



atelier d'arts plastiques Pierre Soulages  
**saïson 2011 / 2012** Charenton-le-Pont



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
**Charenton-Saint Maurice**

*“ C’est ce que je fais  
qui m’apprend  
ce que je cherche.”*

PIERRE SOULAGES



### Delphine Herbert

Vice-Présidente  
déléguée à la culture  
Charenton Saint-Maurice

### Françoise Nolot

Déléguée à la culture  
de la Communauté  
de Communes  
Charenton Saint-Maurice

“

Bienvenue à l’Atelier d’arts  
plastiques dirigé par Sylvie  
Abélanet-Fléchet sous le parrainage  
à la fois prestigieux et chaleureux  
du grand artiste Pierre Soulages.

L’atelier d’arts plastiques Pierre Soulages  
propose un ensemble de disciplines artistiques  
consacrées à la beauté et à l’expressivité  
des lignes, des formes et des couleurs qui  
visent à donner des corps, des objets, une  
représentation et une impression esthétiques.

Ces disciplines sont dispensées aux enfants  
mais aussi aux adultes par des professeurs  
qualifiés, motivés et talentueux. Chacun peut  
ainsi s’y exprimer selon un thème donné  
chaque année et tisser des liens avec les autres.  
Petits et grands peuvent ainsi transmettre un  
message, une émotion, une idée, une pensée...

La Communauté de Communes Charenton-  
Saint Maurice est heureuse et fière de compter  
sur l’Atelier, qui contribue à porter sa politique  
culturelle. En effet, nous souhaitons apporter  
un enseignement de qualité et de proximité à  
nos habitants. Nous souhaitons également faire  
rayonner notre Communauté de Communes  
Charenton - Saint Maurice à l’extérieur grâce  
à nos professeurs qui sont reconnus chacun  
dans leur domaine à un niveau d’excellence.

Bonne saison créative à toutes et à tous ! ”

”

## ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

Cet atelier propose aux tout-petits un éveil sur les éléments qui les entourent par une approche esthétique et plastique. L'enfant s'initie à la découverte de la matière, des couleurs, des contrastes et stimule son imagination tout en se divertissant.



### 4 > 5 ans

mercredi	9h45 - 10h45	Izumi Mattei	atelier Pierre Soulages
mercredi	11h00 - 12h00	Izumi Mattei	atelier Pierre Soulages
mercredi	15h15 - 16h15	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
mercredi	17h00 - 18h00	Izumi Mattei	atelier Pierre Soulages

### 6 > 7 ans

lundi	17h00 - 18h30	Cécile Vilasèque	atelier Pierre Soulages
<b>mardi</b>	<b>17h00 - 18h30</b>	<b>Caroline Lavisse</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
mercredi	13h30 - 15h00	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages
mercredi	13h30 - 15h00	Izumi Mattei	atelier Pierre Soulages
mercredi	15h15 - 16h45	Izumi Mattei	atelier Pierre Soulages
vendredi	17h00 - 18h30	Cécile Vilasèque	atelier Pierre Soulages

## PETIT ATELIER D'ÉDITION

Ce cours propose un éveil aux techniques d'illustration à travers une initiation au dessin, à la gravure, au découpage, au volume, à l'invention et à l'écriture de poèmes. Cette découverte aidera l'enfant à associer texte et image et aboutira à la fabrication de petits livres, d'objets imprimés ou de volumes animés.



*«Le guépard court  
si vite que ses taches  
ne le suivent pas»*

Jessica

### 8 > 10 ans

samedi	14h00 - 15h30	Alain Cazalis	atelier Pierre Soulages
--------	---------------	---------------	-------------------------



## DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Ce cours propose une initiation aux arts plastiques en développant chez l'enfant son propre langage pictural et graphique. Collectionner, observer, inventer, jouer des formes et des matériaux, entraîneront l'enfant vers une curiosité artistique nourrie par une approche ludique de l'analyse d'œuvres d'art.

