

Atelier municipal d'arts plastiques Pierre Soulages

Charenton
Culture



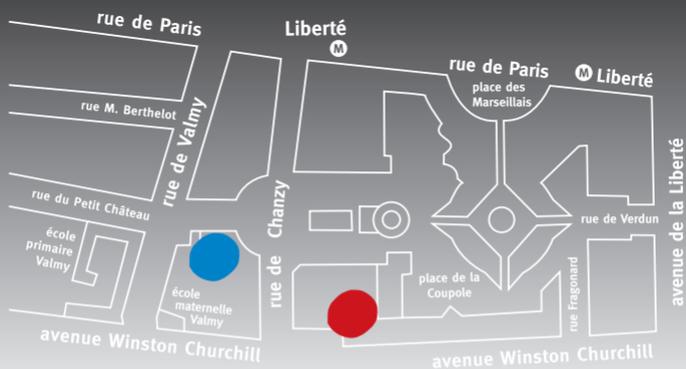
Saison 2017/2018



Association nationale des
Ateliers d'Arts Plastiques
de province amaneat.fr

Charenton
ma ville





Atelier Pierre Soulages

87 bis, rue du Petit Château

Tél : 01 46 76 66 06

bmaciejak@charenton.fr

sabelanet-flechet@charenton.fr

Salle Camille Claudel

9, place de la Coupole
(Maison des Artistes)

Tél : 01 46 76 68 06

ccamus@charenton.fr





*“Si l’on sait qu’on ne sait pas,
si l’on est attentif à ce que l’on ne connaît pas,
si l’on guette ce qui apparaît comme inconnu,
c’est alors qu’une découverte est possible.”*

Pierre Soulages

Bienvenue à l’Atelier d’Arts Plastiques Pierre Soulages, auquel cet artiste prestigieux a donné son nom.

Grâce à une équipe composée de professeurs qualifiés, motivés et talentueux dirigée par Sylvie Abélanet-Fléchet, cet espace propose un ensemble de disciplines artistiques consacrées à la beauté et à l’expressivité des lignes, des formes et des couleurs.

Chacun peut ainsi s’y exprimer autour de pratiques qui visent à donner aux modèles, aux objets, une représentation et une impression esthétiques originales.

Petits et grands peuvent ainsi transmettre un message, une émotion, une idée, une pensée mais également faire connaissance avec autrui et créer des liens d’amitié.

Cette année voit la naissance de cours de dessin numérique avec un enseignement s’appuyant sur la création et la production d’images digitalisées.

Dès l’âge de 11 ans, les élèves pourront désormais s’initier aux nouvelles technologies créatives et aux logiciels de la chaîne graphique !

La ville de Charenton-le-Pont est heureuse et fière de compter sur l’Atelier Pierre Soulages qui contribue à porter sa politique culturelle grâce à un enseignement de qualité.

Bonne saison créative à toutes et à tous !

Delphine HERBERT
Maire-Adjoint
chargé de la Culture

Hervé GICQUEL
Maire de Charenton-le-Pont
Conseiller départemental du Val-de-Marne



ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

Cet atelier propose aux tout-petits un éveil sur les éléments qui les entourent par une approche esthétique et plastique. L'enfant s'initie à la découverte de la matière, des couleurs, des contrastes et stimule son imagination tout en se divertissant.



4 - 5 ans

Mercredi 15h45 - 16h45
 Mercredi 17h - 18h
 Samedi 10h - 11h
 Samedi 11h15 - 12h15

Joëlle Passeron
 Joëlle Passeron
 Izumi Mattei
 Izumi Mattei

atelier Pierre Soulages
 atelier Pierre Soulages
 atelier Pierre Soulages
 atelier Pierre Soulages

6 - 7 ans

Mardi 16h30 - 18h
 Mercredi 13h45 - 15h15
 Mercredi 15h30 - 17h
 Mercredi 17h15 - 18h45
 Vendredi 16h30 - 18h

Caroline Lavisse
 Cécile Vilasèque
 Cécile Vilasèque
 Cécile Vilasèque
 Cécile V. / Izumi M.

atelier Pierre Soulages
 atelier Pierre Soulages
 atelier Pierre Soulages
 atelier Pierre Soulages
 atelier Pierre Soulages

GRAVURE & INITIATION À LA BANDE DESSINÉE

Ce cours transversal entre ces deux disciplines permet aux enfants d'appréhender à la fois le dessin, la narration et les différentes mises en œuvre de la gravure en taille d'épargne (bois ou lino) et sur métal.

