

## Un lieu de formation du jeune public



Chaque année, l'Espace Art et Liberté propose un programme d'animation aux écoles élémentaires, maternelles et aux centres de loisirs de Charenton et de Saint-Maurice. 4 000 enfants ont été reçus la saison dernière. L'objectif est la sensibilisation à la création contemporaine.

### Animations et visites jeune public

Du lundi au vendredi de 9h à 11h30  
et de 14h à 15h30

## Un lieu d'apprentissage

Stages ou journées d'initiation aux arts plastiques proposés pendant les vacances scolaires favorisant l'approche d'une technique.

Le calendrier sera communiqué sur les supports habituels : affiches, Cmag et sur le site de la ville, [www.charenton.fr](http://www.charenton.fr)

## Sensibilisation à l'art contemporain

Des visites commentées sont proposées dans le cadre des expositions en cours. L'objectif est de situer les œuvres présentées dans un cadre plus large, dans un rapport à l'histoire de l'art.

**Entrée libre**

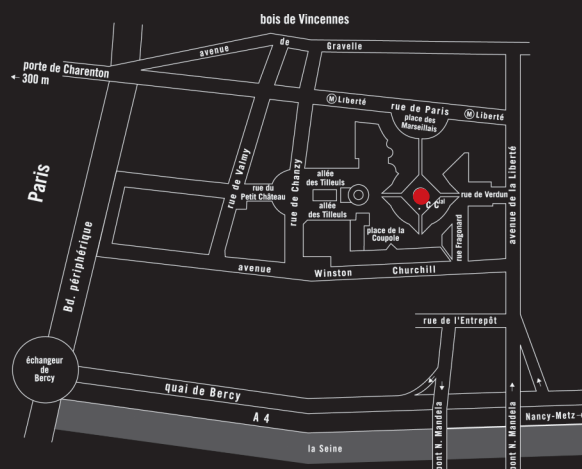
Jeudi 1<sup>er</sup> octobre 2015 de 13h à 14h

Jeudi 26 novembre 2015 de 13h à 14h

Jeudi 4 février 2016 de 13h à 14h

Jeudi 31 mars 2016 de 13h à 14h

Jeudi 2 juin 2016 de 13h à 14h



L'équipe :

Directeur :

**Frédéric Mette**

Administratif et animation :

**Alice Kerrouche - Françoise Vallée**

Accueil :

**Jean-Paul Prohani**

Centre commercial La Coupole

3, place des Marseillais - 94220 Charenton-le-Pont

M° Liberté Ligne 8 (à 50 m de la station)

Parking souterrain

Tél. 01 46 76 68 14

**Entrée libre**

ESPACE **ArtLiberte**

Conception graphique : JM Hillaireau

# Espace Art et Liberté

## PROGRAMME 2015-2016

Frédéric Saint-Aubin  
Secrétaire 2013 - Sculpture papier



# Un lieu d'exposition : Le programme de la saison 2015-2016

DU 18 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE 2015

## Grandeur Nature

La nature et la protection de l'environnement sont plus que jamais au cœur des discussions et de nos préoccupations. Les artistes portent un regard singulier, entretiennent un rapport privilégié avec les éléments naturels. Qu'elle soit sacralisée, sublimée, représentée avec réalisme, la nature demeure un sujet majeur, objet de nombreuses études. Cette exposition propose une approche inattendue allant au-delà du simple rapport au paysage. Quand la nature s'offre à nous dans tous ses états.

*Peintures, photographies, dessins, gravures, installations, tissus...*  
Marc Ronet, Monique Tello, Pascal Lombard, Safet Zec, Katarina Axelsson, Guy Laviguer, Frédéric Matthias, Vincent Bebert, Raphaëlle Pia, Phet Cheng Suor, Isabel Michaut, Laurence Gossart, Véronique Sustrac, Anne Mandorla...

Vernissage le vendredi 18 septembre à 19h  
Entrée libre du mardi au samedi de 13h à 18h



DU 17 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2015

## Quand le papier fait un carton

Le papier est présent partout dans la société, dans les endroits les plus inattendus, les usages les plus surprenants. Des papiers découpés de Matisse aux créations contemporaines les plus folles, il est un support au potentiel infini. Une sélection d'artistes contemporains étonnante, des univers singuliers à découvrir, une invitation au rêve.

*Créations papier et carton, sculptures, installations, peintures sur papier...*

Stéphanie Wezemaël, Showroom, Anne Duverger, Michel Hasson, Gérard Pestmal, Kékli, Laetitia Peltier, Little-K, Frédéric Saint-Aubin, Olivier Catté ...

Vernissage le jeudi 19 novembre à 19h  
Entrée libre du mardi au samedi de 13h à 18h

DU 21 JANVIER AU 20 FÉVRIER 2016  
**63<sup>ème</sup> Salon de Charenton**

Rendez-vous incontournable de la saison culturelle, le Salon est l'occasion de faire un tour d'horizon de la création locale et régionale dans sa diversité.

*Peintures, sculptures, photographies, techniques mixtes, gravures, dessins...*

Vernissage le jeudi 21 janvier à 19h  
Entrée libre du mardi au samedi de 13h à 18h



DU 15 MARS AU 16 AVRIL 2016

## Abstractions plurielles, abstraction en question



Une aquarelle de Kandinsky de 1910 est considérée comme la première œuvre abstraite de l'histoire de l'art. Durant le 20<sup>ème</sup> siècle des artistes ont abandonné la représentation. Faire une image abstraite n'est-ce pas contradictoire ? La peinture révèle alors l'existence de réalités jusqu'alors invisibles ou inconnues. Après un siècle d'expérimentations multiples que reste-t-il de l'abstraction ? Peut-on définir précisément les frontières entre abstraction et figuration ? Des questions auxquelles ne répondront sans doute pas les artistes de cette exposition. Peut-être nous aideront-ils simplement à envisager l'art de façon sensible au delà de la représentation du réel.

*Peintures, sculptures, installation numérique...*

Vernissage le jeudi 17 mars à 19h • Entrée libre du mardi au samedi de 13h à 18h

DU 24 MAI AU 2 JUILLET 2016

## Esprit Street

Une sélection de la scène artistique et de la création urbaine actuelle. Peintures, graffitis et photographies rendent compte des évolutions culturelles à travers différentes expressions.

*Peintures, graffitis, dessins...*

Vernissage le jeudi 26 mai à 19h • Entrée libre du mardi au samedi de 13h à 18h