### 8 > 10 ans

<b>lundi</b>	<b>17h00 - 19h00</b>	<b>Caroline Lavisse</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
mardi	17h00 - 19h00	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulagés
mardi	17h00 - 19h00	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulagés
mercredi	10h00 - 12h00	Cécile Vilasèque	atelier Pierre Soulagés
mercredi	10h00 - 12h00	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulagés
<b>mercredi</b>	<b>13h45 - 15h45</b>	<b>Junko Nakamura</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
mercredi	16h30 - 18h30	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulagés
samedi	14h00 - 16h00	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulagés



## ATELIER D'ÉDITION

À travers cet atelier, les préadolescents s'initieront à l'illustration et à la gravure en imprimant eux-mêmes leurs créations.

Les outils classiques du dessinateur seront aussi associés à ceux du graphiste et à ceux du designer afin d'offrir une large gamme de réalisations plastiques et techniques.

### 6<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>

samedi	15h45 - 17h45	Alain Cazalis	atelier Pierre Soulagés
--------	---------------	---------------	-------------------------

## DESSIN-PEINTURE-VOLUME

Perfectionnement ou premier contact avec les arts plastiques, cet atelier est ouvert aux jeunes adolescents désireux de travailler le dessin, la couleur et la matière.

À travers l'analyse d'œuvres d'art, des thèmes seront déclinés et les élèves aborderont différentes pratiques picturales.



6<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>

mercredi	14h00 - 16h00	Cécile Vilasèque	atelier Pierre Soulages
<b>mercredi</b>	<b>16h00 - 18h00</b>	<b>Caroline Lavisse</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
mercredi	16h15 - 18h15	Cécile Vilasèque	atelier Pierre Soulages
samedi	10h00 - 12h00	Pierre Pouliot	atelier Pierre Soulages
samedi	10h00 - 12h00	Joëlle Passeron	atelier Pierre Soulages

## DESSIN-MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent sera placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. L'élève accèdera à cette qualité plastique en maniant le pinceau et l'encre de Chine ainsi que le feutre.



6<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>

samedi	10h00 - 12h00	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages
samedi	14h00 - 16h00	Eijiro Ito	atelier Pierre Soulages

## EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours met en pratique différentes techniques d'expression recouvrant le large domaine des arts plastiques : dessin, peinture, volume, assemblage. Apprendre à regarder permettra aux jeunes d'acquérir la réflexion nécessaire à une démarche artistique personnelle. Ce programme peut être, à la demande, plus particulièrement axé sur la préparation aux écoles nationales d'art.



### seconde > terminale

mercredi 18h45 - 20h45 Joëlle Passeron atelier Pierre Soulages

## DESSIN-MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours de manga artistique, une attention toute particulière est apportée au dessin et à l'étude des proportions des figures et des objets. L'invention et la recherche graphiques des effets permettent ainsi de décliner des actions et des sentiments à l'aide des matériaux utilisés : encre de Chine et feutre.



### seconde > 25 ans

vendredi 18h30 - 20h30 Eijiro Ito atelier Pierre Soulages

*Les adolescents ont aussi la possibilité de s'inscrire aux cours proposés aux adultes après accord de la Direction.*

## HISTOIRE DE L'ART

Berceau de l'une des plus anciennes civilisations connues, l'Inde a développé dès le 3<sup>e</sup> siècle avant J.-C. les canons et la sensibilité qui régissent encore aujourd'hui l'épanouissement de sa personnalité artistique. Au fil des siècles, le sous-continent n'exporta pas seulement le bouddhisme et l'hindouisme, mais aussi leurs modes d'expression, des arts plastiques à la danse, en passant par la musique et la poésie. Lorsque l'Islam s'imposa sur son sol pour 600 ans s'y ajoutèrent des harmonies nouvelles, à la source de symbioses architecturales originales et de l'apothéose des arts appliqués et décoratifs. Or, l'Asie du sud toute entière est imprégnée de l'esthétique indienne et des pensées spirituelles qui l'inspire. Ce cursus, développé tout au long de l'année scolaire vous propose de voyager à travers le monde indien afin d'examiner l'essentiel de sa créativité et toutes ses déclinaisons.