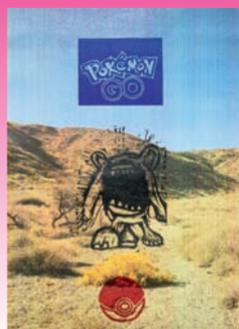


8-10 ans

Samedi 14h-16h Sylvie Abélanet/Pascal Bertho

atelier Pierre Soulages

Découverte des arts visuels



DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Ce cours propose une initiation aux arts plastiques en développant chez l'enfant son propre langage pictural et graphique. Collectionner, observer, inventer, jouer des formes et des matériaux, entraîneront l'enfant vers une curiosité artistique nourrie par une approche ludique de l'analyse d'œuvres d'art.

8-10 ans

Lundi	16h30-18h30	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages
Lundi	16h45-18h45	Cécile Vilasèque	atelier Pierre Soulages
Mardi	16h45-18h45	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages
Mercredi	9h30-11h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Mercredi	13h30-15h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Jeudi	16h30-18h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Samedi	14h-16h	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages

INITIATION AU MANGA

Ce cours propose une initiation à l'illustration de manga qui sera abordée au trait et en valeur grâce à l'encre de Chine ainsi que par le procédé de la gravure sur bois ou sur lino.

8-10 ans

Mercredi	16h15 - 18h15	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages
----------	---------------	------------	-------------------------

INITIATION À LA BANDE DESSINÉE

Ce cours va permettre aux enfants de découvrir les bases graphiques et narratives du langage de la bande dessinée. Par la pratique ludique de différents moyens plastiques propices à stimuler leur imagination et leur potentiel créatif, les enfants apprendront à passer de l'idée à la réalisation d'une bande dessinée.

8-10 ans

Mercredi	14h - 16h	Pascal Bertho	atelier Pierre Soulages
----------	-----------	---------------	-------------------------



DESSIN-PEINTURE-MODELAGE

Ces cours en transversalité entre deux professeures proposent de découvrir les différentes techniques d'arts plastiques tout en développant l'imaginaire de l'enfant. La conception d'œuvres picturales et graphiques servira de répertoire à l'appréhension du volume par le biais de modelage en terre.



8-10 ans

Mercredi 14h - 16h Izumi M./Caroline L. salle Camille Claudel

6^{ème} - 3^{ème}

Mercredi 16h15 - 18h15 Izumi M./Caroline L. salle Camille Claudel



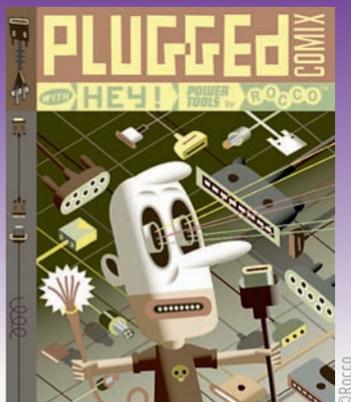
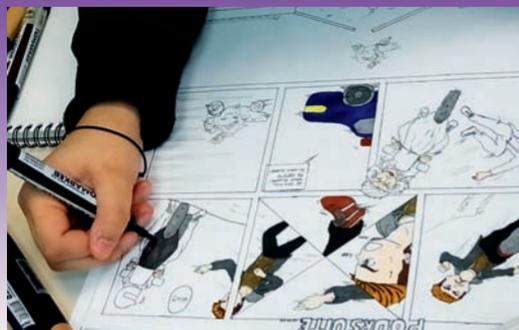
DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Perfectionnement ou premier contact avec les arts plastiques, cet atelier est ouvert aux préadolescents désireux de travailler le dessin, la couleur et la matière. A travers l'analyse d'œuvres d'art, des thèmes seront déclinés et les élèves aborderont différentes pratiques picturales.

