux adultes sur demande écrite auprès de la Direction.

DESSIN

MODÈLE VIVANT / NATURE MORTE

Observation, construction et composition à partir de natures mortes, portraits et modèles vivants permettront à l'élève de développer en dessin et en couleur, sa sensibilité et son expression personnelle.



adultes

Mercredi

19h - 21h

Françoise Dubourg

salle Camille Claudel

Jeudi

9h30 - 11h30

Françoise Dubourg

salle Camille Claudel

Jeudi

19h - 21h

Caroline Lavisse

salle Camille Claudel

Vendredi

9h15 - 11h15

Philippe Seené

salle Camille Claudel



ILLUSTRATION

Ce cours propose d'apprendre aux élèves, débutants ou confirmés, à composer des images narratives par l'étude et le choix du cadrage, l'utilisation de la gamme colorée et l'enrichissement du vocabulaire graphique. Les élèves choisiront leur médium : aquarelle, encre, gouache, crayons, technique mixte. De nombreux exemples seront proposés et étudiés.

adultes

Jeudi

19h15-21h15

Joëlle Passeron

atelier Pierre Soulages



AQUARELLE

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux élèves confirmés désireux d'étudier les différentes techniques de l'aquarelle. Apprendre à regarder, expérimenter et maîtriser l'usage de la couleur, de la composition, des contrastes et des valeurs, pour le plaisir de peindre et de créer ses propres œuvres.

adultes

Jedi

14h45 - 16h45

Joëlle Passeron

atelier Pierre Soulages



DESSIN - PEINTURE

Ce cours est ouvert à tous ceux qui souhaitent apprendre à regarder, développer leur sensibilité ainsi que leur propre langage pictural à travers la nature morte, le modèle vivant, le portrait et la théorie de la couleur.

adultes

Mardi

Caroline Lavisse

Mercredi

Caroline Lavisse

20h - 22h

salle Camille Claudel

19h - 21h

atelier Pierre Soulages

COMPOSITION PEINTE - HUILE - ACRYLIQUE

Cet atelier, axé sur la peinture et le dessin, réunit tous ceux qui souhaitent découvrir ou se perfectionner en la matière. *"La peinture est une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées"* selon Maurice Denis. Apprendre à voir, retenir quelques principes fondamentaux des techniques de la peinture à l'huile, acrylique, collage, techniques mixtes avec humilité, exigence et plaisir...

adultes

Lundi

Cécile Vilaseque

Vendredi

Cécile Vilaseque

19h-21h30

atelier Pierre Soulages

14h-16h30

atelier Pierre Soulages



MODELAGE*

Bas-relief - Haut-relief - Ronde-bosse

Dans cet atelier ouvert aux personnes qui désirent travailler le volume, le niveau de chacun sera pris en compte pour aborder l'étude du modèle vivant, de la nature morte, du document et du plâtre, par le biais de divers matériaux (terre, fil de fer, plâtre etc.). Pour les élèves du cours du samedi matin, un cours d'esquisse en volume sera proposé à l'issue duquel les pièces en terre glaise retourneront au bac.

adultes

Vendredi	14h - 18h	
Philippe Seené	Salle Camille Claudel	
Samedi	8h30 - 12h30	
Philippe Seené	Salle Camille Claudel	
Samedi	14h - 18h	
Philippe Seené	Salle Camille Claudel	



GRAVURE*

En tenant compte des orientations de chacun, cet atelier permet d'aborder toutes les techniques de la gravure sur bois et sur métal et d'approfondir les procédés de fabrication de l'image gravée ainsi que celle du photopolymère.



adultes

Mercredi	18h30 - 21h30	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages
Vendredi	14h - 18h	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages

*En plus de la cotisation, les matériaux sont à la charge de l'élève après l'établissement du devis par le professeur en fonction de l'œuvre à réaliser ainsi que pour les cuissons au four.

HORAIRES D'OUVERTURE DU SecrÉTARIAT ATELIER PIERRE SOULAGES*

87 bis, rue du Petit Château - Tél. : 01 46 76 66 06

Lundi		14h30 à 19h
Mardi	11h30 à 12h30	14h à 19h
Mercredi	9h30 à 12h15	13h15 à 19h15
Jeudi	9h30 à 12h30	14h à 19h
Vendredi	9h30 à 12h30	13h30 à 19h
Samedi	9h30 à 12h30	13h45 à 18h

HORAIRES D'OUVERTURE DU SecrÉTARIAT SALLE CAMILLE CLAUDEL*

9, place de La Coupole - Tél. : 01 46 76 68 06

Lundi	10h30 à 13h30	
Mardi	9h à 11h15	13h30 à 18h30
Mercredi	9h30 à 12h30	13h30 à 19h
Jeudi	9h à 13h30	
Vendredi	9h à 12h	13h à 18h30

*Pendant les vacances scolaires, d'autres horaires sont mis en place, n'hésitez pas à téléphoner.

CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES

L'atelier est fermé durant les vacances scolaires :

Toussaint : du samedi 19 octobre au soir au lundi 4 novembre 2019 au matin

Noël : du samedi 21 décembre au soir au lundi 6 janvier 2020 au matin

Hiver : du samedi 8 février au soir au lundi 24 février 2019 au matin

Printemps : du samedi 4 avril au soir au lundi 20 mai 2020 au matin

RÉPARTITION DES TRIMESTRES

1^{er} trimestre : du 16 septembre au 21 décembre 2019

2^{ème} trimestre : du 6 janvier au 31 mars 2020

3^{ème} trimestre : du 1^{er} avril au 30 juin 2020

Rentrée à l'atelier Pierre Soulages le lundi 16 septembre 2019

COURS PAR TRANCHES D'ÂGES	RÉSIDENTS	NON RÉSIDENTS
DÉCOUVERTE DES ARTS VISUELS		
Éveil aux arts plastiques 4-5 ans (1h)	40,50 €	60,00 €
Éveil aux arts plastiques 6-7 ans (1h30)	43,50 €	65,00 €
Enfants 8-10 ans (2h)	53,00 €	78,50 €
Préado 6 ^e -3 ^e (2h)	66,00 €	99,00 €
APPROCHE DES ARTS VISUELS 1		
Manga artistique 2 nd -terminale (2h)	88,50 €	133,00 €
Bande dessinée 2 nd -terminale (2h)	88,50 €	133,00 €
Expression plastique 2 nd -terminale (2h)	88,50 €	133,00 €
Dessin numérique 2 nd -terminale (2h)	88,50 €	133,00 €
APPROCHE DES ARTS VISUELS 2		
Aquarelle (2h)	97,50 €	146,50 €
Illustration (2h)	97,50 €	146,50 €
Dessin Peinture (2h)	97,50 €	146,50 €
Composition-Peinte (2h30)	103,50 €	155,00 €
Dessin Modèle vivant-Nature morte (2h)	115,50 €	173,50 €
APPROFONDISSEMENT DES ARTS PLASTIQUES		
Gravure (4h)	267,00 €	401,00 €
Gravure (3h)	199,00 €	298,00 €
Modelage-Moulage (4h)	267,00 €	401,00 €

RÉDUCTIONS

- Étudiant moins de 25 ans (en cours d'adulte), demandeur d'emploi, bénéficiaire du R.S.A. sur présentation d'un justificatif : minoration de 10 %
- Le cumul du prix des cours pour ADULTES sera calculé individuellement en minorant de 10 % l'addition de 2 cours ou plus
- Dans le cas où plusieurs enfants de la même fratrie fréquentent les cours, une réduction de 12,5 % sera calculée pour chacun d'entre eux

Attention : En cas de désistement, prière d'avertir le secrétariat par écrit avant le début d'un nouveau trimestre.

Tout trimestre commencé est dû entièrement.

L'équipe

Direction :

- Sylvie Abélanet-Fléchet / Peintre - Graveuse

Secrétariat :

- Laetitia Chédeville
- Sébastien Pouradier



Professeurs :

- Pascal Bertho / Scénariste de B. D.
- Françoise Dubourg / Dessinatrice- peintre
- Eijiro Ito / Graveur
- Caroline Lavisse / Peintre
- Izumi Mattei / Graphiste-céramiste
- Joëlle Passeron / Illustratrice
- Pierre Pouliot / Peintre
- Rocco / Graphiste-illustrateur
- Philippe Seené / Sculpteur
- Cécile Vilasèque / Peintre

SOULAGES PIERRE (RODEZ 1919)

Les monuments romans, les dolmens, les menhirs gravés de la région de Rodez sont les premières manifestations artistiques qui attirent son attention. Il découvre la peinture moderne à dix-huit ans en visitant, lors d'un séjour à Paris, une exposition de Cézanne et une autre de Picasso. Pendant la guerre, il travaille comme agriculteur près de Montpellier et revient en 1946 à Paris pour se consacrer à la peinture.

En 1947, il expose au Salon des sur-indépendants. Replié sur lui-même, réfractaire à toute influence, il aboutit très rapidement à une forme d'abstraction personnelle et puissante qui le fait remarquer dès sa première exposition particulière (1949, gal. Lydia Conti). .../... Il a d'emblée trouvé une expression conforme à son tempérament et qui frappe dans la mesure même où elle fait table rase de la tradition picturale.

Pour se réaliser, sa vision entraîne une nouvelle structure plastique du tableau, où le tracé du signe dans l'espace est essentiel. Ayant fait du noir sa couleur presque exclusive et de la ligne son principal moyen d'expression, Soulages recourt bientôt au couteau et à la spatule, qui remplacent le pinceau. Ecrasée par le large outil, la matière devient la forme.

Cette technique, qui confère à chaque tableau l'aspect d'une totalité indivisible, en faisant reposer l'efficacité plastique sur le geste de peindre, rappelle certaines pratiques de l'art extrême-oriental, que l'artiste a adoptées d'instinct, guidé par les exigences de sa propre sensibilité. .../...

Il est représenté dans le monde entier notamment à Paris (M.N.A.M.) ainsi qu'à New York (M.O.M.A. et Salomon R Guggenheim Museum).

Extrait du dictionnaire de la peinture française - Edition Larousse.