lundi	18h45 - 20h45	Pascale Lépinasse	atelier Pierre Soulagès
vendredi	9h15 - 11h15	Pascale Lépinasse	atelier Pierre Soulagès

### CONFÉRENCES CHARENTON

Par Christine Kastner-Tardy

Conférencière des musées nationaux

Conservatoire

André Navarra,

1, allée des Tilleuls

Vendredi 21 octobre

de 19h à 20h 45

Edward Munch (1863-1944)



Grand T2R,

119, rue de Paris

Vendredi 27 janvier

de 19h à 20h 45

Chardin selon

Diderot et Proust



Grand T2R,

119, rue de Paris

Vendredi 16 mars

de 19h à 20h 45

Edgar Degas (1834-1917)



### CONFÉRENCES SAINT-MAURICE

Par Gaël de Gravenol

Ethnologue spécialiste du monde Indien

Salle Louis Jouvet

12/14, rue Paul Verlaine

Vendredi 4 novembre

de 20h à 21h 45

La société indienne:

le système des castes



Salle Louis Jouvet

12/14, rue Paul Verlaine

Vendredi 30 mars

de 20h à 21h 45

Femmes Indiennes:

conditions et

représentations



Salle des Familles

6, Place Mongolfier

Vendredi 1<sup>er</sup> juin

de 20h à 21h 45

Les intouchables:

histoire d'une

émancipation

sociale et politique





## CALLIGRAPHIE LATINE

La calligraphie latine, Art de tradition dont la nature et les qualités reposent essentiellement sur le bon équilibre entre œil, cerveau et main, pourra évoluer vers d'autres formes d'expression en mélangeant les genres, en s'inspirant des tendances les plus modernes aussi bien musicales que graphiques, modales ou scripturales. Ce cours vise à transformer l'idée que l'on se fait de l'écriture, de la lettre ou du signe tout en respectant les bases.

mardi	19h00 - 21h00	Laurent Pflughaupt	salle Camille Claudel
jeudi	14h00 - 16h00	Laurent Pflughaupt	salle Camille Claudel



## DESSIN MODÈLE VIVANT NATURE MORTE

Observation, construction et composition à partir de natures mortes, portraits et modèles vivants permettront à l'élève de développer en dessin et en couleur, sa sensibilité et son expression personnelle.

mercredi	18h45 - 20h45	Catherine Sédillot	salle Camille Claudel
jeudi	9h30 - 11h30	Catherine Sédillot	salle Camille Claudel
vendredi	9h15 - 11h15	Philippe Seené	salle Camille Claudel
vendredi	19h00 - 21h00	Caroline Lavisse	salle Camille Claudel

## TECHNIQUES À L'EAU

Les techniques aqueuses (aquarelle, lavis, encre, gouache, acrylique) exigent sensibilité et spontanéité, mais doivent aussi se plier à un solide apprentissage du dessin et de la couleur. Idéales pour capturer instants et lumières, manipulées avec autant d'aisance que de rigueur, ces méthodes proposent à tous les niveaux d'études un large éventail de possibilités expressives.



<b>mardi</b>	<b>14h00 - 16h00</b>	<b>Alain Cazalis</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
<b>jeudi</b>	<b>18h30 - 20h30</b>	<b>Alain Cazalis</b>	<b>salle Camille Claudel</b>

## DESSIN-PEINTURE

Ce cours est ouvert à tous ceux qui souhaitent apprendre à regarder, développer leur sensibilité ainsi que leur propre langage pictural à travers la nature morte, le modèle vivant, le portrait et la théorie de la couleur.