6^{ème} - 3^{ème}

Vendredi 18h15 - 20h15 Cécile Vilasèque atelier Pierre Soulages

Samedi 10h - 12h Joëlle Passeron atelier Pierre Soulages



BANDE DESSINÉE

Ce cours permettra aux préadolescents de se familiariser avec le langage spécifique de la bande dessinée. Plan, ellipse, cadrage, décors, narration, construction de personnage... Les élèves apprendront à maîtriser les outils nécessaires à l'élaboration d'une bande dessinée, pour découvrir qu'elle est aussi un moyen d'expression.

6^{ème} - 3^{ème}

Mercredi	16h15 - 18h15	Pascal Bertho	atelier Pierre Soulages
Samedi	16h15 - 18h15	Pascal Bertho	atelier Pierre Soulages

MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques mis à la disposition du préadolescent : encre de chine et feutre.

6^{ème} - 3^{ème}

Samedi	10h - 12h	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages
Samedi	14h - 16h	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages

DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation aux outils numériques dédiés à la création d'image. Mise en avant des différents formats d'image et de leur destination. Dessin bitmap, acquisition d'image par scan, technique de collage...

6^{ème} - 3^{ème}

Mercredi	16h15-18h15	Rocco	atelier Pierre Soulages
Samedi	14h-16h	Rocco	atelier Pierre Soulages



EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours met en pratique différentes techniques d'expression recouvrant le large domaine des arts plastiques : dessin, peinture, volume, assemblage. Apprendre à regarder permettra aux jeunes d'acquérir la réflexion nécessaire à une démarche artistique personnelle. Ce programme peut être, à la demande, plus particulièrement axé sur la préparation aux écoles nationales d'arts.

2^{nde} - Terminale

Mercredi 18h15 - 20h15 Joëlle Passeron atelier Pierre Soulages

BANDE DESSINÉE

Ce cours permettra aux élèves d'approfondir les bases de la narration en bande dessinée. Composition, codes visuels, découpage, dialogues, mouvement... ils expérimenteront les différentes manières de raconter en image. En explorant les multiples facettes de l'art séquentiel, ils développeront leurs propres codes graphiques et narratifs, et mettront en place leur univers personnel.

2^{nde} - Terminale

Vendredi 18h30 - 20h30 Pascal Bertho atelier Pierre Soulages

MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques mis à la disposition du préadolescent : encre de chine et feutre.

2^{nde} - Terminale

Vendredi 18h30 - 20h30 Eijiro Ito atelier Pierre Soulages

DESSIN NUMÉRIQUE

Du bon usage des outils numériques pour obtenir et raffiner des images destinées à l'impression papier. Comment passer du papier à l'écran et de l'écran au papier par les logiciels courants de la chaîne graphique. Initiation à la mise en couleur avec photoshop et à la typographie avec illustrator et à la mise en page avec indesign.

2^{nde} - Terminale

Mercredi 18h30-20h30 Rocco atelier Pierre Soulages

Les adolescents ont aussi la possibilité de s'inscrire aux cours proposés aux adultes après accord de la Direction.



DESSIN

MODÈLE VIVANT / NATURE MORTE

Observation, construction et composition à partir de natures mortes, portraits et modèles vivants permettront à l'élève de développer en dessin et en couleur, sa sensibilité et son expression personnelle.

adultes

Mercredi	19h - 21h	Françoise Dubourg	salle Camille Claudel
Jedi	9h30 - 11h30	Françoise Dubourg	salle Camille Claudel
Vendredi	9h15 - 11h15	Philippe Seené	salle Camille Claudel
Vendredi	19h15 - 21h15	Caroline Lavisse	salle Camille Claudel



AQUARELLE

Ce cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux élèves confirmés désireux d'étudier les différentes techniques de l'aquarelle. Apprendre à regarder, expérimenter et maîtriser l'usage de la couleur, de la composition, des contrastes et des valeurs pour le plaisir de peindre et de créer ses propres œuvres.

adultes

Jedi	14h - 16h	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
Jedi	18h45 - 20h45	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages



DESSIN NUMÉRIQUE

Création et production d'images numériques avec les logiciels courants de la chaîne graphique en relation avec la typographie, la mise en page et l'édition.

adultes

Samedi	10h-12h	Rocco	atelier Pierre Soulages
---------------	----------------	--------------	--------------------------------



DESSIN - PEINTURE

Ce cours est ouvert à tous ceux qui souhaitent apprendre à regarder, développer leur sensibilité ainsi que leur propre langage pictural à travers la nature morte, le modèle vivant, le portrait et la théorie de la couleur.

adultes

Mardi 20h - 22h **Caroline Lavisse**

Mercredi 19h - 21h **Caroline Lavisse**

salle Camille Claudel

atelier Pierre Soulages

COMPOSITION

PEINTE - HUILE - ACRYLIQUE

Cet atelier, axé sur la peinture et le dessin, réunit tous ceux qui souhaitent découvrir ou se perfectionner en la matière. "la peinture est une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées." Maurice Denis
Apprendre à voir, retenir quelques principes fondamentaux destechniques de la peinture à l'huile, acrylique, collage, techniques mixtes avec humilité, exigence et plaisir...



adultes

Lundi 19h - 21h30

Mercredi 10h - 12h30

Cécile Vilasèque

Cécile Vilasèque

atelier Pierre Soulages

atelier Pierre Soulages



MODELAGE*

Bas-relief - Haut-relief - Ronde-bosse

Dans cet atelier ouvert aux personnes qui désirent travailler le volume, le niveau de chacun sera pris en compte pour aborder l'étude du modèle vivant, de la nature morte, du document et du plâtre par le biais de divers matériaux (terre, fil de fer, plâtre etc.). Pour les élèves du cours du samedi matin, un cours d'esquisse en volume sera proposé à l'issue duquel les pièces en terre glaise retourneront au bac.



adultes

Vendredi	14h - 18h	Philippe Seené	Salle Camille Claudel
Samedi	8h30 - 12h30	Philippe Seené	Salle Camille Claudel
Samedi	14h - 18h	Philippe Seené	Salle Camille Claudel

GRAVURE*

En tenant compte des orientations de chacun, cet atelier permet d'aborder toutes les techniques de la gravure sur bois et sur métal et d'approfondir les procédés de fabrication de l'image gravée ainsi que celle du photopolymère.



adultes

Mercredi	18h30 - 21h30	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages
Vendredi	14h - 18h	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages

*En plus de la cotisation, les matériaux sont à la charge de l'élève après l'établissement du devis par le professeur en fonction de l'œuvre à réaliser ainsi que pour les cuissons au four.

Horaires & calendrier

HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT ATELIER PIERRE SOULAGES*

87 bis, rue du Petit Château - Tél. : 01 46 76 66 06

Lundi		14h à 19h
Mardi		14h à 19h
Mercredi	10h à 12h15	13h15 à 19h15
Jeudi		14h à 19h
Vendredi		13h30 à 19h
Samedi	9h30 à 12h30	13h45 à 17h

HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT SALLE CAMILLE CLAUDEL*

9, Place de la Coupole - Tél. : 01 46 76 68 06

Lundi	11h à 13h45	
Mardi	9h à 12h	13h à 18h30
Mercredi	11h à 19h	
Jeudi	9h à 13h30	
Vendredi	9h à 12h	13h à 18h30

*Pendant les vacances scolaires, d'autres horaires sont mis en place, n'hésitez pas à téléphoner.

CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES

L'atelier est fermé durant les vacances scolaires :