<b>lundi</b>	<b>20h15 - 22h15</b>	<b>Caroline Lavisse</b>	<b>salle Camille Claudel</b>
<b>mercredi</b>	<b>18h45 - 20h45</b>	<b>Caroline Lavisse</b>	<b>atelier Pierre Soulages</b>

## COMPOSITION PEINTE

### HUILE-ACRYLIQUE

Cet atelier, axé sur la peinture et le dessin, réunit tous ceux qui souhaitent se perfectionner. Natures mortes et reproductions feront l'objet de thèmes communs, collages et autres techniques d'expression trouveront leur place au cours de l'année. Les élèves apprendront à regarder, composer, interpréter, tout en affirmant leur personnalité.



<b>lundi</b>	<b>18h45 - 21h15</b>	<b>Cécile Vilasèque</b>	<b>atelier Pierre Soulages</b>
<b>vendredi</b>	<b>14h00 - 16h30</b>	<b>Cécile Vilasèque</b>	<b>atelier Pierre Soulages</b>



## VITRAIL-MOSAÏQUE\*

Cet atelier propose un apprentissage de la technique du vitrail dalle de verre et de la mosaïque, de la conception du carton, au coulage de la résine (pour le vitrail) en passant par la taille et l'éclatage du verre.

lundi	14h00 - 18h00	Philippe Cozzolino	atelier Pierre Soulagés
mardi	14h00 - 18h00	Philippe Cozzolino	atelier Pierre Soulagés
jeudi	14h00 - 18h00	Philippe Cozzolino	atelier Pierre Soulagés
samedi	14h00 - 18h00	Philippe Cozzolino	atelier Pierre Soulagés

## GRAVURE-ILLUSTRATION\*

En tenant compte des orientations de chacun, cet atelier permet d'aborder toutes les techniques de la gravure sur bois et sur métal et d'approfondir les procédés de fabrication de l'image gravée afin de les utiliser dans les domaines de l'édition d'art et de l'illustration.



jeudi	13h30 - 17h30	Alain Cazalis	atelier Pierre Soulagés
-------	---------------	---------------	-------------------------



## MODELAGE\*

### BAS-RELIEF-HAUT-RELIEF RONDE-BOSSE

Dans cet atelier ouvert aux personnes qui désirent travailler le volume, le niveau de chacun sera pris en compte pour aborder l'étude du modèle vivant, de la nature morte, du document et du plâtre par le biais de divers matériaux (terre, fil de fer, plâtre etc...). Pour les élèves du samedi du cours de 8h 30 à 12h 30 un cours d'esquisse en volume sera proposé à l'issue duquel les pièces en terre glaise retourneront au bac.

vendredi	14h00 - 18h00	Philippe Seené	salle Camille Claudel
samedi	8h30 - 12h30	Philippe Seené	salle Camille Claudel
samedi	14h00 - 18h00	Philippe Seené	salle Camille Claudel

\* En plus de la cotisation, une participation financière pour l'achat des matériaux est à la charge de l'élève après l'établissement du devis par le professeur en fonction de l'œuvre à réaliser.

horaires d'ouverture du secrétariat (Pierre Soulagès 01 46 76 66 06)\*

lundi	14h15 à 18h45	
mardi	9h45 à 12h00	13h00 à 18h45
mercredi	9h30 à 12h30	13h30 à 18h30
jeudi	13h00 à 18h00	
vendredi	9h15 à 12h00	13h30 à 18h45
samedi	10h30 à 12h30	13h45 à 18h15

horaires d'ouverture du secrétariat (Camille Claudel 01 46 76 68 06)\*

lundi	14h00 à 19h00	
mardi	9h00 à 12h00	13h45 à 18h45
mercredi	13h30 à 18h30	
jeudi	9h30 à 12h00	13h30 à 18h30
vendredi	9h00 à 12h00	13h30 à 18h30
samedi	9h00 à 10h00	

\*Pendant les vacances scolaires d'autres horaires sont mis en place. N'hésitez pas à téléphoner.