Toussaint : du samedi 21 octobre au soir au lundi 6 novembre 2017 au matin

Noël : du samedi 23 décembre 2017 au soir au lundi 8 janvier 2018 au matin

Hiver : du samedi 17 février 2018 au soir au lundi 5 mars 2018 au matin

Printemps : du samedi 14 avril au soir au lundi 30 avril 2018 au matin

Rentrée à l'atelier Pierre Soulages le lundi 18 septembre 2017

COURS PAR TRANCHES D'ÂGES	RÉSIDENTS	NON RÉSIDENTS
DÉCOUVERTE DES ARTS VISUELS		
Éveil aux arts plastiques 4-5 ans (1h)	39 €	58 €
Éveil aux arts plastiques 6-7 ans (1h30)	42 €	63 €
Enfants 8-10 ans (2h)	51 €	76 €
Préado 6 ^e -3 ^e (2h)	64 €	96 €
APPROCHE DES ARTS VISUELS 1		
Manga artistique 2 nd -terminale (2h)	86 €	129 €
Bande dessinée 2 nd -terminale (2h)	86 €	129 €
Expression plastique 2 nd -terminale (2h)	86 €	129 €
Dessin numérique 2 nd -terminale (2h)	86 €	129 €
APPROCHE DES ARTS VISUELS 2		
Aquarelle (2h)	95 €	142 €
Dessin Peinture (2h)	95 €	142 €
Composition-Peinte (2h30)	100 €	150 €
Dessin Modèle vivant-Nature morte (2h)	112 €	168 €
Dessin numérique (2h)	112 €	168 €
APPROFONDISSEMENT DES ARTS PLASTIQUES		
Gravure (4h)	259 €	389 €
Gravure (3h)	193 €	289 €
Modelage-Moulage (4h)	259 €	389 €

RÉDUCTIONS

- Tarif résident : Charentonnais et personnes travaillant ou étant scolarisées sur la ville, sur présentation d'un justificatif
- Étudiant moins de 27 ans (en cours d'adulte), demandeur d'emploi, bénéficiaire du R.S.A. sur présentation d'un justificatif : minoration de 10 %
- Le cumul du prix des cours pour ADULTES sera calculé individuellement en minorant de 10 % l'addition de 2 cours ou plus
- Dans le cas où plusieurs enfants de la même fratrie fréquentent les cours, une réduction de 12,5 % sera calculée pour chacun d'entre eux

Attention : En cas de désistement, prière d'avertir le secrétariat par écrit avant le début d'un nouveau trimestre. Tout trimestre commencé est dû entièrement.

L'équipe

Direction :

● Sylvie Abélanet-Fléchet / Peintre - Graveur

Secrétariat :

● Chantal Camus

● Beata Maciejak



Professeurs :

- Caroline Lavisse / Peintre
- Izumi Mattei / Graphiste-céramiste
- Joëlle Passeron / Illustratrice
- Philippe Seené / Sculpteur
- Pascal Bertho / Scénariste de B. D.
- Françoise Dubourg / Dessinatrice-peintre
- Cécile Vilasèque / Peintre
- Pierre Pouliot / Peintre
- Eijiro Ito / Graveur
- Rocco / Graphiste-illustrateur



SOULAGES PIERRE (RODEZ 1919)

Les monuments romans, les dolmens, les menhirs gravés de la région de Rodez sont les premières manifestations artistiques qui attirent son attention. Il découvre la peinture moderne à dix-huit ans en visitant, lors d'un séjour à Paris, une exposition de Cézanne et une autre de Picasso. Pendant la guerre, il travaille comme agriculteur près de Montpellier et revient en 1946 à Paris pour se consacrer à la peinture.

En 1947, il expose au Salon des sur-indépendants. Replié sur lui-même, réfractaire à toute influence, il aboutit très rapidement à une forme d'abstraction personnelle et puissante qui le fait remarquer dès sa première exposition particulière (1949, gal. Lydia Conti). .../... Il a d'emblée trouvé une expression conforme à son tempérament et qui frappe dans la mesure même où elle fait table rase de la tradition picturale.

Pour se réaliser, sa vision entraîne une nouvelle structure plastique du tableau, où le tracé du signe dans l'espace est essentiel. Ayant fait du noir sa couleur presque exclusive et de la ligne son principal moyen d'expression, Soulages recourt bientôt au couteau et à la spatule, qui remplacent le pinceau. Ecrasée par le large outil, la matière devient la forme.

Cette technique, qui confère à chaque tableau l'aspect d'une totalité indivisible, en faisant reposer l'efficacité plastique sur le geste de peindre, rappelle certaines pratiques de l'art extrême-oriental, que l'artiste a adoptées d'instinct, guidé par les exigences de sa propre sensibilité. .../...

Il est représenté dans le monde entier notamment à Paris (M.N.A.M.) ainsi qu'à New York (M.O.M.A. et Salomon R Guggenheim Museum).



Le diamant

Chers parents,
le 22 février 2017



Je suis bien arrivé en Elio
Hier j'ai pris l'avion que
alléz jamais me ex
contrer un sorcier.
blère mais ma
trou. J'ai e
groupe d'
de saler je me su
diamants j'étais bien content
trouver une fille! Bin
Stella vole-N