calendrier des vacances scolaires\*

**Toussaint** > du samedi 22 octobre au soir au jeudi 3 novembre 2011 au matin

**Noël** > du samedi 17 décembre 2011 au soir au mardi 3 janvier 2012 au matin

**Hiver** > du samedi 18 février au soir au lundi 5 mars 2012 au matin

**Printemps** > du samedi 14 avril au soir au lundi 30 avril 2012 au matin

**Été** > le jeudi 5 juillet 2012 au soir

**Rentrée à l'atelier le lundi 12 septembre 2011**

\*Pas de cours durant les vacances scolaires

COURS PAR TRANCHES D'ÂGES	TARIFS TRIMESTRIELS
<b>DÉCOUVERTE ARTS VISUELS</b>	
Enfant 4 - 5 ans > 1h00	35,00 €
Enfant 6 - 7 ans > 1h30	38,50 €
Enfant 8 - 10 ans > 2h00	47,00 €
Petit Atelier d'Édition 8 - 10 ans > 1h30	47,00 €
Atelier d'Édition Préado > 2h00	58,50 €
Dessin-Peinture - Volume Préado > 2h00	58,50 €
Dessin-Manga Artistique Préado > 2h00	58,50 €
<b>APPROCHE ARTS VISUELS 1</b>	
Expression plastique Ado > 2h00	78,50 €
Manga artistique 15 - 25 ans > 2h00	78,50 €
<b>APPROCHE ARTS VISUELS 2</b>	
Techniques à l'eau Adulte > 2h00	85,00 €
Dessin Peinture Adulte > 2h00	85,00 €
Composition peinte Adulte > 2h30	89,00 €
Dessin-Modèle vivant-Nature morte Adulte > 2h00	101,00 €
Calligraphie Latine > 2h00	85,00 €
Histoire de l'Art > 2h00	85,00 €
<b>APPROFONDISSEMENT ARTS PLASTIQUES</b>	
Gravure-Illustration Adulte* > 4h00	245,00 €
Vitrail-Mosaïque Adulte* > 4h00	245,00 €
Modelage Adulte* > 4h00	245,00 €

## RÉDUCTIONS

- Étudiant moins de 27 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du R.S.A. sur présentation d'un justificatif : minoration de 10 %.
- Le cumul du prix des cours pour ADULTES sera calculé individuellement en minorant de 10 % l'addition de 2 cours ou plus.
- Dans le cas où plusieurs enfants de la même famille fréquentent les cours, une réduction de 12,5 % sera calculée pour chacun d'entre eux.

**Attention :** tout trimestre commencé est dû entièrement. En cas de désistement prière d'avertir par courrier avant le début d'un nouveau trimestre.

\* En plus de la cotisation, une participation financière pour l'achat des matériaux est à la charge de l'élève après l'établissement du devis par le professeur en fonction de l'œuvre à réaliser.



**Junko Nakamura**  
*Plasticienne*



**Pascale Lépinasse**  
*Historienne de l'art*  
*Ethnologue*



**Sylvie Abélanet-Fléchet**  
*Peintre-Graveur/*  
*Directrice*



**Chantal Camus**  
*Secrétaire*



**Laurent Pflughaupt**  
*Calligraphe*



**Alain Cazalis**  
*Graveur-Peintre*



**Christophe Denoux**  
*Mosaïste*



**Philippe Cozzolino**  
*Maître-Verrier*



**Pierre Pouliot**  
*Peintre*



**Izumi Mattei**  
*Graphiste-Graveur*



**Cécile Vilasèque**  
*Peintre*



**Caroline Lavisse**  
*Peintre*



**Nahima Ghénimi**  
*Secrétaire*



**Joëlle Passeron**  
*Illustratrice*



**Eijiro Ito**  
*Graveur*



**Catherine Sédillot**  
*Peintre*



**Philippe Seené**  
*Sculpteur*

